# जेम्स एलेन की उत्तमोत्तम पुस्तकेँ

			Aller .	
शांति-मार्ग	•••	***	•••	Bj
<b>धारमरहस्य</b>	• • •	•	•••	则
जैसे चाहो वैसे बन व	ाद्यो	**	••	剑的
चुख धौर सफतवा के	मूब सिद्धांव		•••	اال
सुख की प्राप्ति का मार्ग	f	••	***	1=)
सुक्ति का मार्ग	••	••	•••	
विजयी जीवन	••	•••		15)11
त्तन, मन और परिस्थि	तेयों का नेता	मनुष्य	•••	IJ
खीवन के महरव-पूर्ण प्र			••	ロッ
प्रातःकाल धीर सायंक	ाव के विचार		•••	1=)
जीवन-मुक्ति	••	••	•	11=1
ं अपने हितैपी बनो	•••	••	••	زعا
ष्रानंद की पगढंडियाँ	•	•••	**	บ
मानसिक शवित	••	•••	•••	目
सफनता का मार्ग	•	••	••	11=1
इदय-तर्ग	•••	***	••	Ŋ
सफबता थीर उसकी र	ताधना के उपा	य .	••	111=)
जीवन का सद्व्यय	•••	••	••	2)
सुख तथा सफनता	•••	•••	•••	V
	••		_	-

श्रन्य सभी विषयों की पुस्तकों के लिये वदा स्चीपन मँगाकर देखिए—

सचालक गंगा-ग्रंथागार, लखनऊ

#### गंगा-पुस्तकमाला का इक्रीसवाँ पुग्प

# भिखारी से भगवान्

[ कॅंगरेजी के सुप्रसिद्ध लेखक जेम्स एलेन-ऋत From Poverty to Power-नामक नीति-विषयक पुस्तक का अनुवाद ]

> श्रतुशदक ठा० वायूनंदनसिंह

मिलने का पता— गंगा-प्रथागार ३६, लादूश रोड खखनऊ

**तृतीयामृ**ति

सनिष्द १॥) ]

19 CT TENETIES OF STREET TO 1

3640

[सादी १)

CERTAINED OF LEAST AND LESS CONTRACTOR

#### प्रकाशक भीदुलारेलाक मार्गव खम्यस गंगा-पुस्तकमाला-कार्यालय सारवनकः

金湯

सुद्रक श्रीदुत्तारेबाल भागैव खण्यच गंगा-फ्राइनचार्ट-प्रेस खरनमञ्ज



लेफ्टिनेंट राजा दुर्गानारायण्सिह्जू देव ( तिर्वानरेश )

Ganga Fine Art Press, Lucknow



हिंदी, हिंदू और दिहुस्थान के प्रेमी तथा मक्त,

धरोष गुण-संपन्न, स्वनामधन्य, श्रद्धेय

श्रीयुत बेफ्रिटनेंट

राजा दुर्गान।रायणसिंहजूदेव के

कर-कमलों में

उनके मक अनुवादक हारा

सादर समर्पित

### प्राक्कथन

मैंने संसार पर दृष्टि डाली, तो उसकी चारी श्रोर शोक से पिरा भौर दुःख की भयंकर ज्वादा में भुना हुआ पाया ! मैंने कारण की स्रोज की। मैंने चारो सरफ्र देखा, परंतु कारण का पता सुक्ते न चला। मैंने पुस्तकों को देखा, पर वहाँ भी पता न मिला । फिर मेंने नो अपने श्रंदर टटोला, तो मुमको वहीं पर कारण शौर साय ही उस कारण के उत्पन्न होने की श्रसिलयत का भी पता चल गया। मैंने फिर नो श्रांख गड़ाकर ज़रा शौर गहराई तक देखा, तो सुमको उसका प्रतिकार अथवा श्रोपि भी मालूम हो गई। मुक्तको मालूम हुन्ना कि एक ही नियम है, श्रीर वह प्रेम का नियम हैं। एक ही जीवन है, धीर वह इस नियम के धनुकूल ध्रपने को धनाना है: धौर एक ही सत्य है, और वह सत्य है अपने मस्तिष्क व्ययना मन पर विजय प्राप्त करना छीर छएने हृदय की शांत तथा भाज्ञाकारी रखना। मैंने एक ऐसी पुस्तक जिखने का स्वप्त देखना धारंभ किया, जो इस बात में धनी, भिखारी, शिचित, घशिचित. सांसारिक तथा घसांसारिक सभी की सहायता कर सके, जिसमें वह अपने ही धंदर समस्त प्रसन्नता के भंडार, पूर्ण सत्य तथा सर्वसिद्धि का श्रनुभव कर सके। सुक्तमें यह विचार स्वप्न-स्वरूप वना रहा और र्थंत में प्रौढ़ हो गया । शब में इसको संसार में इस इच्छा से भेजता हूँ कि यह वहाँ जाकर मनुष्यों के दुःख हरने तथा उनको सुखी बनाने का श्रपना उद्देश पूरा कर सके। मैं जानता हूँ कि यह उन स्मस्त कुटुंवों तथा हृदयों में पहुँचने से वाज नहीं सा सकता, नो इसकी प्रतीचा कर रहे हैं और इसको अपनाने के किये तैयार बैठे हैं।

# भूमिका

शाजकल सूमिका लिखने की ऐसी चाल चल पदी है कि लोग सूमिका के उपर भी सूमिका लिखने लग गए हैं; यहाँ तक कि कभी कभी तो पुस्तकों के आकार के बराबर ही उनकी सूमिका भी देखने में शाती है। ऐसा होना भी धप्राकृतिक नहीं, क्योंकि लिखने में ही नहीं, पिक संसार के सभी व्यवहारों में यदि शब्दी तमहीद गँठ गई, पिदया सूमिका वैंध गई, तो आप से अधिक काम निकल जाता है। वही "Well begun is half done" को कहावत चितार्थ होती है। यही कारण है कि जहाँ देखिए, वहीं सूमिका का बाजार गर्भ है। खाने में सूमिका, पीने में सूमिका, सोने में सूमिका, कहाँ तक कहूँ, मरने में भी सूमिका शीर लंबी-चौदी सूमिका की धावस्यकता होतो है! फिर लो चाल चल पड़ी, उपको निमाना और बरतना भी तो यहा ही आवस्यक है; क्योंकि ऐसा न कर धाप नवक बनना ठीक नहीं।

सुतरों में भी अपनी भूमिका की भूमिका बाँधकर शागे बदता हूँ, जीर सबसे पहले यह बतला देना अपना क्तंन्य समक्तना हूँ कि इस प्रस्तक के लिखने में मेरा अभिनाय क्या रहा है। धन कमाना पहला, नाम तथा ख्याति पैदा करना दूसरा और हिंदी-लाहित्य तथा हिंदी-प्रेमियों की थोड़ी-बहुत सेवा करना तीसरा, यही तीनो मेरे प्रधान उदेश रहे हैं। परंतु मेरे बहेरगों की पूर्ति सोजह आने में सबा मोलह आने नहीं, तो कम-से-कम पीने सोलह आने तो सबस्य ही मेरे सुहद्य पाठकों के हाथ में ही है; इसकिये उनके सुवीते के लिये कहिए या

स्वयं अपने अर्थं की सिद्धि के बिये कहिए, मैं पुस्तक के मूज-रचिवा का परिचय दे देवा हूँ।

पुस्तक का मूल-लेखक में नहीं, बिक साथ समुद्र पार के रहने-याने मिस्टर जेम्स एलेन ( James Allen ) हैं । में तो केवल श्रनुवादक हूँ । इसिलिये इसमें व्यक्त तथा प्रतिपादित भानों के लिये मेरा कोई श्रेय नहीं । हाँ, इतना श्रवश्य है कि इन भानों ने मेरी बड़ी सहायता की है और मेरे संतप्त हृदय को उस समय शांति, सुख श्रीर हारस दिया है, जिस समय में श्रपने को नीचातिनीच, परम पतित श्रीर श्रपने सिद्धांतों से च्युत समक्तकर श्राठो पहर चिता-सागर में हुना रहता था श्रीर कोई मेरी सहायता करनेवाला नज़र नहीं श्राता था । इन भानों ने सचमुच हो मेरी इनको हिंदी-प्रेमियों के सामने लाने श्रीर यही कारण है कि श्रात में उनको हिंदी-प्रेमियों के सामने लाने की धृष्टता करता हूँ, जिसमें ने मेरे महश किसी श्रीर की भी सहायता कर सकें।

जेम्स एतीन किस उन्न कोटि के सिद्धहस्त लेखक हैं, उनकी भाषा कितनी मधुर, सरल धौर खोलस्विनी होती है, उसमें व्यंजकता तथा खालित्य की कहाँ तक छटा दिखाई देती है, यह सब बतलाने की कोई धावश्यकता नहीं। पाश्चात्य साहित्य-संसार में उनका कितना नाम धौर खादर है, वह भी बताने की कोई धावश्यकता नहीं; क्योंकि इससे हिंदी के प्रेमियों तथा ज्ञाताओं का कुछ भी लाभ नहीं हो सकता। अगर उनका कुछ लाभ हो सकता है, तो उन उन्न भानों को खपनाने तथा उन पर चलने से, जिनका उन्होंने अपनी पुस्तकों हारा प्रचार किया है। और इस बात का पता कि वे भाव कैसे हैं, केवल इस अनुवाद के पढ़ने ही से चलेगा, मेरे बतलाने से नहीं। श्रस्तु; मैं अपने पाठकों से सविनय प्रार्थना कहाँगा कि धगर अपने लिये नहीं, सो मेरे ही लिये सही, इस पुस्तक को एक बार खबश्य पढ़ लायँ।

चाहता हूँ। वह यह है कि पहले मैं भी दूसरों को पुस्तकों का अनुबाहता हूँ। वह यह है कि पहले मैं भी दूसरों को पुस्तकों का अनुबाद करना चोरी से कुछ कम नहीं सममता था; और यदि कोई मुमसे
किसी पुस्तक का अनुवाद करने के लिये कहता था, तो मैं यहा कड़ा
और रूखा जवाय देता था कि यह तो सरासर चोरी है। जोगों के
बहुत कुछ कहने का भी मुम पर कोई विशेष प्रभाव नहीं होता था।
परंतु जब मैंने देखा और ममम लिया कि संसार में ज्ञान किसी की
बपीती नहीं, बल्कि उस पर सबका समान अधिकार है और उसका
प्रचार करना हरएक धादमी का धर्म और कर्तन्य है, तय मुमको
मालूम हो गया कि मेरा पहली धारणा कोरो उद्दंढता थी। इसके
अतिरिक्त जब हम हिंदी को राष्ट्र-भाषा यनाना चाहते हैं, तो उसमें
सब प्रकार की पुस्तकों का होना परमावश्यक है। इमलिये अगर
कोई दूमरी यात न हो, तो भी इस अनुवाद की आवश्यकता
निर्विवाद है।

इन्हों विचारों को सामने रखकर मैंने अनुवाद करना आरंभ कर दिया। परनु अनुवाद की अनेकों कठिनाइयाँ उसो को मालूम होती हैं, ना अनुवाद करने चैठना है। सबसे पहले अनुगदक को अपने स्यिवत्त्व को विजांश्रित देकर मूल-लेखक का तह्र्य रूप धारण करना पडता है। उसका अपनी शैलो और भागों के क्रमशः प्रति-पादन, विकास और उद्पादन क स्थान पर मूल-लेखक को शैलो शोर मार्नो का अनुकरण करना होता है, जो कोई आसान नात नहीं है। प्रत्येक व्यक्ति का अपना-अपना स्वतंत्र मार्ग होता है और पूर्ण सफ-लता के साथ वह अपने उसी मार्ग पर चल भी सकता है। इसके अतिरिक्त अनुवाद में एक समये बड़ी कठिनाई यह है कि प्रायः एक मापा के कुछ पारिमापिक शब्दों को दूयरो भाषा में लाना कठिन हो साता है। कमी-कभी तो ऐसा भी होता है कि जिस भाव को एक भाषा ्के ज्ञाना ने प्रकट किया, वह भाव ही श्रतुवादक की आपा में नहीं होता। इसी कार्य कमी-कमी तो शब्दों का अनुवाद वाक्यांशों श्रीर वाक्यों ्तक में करना परता है श्रीर कभी-कभी एक बढ़े वाश्य का भाव प्रकट .करने के लिये एक ही शब्द ल्पपेचाकृत प्रधिक उपयुक्त मालूम होता -है। इसके श्रतिरिक्त कभी-कभी वाक्य-संकोचन, मंप्रसारण तथा वाक्य-वियोजन की भी शरण जेनी परनी है, जिसमें अनुरशः अनुवाद के प्रयत में कहीं भाव का ही लोप होकर अर्थ का अनर्थ न हो जाय। यह सब कुछ देवल इसी कारण किया जाता है कि पुस्तक में न्यक्त , किए हुए भावों को सरलता के साथ सर्वसाधारण हृद्यंगम कर सर्वे। परंतु श्रनुवादक का यह यत कभी-कभी पुस्तक की मूल-भाषा के जाता को नहीं रचता । वह प्रायः अन्तरशः अनुवाद को ही अधिक महस्व देता है; और श्रनुवादक को उसकी रुचि का भी ध्यान रखना पहता है। कम से-रम पुस्तक के प्रचार के ख़याल मे ही उसकी राय या प्रवृत्ति की श्रवहेलना नहीं की जा सकती, क्योंकि भाग्य या श्रप्ताग्य-षश धाज दिन मारतवर्ष के भाग्य-विधाता चँगरेज़ी शिचा-प्राप्त जोग .ही देखने में मालूम होते हैं। परंतु इस भारतीय समाज में भी, रुचि तथा प्रवृत्ति-भेद के अनुसार, योरपीय और मारतीय भारत ( European India and Indian India) का जो सम्य देखने में श्रा रहा है, वह देश तथा समाज के कार्य में श्रवरोधक ही नहीं हो रहा है, बक्कि उसके विये प्रायाचातक भी हो रहा है। भगवन् । इस द्रःखदायी अवस्था को शोघ दूर करो।

भिज-भिन्न भाषाओं के रोज़मर्रा और मुहावरा ( Common use and Idioms ) तथा कहावतों में भाव-भेद का होना भी धनुवादक के किये कोई कम कठिनाई नहीं है। सब कुछ होते हुए भी पुस्तक फो-सर्वसाधारण के किये सुबोध बनाने का पूर्णतः प्रयत्न किया गया है। परंतु विस पर भी यदि इस उद्देश की पूर्ति न हो पाई

हो, तो जो सजन कृपा कर अपनी सम्मति देकर अनुवादक को बनुगृहीत करेंगे, उनकी सम्मति का अगतो संस्करण में आदर किया बायगा।

प्क वात अवज्य है । यह यह कि कहीं-कहीं साम की कठिनता भीर गुरुता के फारण कठिन शब्दों का भी प्रयोग करना पटा है। परंतु यह भी चन्य मालूम होता है: क्योंकि एक तो गूद-से-गूद मानों को किसी भाषा में प्रकट कर देना केवल बहुत ही सिद्धहस्त लेखकों का काम हो सकता है; शौर वे भी केवल मीलिक अथों में ही ऐसा कर सकते हैं; अनुवाद में उनके लिये भी कठिनता पड़तो है। शौर दूसरे शैरनी का दूध मोने के ही घढ़े में रक्खा जा मकता है, मिट्टी के घढ़े में नहीं।

मस्तुत प्रस्तक को ववंमान रूप देने में मुमका श्रीठाइर नरसिंह-बी बी॰ ए॰ (वकवल, धाजमगद-निवासी) और ठाइर प्रसिद्ध-नारायणसिंह जी मं को सहायता मिली है, उसके जिये में अपना हार्दिक धन्यवाद प्रकट किए विना नहीं रह सकता । माथ-ही-साथ इन सुद्द्वरों के मोरसाहन के लिये भी में अपने को ग्रामारी सममता हैं; क्योंकि उससे भी मुक्कों बहुत कुछ सदायवा मिली है । अंत में में श्रीयुत जेफ्टनेंट राजा दुर्गानारायणसिंहजू देव तिरवाधीश के प्रति, जिनकी कीर्ति का सूर्य दिन-पर-दिन ग्राकाश-मंग्रत में चढ़ता का रहा है, श्रपनी हार्दिक कृतज्ञता सविनय प्रकट करना चाहता हैं; क्योंकि यह उन्हीं की कृषा का फल है कि यह पुस्तक हतनी शीघ और इस सुंदर रूप में प्रकाशित हो सकी है। एक बात कीर है, जो मैं कहना तो नहीं चाहता था, परंतु छहे विना रहा भी नहीं जाता। वह यह कि जो कुछ इस पुस्तक के संबंध में या अन्य स्थानों में में कर पाया या पाता हूँ, वह सय कुछ धपने परम एवर श्रदास्पद क्षत्रिय-कुल-मूपक वैश्वंगावतंस स्वामी की अभीम बदारता, अमूरूय उपदेश और धगाघ वासल्य प्रेम का ही प्रसाद है, जिसके खिये खेसनी उनको चन्यवाद देने में धसमर्थ है।

श्रात्मीय मंत्री-कार्यांतय, विनीत— रामविद्याक्ष. इर्री सुदौद्यी, रायबरेबी धनुवादक

# पहला भाग सफलता का रहस्य

# भिखारी से सगवान्

### पहला अध्याय

## बुराइयों से शिचा

धशांति, दुःख श्रौर चिंता जीवन की छाया हैं। सारे संसार में ऐसा कोई हृदय नहीं, जिसे दुःख-डंक का श्रनुभव न करना पड़ा हो; ऐसा कोई मन नहीं, जिसे कप्ट के कृष्ण सागर में गोता न जगाना पड़ा हो, ऐसा कोई नेत्र नहीं, जिसको श्रवणंनीय मनःसंताप के कारण संज्ञाहीन करनेवाजी उच्च श्रश्न-धारा न बहानी पड़ी हो; ऐसा कोई छुटुंव नहीं, जिसमें प्रयत्न विनाशकारी रोग तथा मृत्यु का प्रवेश न हुश्रा हो—हृदय को हृदय से प्रथक् न होना पड़ा हो, श्रोर सबके कपर दुःख के काले वादल न घर श्राप हों। बुराह्यों के प्रौढ़ तथा देखने में श्रवय फंदो में सभी न्यूनाधिक जकड़े हुए पड़े हैं। मनुष्य दु.ख, श्राप्रसजता तथा श्रमाग्य से प्रतिचया विरा रहता है।

धान्छ तकारी धंधकार से यचने तथा किसी प्रकार उसकी घटाने के धानिप्राय से नर-नारो धंधे हो कर असंवय उपायों और मार्गों की यरण खेते हैं, परत इस प्रकार उनकी धनंत सुख-प्राप्ति की आशा ध्यर्थ है। इदियों की उत्तें जना में सुख का अनुभव करनेवाले शराबी धार वेश्यागामी ऐसे ही होते हैं। वह एकांत-निवासी रागी भी ऐसा ही होता है, जो एक धोर तो अपने की दुःखों से दूर रखना चाहवा है, और दूसरी धोर चिणक शांतिदायिनी तथा सुखदायिनी साम-प्रियों से धपने की परिवेष्टित करता जाता है। वह मनुष्य मी इसी

प्रकार का होता है, जो द्रज्य तथा कीति का लोलुप होता है और इन्हीं की प्राप्ति में संसार की समस्त वस्तुओं को तिलांजिल दे देता है। धार्मिक यज्ञ करके शांवि-प्राप्ति की इच्छा रखनेवाले मनुष्यों की भी गयाना इसी श्रेणी में होती है।

वाछित शांति सबको निकट आती प्रतीत होती है और श्रव्य-फाज के जिये आत्मा भी श्रपने को सुरचित समक्षकर दुराइयों के श्रस्तित्व की विस्मृति-जन्य प्रसन्नता में पागज-सी हो जाती है, परंतु, श्रंत को दुःख-दिवस श्रा ही जाता है या श्ररचित श्रास्मा पर किसी बढ़े शोक, प्रजोभन या विपत्ति का इठात् श्राक्षमण हो ही जाता है, जिसके कारण श्रास्मा का काल्पनिक शांति-मवन चक्कनाचूर होकर नष्ट हो जाता है।

इस प्रकार व्यक्तिगत प्रसन्नता के ऊपर दु'ल की प्रखर तलवार लटकती रहती है, जो ज्ञान से अपनी रज्ञा न करनेवाले सनुप्य के ऊपर किसी समय गिरकर उसकी आरमा को व्यथित कर सकती है।

शिशु युवा श्रथवा युवती होने के लिये चिन्नाता है; पुरुष तथा स्त्री वचपन के स्रोप हुए सुस्रो के लिये दीघं श्वास लेते हैं। दिह धनामान की जंनीरों से नकड़ा होने के कारण दुर्ट-भरी साँस लेता है, श्रीर धनी प्राय मिखारी हो जाने की धारांका में ही जीवन विताता या संसार की उस श्रमोत्पादक छाया की स्रोज में श्रपना समय न्यर्थ टाज-मटोज कर के विताता है, जिसको वह सुख बतखाता या समकता है। कभी-कभी श्रास्मा समकते लग जाती है कि किसी विशेष धर्म को ग्रहण करने तथा किसी ज्ञान-दर्शन को श्रपनाने या किसी कारपनिक उच श्रादश का निर्माण करने ही में मुक्को श्रमंग शांति श्रीर सुख की प्राप्ति हो गई। परंतु कोई प्रवल प्रजोभन उसे पराजित कर यह प्रतिपादिस कर देता है कि वह धर्म श्रनुपयुक्त श्रीर श्रपयांप्त है। यह भी पता चल जाता है कि

यह फारपनिक तार-ज्ञान एक अनुपयोगी सहारा है, धौर एक ही पय में वह आदर्श का न्हेंभ, जिस पर भक्त वर्षों से अपने प्रयहाँ का सच्य रखता आया है, हुटकर समके पैगें के नोचे आ जाता है।

वो त्या हु. त श्रीर शोक ने वचने का कोई मार्ग ही नहीं ? क्या कोई ऐसा उपाय ही नहीं, जिसके हारा बुगहयों की इंजीर वोर्म जा सके ? क्या स्थापी सुल, प्रनंत गांति तथा सुरचित निद्धि केवज श्रविवेक्तमय स्वप्न हैं ? नहीं, एक मार्ग हैं, जिसे यनजाने में सुमे धानंद होता है, शोर जिसके हारा बुगहयों का सर्वनाग किया जा सकता है। एक साधन हैं, जिसके हारा दु.न्त, दरिहता, रोग तथा प्रतिकृत परिस्थितियों को हम भगाकर ऐसी जगह भेज सकते हैं, वहाँ से वे कभी जौट नहीं सकते। एक ऐसी प्रणाली हैं, जिसके हारा स्थायी मंपजता की प्राप्ति हो सकती हैं, श्रीर दसी के हारा आपदा के पुनः साक्रमण की शार्षित हो सकती हैं, श्रीर दसी के हारा आपदा के पुनः साक्रमण की शार्षित हो प्राप्ति तथा अनुमव के जिये भी एक प्रम्यास है। श्रीर, जिस समय धापको बुराह्यों की वास्तविकना का ठांक जान हो वायगा, दसो समय धाप दम पानंददायी अनुमव के मार्ग के एक सिरे पर पहुँच बायँगे।

द्वराई को बुराई न मानना या उमकी उपेका तथा अवहेतना करना ही पर्याप्त नहीं। उसको सममने की भी आवरप्रमा है। ईंग्वर में प्रायंना क्रना कि वह अवांदित शयवा अप्रिम अवस्था को नष्ट कर दे, काफ़ो नहीं। आपको यह भी जानना चाहिए कि उमके अस्तित्व के कारण क्या हैं, और उममं आपको क्या शिचा सिक सक्ती है।

बिन ज़र्नारों में श्राप जरूड़े हुए हैं, उन पर दाँत पासने, उनकों कोसने शौर पुरी यतजाने में कोई बाभ नहीं । श्रापशो यह नानना श्राहिए कि श्राप क्यों शौर केंसे बैंधे हैं । इमिनये श्रापको श्रपते से परे हो नाना तथा धपनी परीका करके थपने को समसना धारंभ कर देना चाहिए। अनुभव के शिका-भवन में एक अनाज्ञाकारी यानक की तरह विचरना आपको छोड़ देना चाहिए और सुशीन बनकर भैर्य-पूर्वक यह सीखना धारंभ कर देना चाहिए कि आपको उन्नत तथा धत में सिद्धावस्था को आप्त होने के निये कौन-कौन-सी शिकाएँ मिल सकती हैं, क्योंकि निस समय मनुष्य द्वराई को ठीक तौर से नान जाता है, उस समय फिर विश्व में वह चुराई अपरिसित शक्ति या आदि-कारण नहीं रह नाती, विक वह मनुष्य के अनुभव में एक बीत नानेवाली अवस्था-मात्र ही शेप रह नाती है, और शिकाआहियों के निये अध्यापक का काम देती है। द्वराई आपके बाहर की कोई अमूर्त वस्तु नहीं, बिलक वह आपके हदय का एक खनुभव-मात्र है। धेर्य के माय हदय की परीक्ता और शुद्ध करके आप क्रमशः वुराई के आदि तथा वास्तविक रूप को पहचान सफते हैं, जिसका निश्चित परिणाम यह होगा कि युराई नह-मूल से नष्ट हो नायगी।

सारी बुराइयाँ दूर थौर ठीक की जा सकती हैं। इसकिये विषयों के वास्तविक स्वभाव तथा पारस्परिक संबंध के घारे में जो श्रज्ञान फैला हुआ है, वही उसका मूल कारण है, थौर जब तक यह श्रज्ञा-नावस्था बनी रहेगी, तब तक इस भी उन्हीं बुराइयों के शिकार बनते रहेंगे।

विश्व की कोई वुराई ऐसी नहीं, जो श्रज्ञानता का फल न हो धौर की, यदि हम उससे शिचा प्रहण करने के लिये तरपर घौर तैयार हो जाय तो, हमको उच ज्ञान की प्राप्ति न करा सके घौर उसके वाद स्रत में स्वयं नष्ट न हो जाय । परंतु मनुष्य उन्हीं बुराह्यों में पढ़ा सड़ा करता है। उन बुराह्यों का नाश भी नहीं होता, क्योंकि जो शिकाएँ देने के लिये उन बुराह्यों का स्नाविभाव हुन्ना था, उनको

अक्ष करने के लिये मनुष्य तत्पर और इच्छुक नहीं । मैं एक वालकः को जानता हूँ, नो प्रत्येक रात्रि को, जय उसकी माता उसको चार-पाई पर ले जाती थी, मोमवत्ती के साथ खेलने के जिये रोया करता था। एक दिन राजि को जब माता चया-भर के लिये दूर चली गई, तो वालक ने मोमवत्ती को पकड़ तिया। उसका अनिवार्य फल प्राप्त होने पर फिर बालक ने मोमवत्ती के माथ खेलने की कभी इष्दा नहीं की । एक ही बार अवज्ञा करके वह आज्ञाकारी होने का पाठ भली भाँति सीख गया श्रीर उसने यह ज्ञान प्राप्त कर जिया कि धारिन जलाती है। यह घटना समस्त पापों भीर गुराइयों के स्वरूप, स्वभिप्राय और अतिम फन का ठीक उदाहरण है। जिस तरह यालक को भ्रग्नि के वास्तविक गुख की भ्रज्ञानता के कारख कष्ट उठाना पड़ा, उमी तरह प्रत्येक वयोवृन्द, किंतु अनुमव की दृष्टि से पालक, को भी उन वस्तुओं के घरावी स्वभाव के न जानने के कारण दुःख रठाना पढ़ता है, जिनके जिये वह रोया करता है श्रीर यगवर प्रयत करता रहता है, श्रीर जी प्राप्त होकर उसकी छट पहुँचावी हैं। इन दोनों में शंतर केंन्रल इतना ही है कि बुद्दे-यातकों की दराा मे अज्ञानना और बुराइयों की बढ़ धिक गहरी घौर घत्पष्ट होती है। सदा बुराई की उपमा ग्रंथकार से शौर भलाई की उवाचे से दी जाती है, श्रांर इन सकेवों के गर्भ में इनकी पूर्ण **च्याय्या तथा वास्तविकता छिपी हुई है**; क्योकि जिस तरह प्रकाश समस्त विश्व को सद्व प्रकाशित करता है और अंघकार केवल एक चिद्ध या विश्व पर पर्दा हुई छाया है, नो किसी वस्तु के वीच में घा जाने या प्रकाशमय वस्तु की कुछ किरयों को रोद बेने से उत्पत्त होती है, ठीक उसी तरह श्रायंत फल्याणकारी का प्रकाश हो वास्तविक धौर जीवन-प्रदायिनी शक्ति है, जो त्रिभुवन में ब्याप रही है। भौर, दुराई एक तुरह छाया है, नो श्रात्मा के बीच में धा

जाने से कल्यागकारी की प्रवेशार्थ प्रयवशील प्रकाशसय फिरमाँ के अवरुद्ध हो जाने पर इस विश्व पर पड़ा करती है। जय राग्नि छपने अभेद्य श्रावरण से भूमंदल को दक लेती हैं, तव चाहे जितना श्रध-कार हो, वह हमारे छोटे-से ब्रह (भूमदल ) के खर्द-भाग धर्यात् केवल थोडे-से स्थान को हा डक पाती है और समस्त विश्व समीव अकाश से प्रकाशित रहता है। प्रध्येक मनुष्य जानता है कि प्रात -फाल होने पर मैं फिर प्रकाश में ही नागूँगा। थस्तु, आपको नान जोना चाहिए कि जब शोक, दुःख थौर विपत्ति की श्रॅंधेरी रात्रि शापको धाःमा क जपर धपना सिक्का जमा लेती है श्रीर श्राप श्रनि-श्चित और थके पांचो से इधर-उधर लदखड़ाते फिरते हैं, तो आप ष्यपनी श्रारमा श्रोर श्रानद या सुल के प्रकाश के बीच में श्रपनी न्यक्तिगत इच्छात्रों को ढाल रहे हैं; श्रीर जो श्रधकारमय छाया ष्ट्रापको ढके हुए है, उसके चढ़ने का काम्या कोई दूसरा नहीं, चिक स्वय श्राप ही हैं। जैमे बाटा श्रंधकार केवल एक सूठी दाया श्रीर ष्यसार पदार्थ है, जो न तो कहीं से बाता है ब्रीर न कहीं जाता है, जिसका कोई ठीक या निश्चित स्थान नहीं, ठीक वेसे ही भीतरी ष्रधकार एक प्रभावाश्मक छाया है, नो प्रकाश-जन्य तथा विकसित होती हुई छाश्मा के ऊपर से गुज़रती है।

मुक्ते ख़याल होता है कि मैं किसी को यह कहते हुए सुन रहा हूँ कि "तब फिर बुराइयों के अधकार में होकर क्यो निकला जाय ?" इसका उत्तर यहां है कि अज्ञानता के कारण आपने ऐमा करना पसंद किया है और ऐसा करने से आप भलाई और बुराई दोनों को अच्छी तरह समक सकते हैं; और फिर अधकार में होकर जाने से आप प्रकाश के गुण को और भी अधिक समर्कों। अज्ञानता का सीधा परिणाम हु स होता है, इसिलये यदि दुःस की शिकाओं को पूर्णतया हदयगम कर जिया जाय, तो अज्ञानता दूर हो जाती है धौर उसके स्थान पर झान का समावेश हो जाता है। लेकिन जिस सरह एक धनाझाकारी वालक पाठणाला में पाठ याद करने से इनकार करता है, उसी नरह यह भी संभव है कि अनुभव में शिचा प्रदस् करने से मुँह मोदा जाय धौर इस तरह लगातार सधकार में रहकर धानेवाला (धावर्तक) दढ बार-बार रोग, निरुम्माह धौर विता के रूप में भोगना पडे। इसिंबये जो व्यक्ति ध्रपने को ध्राप पठि-नाइयों के पाश से मुक्त करना चाहता है, उसको सीखने धौर उस नियम-चद्ध मार्ग पर चलने के लिये राज़ी धौर तत्पर रहना चाहिए, किमके विना रक्ती-भर भी ज्ञान या स्थायां मुख धौर शांति नहीं प्राप्त हो सकती।

कोई मनुष्य श्रपने को एक श्रंधकारमय कमरे में वद करके यह बात कह सकता है कि प्रकाश नहीं है। परंतु प्रकाश वाह्य नगत में प्रत्येक स्थान पर होगा थीर श्रंधकार केवल उसके छोटे-से फमरे में ही होगा। इस्तिये थाप सत्य के प्रकाश को रोक सकते हैं या उन धारणाथों, इच्छाओं श्रीर श्रुटियों की दीवारों को नष्ट करना श्रारंभ कर सकते हैं, जिनसे आपने अपने को श्राच्छादित कर रक्ला है श्रीर इस मॉति उस शानददायी, सर्वन्यापी प्रकाश को श्रपने श्रंदर स्थान दे सकते हैं।

सर्वी नियत से श्रात्म-परीचा करके श्रनुमद करने का प्रयत्न की लिए, भीर इसे केवल एक सिद्धांत की बात न मान ली लिए कि द्वराई तो एक चली लानेवाली श्रवस्था है या स्वर्थ पैदा की हुई छाया है। पिल श्रापके सब दु.ल, शोक शौर विपत्तियों आप पर निश्चित और विलक्षत ठीक नियम के श्रनुसार श्राई हैं, और वे इसलिये आई हैं कि आप उन्हों के योग्य थे और आपको उन्हों की श्रावश्यकता थी, जिसमें पहले आप उनको वरदास्त करें और फिर उनको समसकर स्मीर भी शक्तिशाली, दुद्धि-संपन्न तथा योग्य बन सकें। जब श्राप

पूर्णतः यह धनुभव प्राप्त कर लेंगे, तो धाप उस धनस्या में पहुँच जायँगे, जिसमें धाप धपनी परिस्थितियों को स्वयं वना या विगाद सकें, तमाम बुराइयों को भलाइयों में परिवर्तित कर सकें धौर सिद्ध-इस्त होकर धपने भाग्य-भवन का निर्माण कर सकें।

#### पच का अनुवाद

पे संतरी। रात्रि की क्या दशा है शिक्या अब तू पहाड़ों की चोटियों पर बगमगाती हुई प्रमा की किरणों को देख रहा है शिमुन-इजी, ज्ञान के प्रकाश की ध्रश्रगामी किरणों अब भी पहाडों की चोटियों पर पदीं या नहीं शि

वह अग्रगामी धव भी श्रंथकार धौर उसके साथ ही रात्रि के समस्त राचसों को भगाने के लिये था रहा है या नहीं ? श्रव भी उसकी जुमनेवाखी किरणों का तीर तेरे नेत्रों पर पह रहा है या नहीं ? तू अब भी उसकी आवाज़ या त्रुटियों के नए-प्राय भाग्य की चिह्नाहट सुन रहा है या नहीं ?

पे प्रकाश को प्यार करनेवाले ! सवेरा हो रहा है श्रीर इस समय भी पहाडों की मृक्तरो पर उसकी सुनहली किरलों पड रही हैं। श्रव भी धुँधले प्रकाश में मैं वह मागे देख रहा हूँ, जिस पर होकर उसके चमकते हुए पाँव रात्रि की श्रोर यह रहे हैं।

धंघकार दूर हो नायगा और रात्रि के साथ ही सटैव के निये उन समस्त वस्तुओं का भी, जो अंधकार से प्यार और प्रकाश से घुणा करती हैं, लोप हो जायगा। इसन्तिये ख़ुशी मना, क्योंकि वह शीव्रता से आने आता हुआ राजदूत ऐसा ही गा रहा है।

#### दूसरा अध्याय

## संशार अपनी ही मानसिक दशा का प्रतिविंव है

जैसे आप हैं, बैमा ही आपका मंसार भी हैं। विश्व की प्रत्येक यस्तु का ममावेश स्वय आपके थांतरिक अनुभव में हो जाता है। इसले कुछ मतजब नहीं कि वाह्य जगत् में क्या है; क्योंकि यह सारी आपकी ही चेतनावस्था की छाया है। आपकी थाति के शबस्था पर ही सब कुछ निर्भर हैं, क्योंकि बाह्य जगत् की प्रत्येक वस्तु पर वहीं रंग चढेगा और वह आपको बैसी ही हिंगीचर होगी, जैने आप हैं।

जो कुछ धाप निश्चित रूप मे जानते हैं, उसका समावेश आपके धानुभव में हो जाता है, जो कुछ धाप कभी जानेंगे, वह भी धापके धानुभव-हार से ही प्रवेश करेगा धोर हम प्रकार धापका अंग बन जायगा।

थापके ही विचारों, वाछनाथों और उच्च धिमतापाथों में थापकी सिष्ट निर्मित होती है, और धापके लिये मंसार में जो कोई सुंदर आनंदवायिनी और सुखदायिनी ध्यवा कुरूपा, हुः प्रदायिनी और शाक्य वस्तु हैं, वह धापके ही शंदर भरी हुई है। अपने ही विचारों से आप अपने जीवन, जगत् और विश्व को बनाते या बिगाइते हैं। जैसा कि आप अपनी विचार-शक्ति से धपना भीवरी भवन निर्माण करेंगे, धापका वाह्य जीवन और परिस्थितियाँ वैसा ही रूप धारण करेंगी। जिस किमी वस्तु को आप अपने हृद्य के अदर स्थान देंगे, वही देर-सबेर प्रतिवात के श्रनिवार्य नियमानुसार श्रापके बाह्य जीवन में वैसा ही रूप

धारण कर लेगी। वह धारमा, जो अपवित्र, दूषित और स्वार्थ-पूर्ण है, धार्मात निश्चय के साय विपत्ति और दुष्परिकाम की धोर सुकती जाती है, और जो धारमा पवित्र, स्वार्थ-रहित और उध है, वह उसी तरह से सुख और धानंद की धोर धामसर होती जाती है। प्रत्येक धारमा स्वजातीय को ही धपनी धोर धाक्कर करती है, धौर जिसका उससे संबंध नहीं, वह संभवतः कभी उसकी धोर नहीं धा सकता। इसका धामम करना पवित्र ईश्वरीय नियम की ज्यापकता को मानना है।

प्रत्येक सतुष्य के जीवन की घटनाएँ, जो उसके बनाने श्रीर विगा-दनेवाली होती हैं, उसके शातरिक विचार-जगर्द के गुण शीर शक्ति द्वारा उपकी घोर खिच बाती हैं। प्रत्येक बात्मा सगृहीत विचारों त्तया प्रतुभवों का एक विषम मिथ्रण होती है, और काया तो केवल उसके श्रवभास के लिये एक सामयिक शकट-मात्र है। इसलिये जैसे शापके विचार हैं, वैमी ही श्रापकी वास्तविक श्रात्मा भी है। धीर, धापके विचारों के अनुसार ही धापका समीपवर्ती ससार-चाहे वह जीवधारी हो या निर्जीय—रूप धारण करेगा । जो कुछ हम हैं, यह केवल अपने विचारों का फल हैं। उसकी द्वनियाद इमारे विचारों पर है थौर वह हमारे विचारों से ही उरपन्न भी हथा है। यही यात बुद्ध भगवान् ने कही थी । इसलिये यह निष्टपं निकलता हैं कि श्रगर कोई व्यक्ति सुखी हैं, तो इसका छारण यह है कि वह सुखदायी विचारों में ही रहता है; शीर अगर वह दु:स्ती है, तो नैरास्यमय तथा शिथिज विचारों में ही वह हुबा रहता है। चाहे कोई भयमीत हो या निर्भय, बुद्धिमान या मूर्ख, विचिप्त हो या शात, उसकी अवस्था या श्रवस्थाओं का कारण उसकी श्वारमा के श्वंदर ही रहता है, कभी उससे बाहर नहीं रहता। श्रव मुमे ऐमा श्राभास हो रहा है कि मैं बहुत-से लोगों को एक चानि

से चिरुलाकर यह कहते सुन रहा हूँ कि "तो क्या वास्तव में आपके कहने का यह अर्थ है कि बाह्य परिस्थितियों का मस्तिष्क पर कुछ शभाव नहीं पढ़ता ?" मैं यह तो नहीं कहता; परंतु यह अवश्य कहता हूँ, और इसको अभ्रांत सत्य भी समिक्षए कि परिस्थितियों का घाए पर उसी सीमा तक प्रभाव पढ़ेगा, जिस सीमा तक घाए उनका प्रभाव पड़ने देंगे। श्राप घटनाश्रों की घारा में बह जाते हैं, निसका कारण यह है कि आपको विचार के टपयोग और शक्ति का ठीक-ठीक ज्ञान नही । धापका विश्वास है ( ध्रौर इसी छोटे-से ग्रब्द 'विश्वास' पर दमारा सारा सुख और दु:ख निर्भर है ) कि वाह्य जगत् की बातें हमारे जीवन को बनाने या बिगाडने की शक्ति रखती हैं। ऐसा करने से घाप उन्हीं वाद्य परिस्थितियों के सामने मुकते हैं --- श्राप इस बात को मानते हैं कि श्राप उनके दास हैं, शौर वे विना शर्त के आपकी "स्वामिनी हैं। ऐसा कहने से आप उनको वह शक्ति प्रदान करते हैं, जो स्वयं उनमं उपस्थित नहीं हैं। आप पारतच में केवख उन परिस्थितियों के लामने सिर नहीं मुकाते, बल्कि उस विता या प्रसन्नता, हर या निर्भीकता, शक्ति या निर्वेत्तता के सामने शापको मुकना पढ़ता है, जिन्हें श्रापके विचार-जगत् ने उनके चारो भोर प्रस्तुत कर दिया है।

मैं दो ऐसे मनुष्यो को जानता हूँ, जो जीवन-काल के धारम में ही वर्षों की कष्ट से बचाई हुई संपत्ति खो बैठे थे। उनमें से एक बहुत ही दुःखित हुआ धौर विलकुल निराश और पागल हो गया। दूसरे ने प्रातःकाल के समाचार-पत्र में यह पढ़कर कि वह बेंक जिसमें उसने रुपया जमा किया था, नितांत निष्फल हुआ और उसका सर्वस्व नष्ट हो गया, शांति-पूर्वक दुः होकर कहा—"ठीक है, अब सो यह हाथ से निक्ज ही गया। शोक और व्यथा से पुन. प्राप्त महीं हो सकता, परंतु कठिन परिश्रम से हो सकता है।" वह अपने

में नवीन शक्ति का संचार कर काम पर गया और शीव्र ही धनाड्य यन गया। साथ-धी-साथ पहला मनुष्य लो अपनी द्रव्य-हानि पर छाती पीटता और अपने दुर्भाग्य को कोसता था, विपत्ति का आखेट और खिलौना बना रहा। विपत्ति का क्यों, वास्तव में अपने निर्यल और गुलामां के विचारों का शिकार बना रहा। धन की हानि एक के लिये तो विपत्ति का कारण हुई और दूसरे के लिये परमानट की बात हुई; क्योंकि एक ने उस घटना को अंधकारमय और निराशा के विचारों का लामा पहनाया, और दूसरे ने उस घटना को गिक्त, आशा और नवीन उद्योग के भावों के आवरण से दक दिया।

धगर परिस्थितियों में सुख-दुःख पहुँचाने की शक्ति होती, तो वे सव मतुष्यों को एक ही तरह सुखी और दुखी बनातीं। परंतु एक ही परिस्थिति का भिन्न-भिन्न मनुष्यों के लिये अच्छा या बुरा प्रमाणित होना यह पात सिद्ध करता है कि भलाई-बुगई करने की शक्ति उस घटना-चक्र में नहीं है, विक उस मनुष्य के मस्तिष्क में है, जिसको उसका सामना करना है । जब श्राप इस बात का धनु-भव करने लगेंगे, तो श्राप श्रपने विचारो पर शासन करने और प्रपने मस्तिप्क को नियम-वद्ध तथा व्यवस्थित बनाने लगेंगे और अपने धंत.करए के पवित्र मंदिर से समन्त श्रनुपयोगी और श्रनावश्यक पटार्थों को निकाबकर फिर से उसका खजन धारंभ कर देंगे। उस समय आप अपने अंदर केवल प्रसन्नता और शांति, शक्ति और जीवन, दया और प्रेम, साँदर्य और अमरत्व के ही भावों का समा-वेश होने देंगे। जिस समय भ्राप ऐसा करेंगे, भ्राप प्रसन्न, शांतचित्त, शक्तिशाली, स्वस्थ, द्यावान्, प्रेमी और शमरत्व के सौंदर्य से -संदर वन बार्वेगे।

निय प्रकार हम घटनाओं को केवल अपने विचारों के पहें से

उक देते हैं, उसी प्रकार हम प्रकारय जगत् के पदार्थों को भी, जो इमारे चारो धोर हैं, अपने ही विचारों से आच्छादित कर देते हैं; श्रीर निस स्थान पर एक को एकता श्रीर सौंदर्य दिखलाई देता है, वहीं बूसरे के लिये कुरूपता का बीभरस दृश्य दिखाई देता है। एक उत्साही प्रकृति का उपासक एक दिन देहात में अपनी प्रकृति के श्रनुकृत पदार्थों को खोज में घूम रहा था । घूमते-घूमते वह एक खिलहान के निकट खारे पानी के एक तालाब में पहुँच गया। जब वह एक छोटे-से बर्तन को स्पमदर्शक यंत्र द्वारा परीचार्थ जल मे भरने जा रहा था, तो वह पाम खंडे एक श्रशिचित बालक से, जो एक इतवाहे का जड़का था, उस तालाब की अमल्य गुद्ध और श्रारचर्य-जनक बातों पर बुद्धि से काम न लेकर उत्साह-पूर्वक वार्ता-लाप करने लगा । श्रंत में उसने श्रपना भाषगा यह कहकर समाप्त किया कि "उँ, ऐ मेरे प्यारे मित्र, इस तालाव में, धगर इमारे पास उनके जानने के लिये बुद्धि धौर यत्र हो, तो सैकडो नहीं, बल्कि लाखों विश्व पडे हुए हैं ।" इसका उत्तर उस तस्व-ज्ञान-रहित वालक ने कुछ सोचते हुए यो दिया—"'भैं जानता हुँ कि ताजात्र से सेंडन भरे पहे हैं, जेकिन वे श्रासानी ने पकड़े तो नहीं जा सकते !"

वहाँ प्राणिशास्त्रज्ञ ( प्रकृतिवादी ) ने, जिसका मस्तिष्क प्राकृतिक वस्तुश्रों के ज्ञान ने भरा था, सौदर्य, सुस्वरता श्रोर छिपो हुई प्रतिभा देखी, वहीं उस बातक के मस्तिष्क ने, जिसको इन विपयों का ज्ञान नहीं था, केवल कीचड़ का एक घृषोत्पादक डवरा देखा। वही जंगली पुष्प, जिसको साधारण प्राणी विना सोचे-विचार कुचल डालता है, विचारशील कवि के लिये श्रदृश्य शक्ति का देव-दूत यन जाता है। बहुतों के लिये सागर केवल जल का एक विस्तृत भड़ार है, जिस पर जहाज चलाए जाते हैं श्रीर कभी-कभी हुव भी जाते हैं। किंतु एक संगीतज्ञ की आत्मा के लिये वह एक जीवित पदार्थ होता है, और वह उसकी प्रत्येक परिवर्तनर्शाज ध्यक्त्या में देवी संगीत सुनता है। जहाँ पर साधारण मस्तिष्क को ध्रस्तव्यस्तता और विपत्ति दिखलाई देती है, वहीं एक तत्त्ववेत्ता को कार्य-कारण की सर्वया संपूर्ण यीकि-कता दृष्टि गोचर होती है, और जहाँ पर देहात्मवादी (materiatist) को कुछ भी नज़र नहीं धाता, वहीं पर भावयोगी (mystic) को ध्रनंत तथा गतिमय जीवन दिसाई देता है।

जैसे हम घटनाओं और पदार्थों को खपने विचारों से ढक देते हैं, उसी तरह हम दूसरों की श्रारमाश्रों को भी श्रपने विचारों का श्रवरण पहना देते हैं। श्रविरवासी प्रत्येक को श्रविरवामी समसता है। श्रासत्य-वादी अपने को इसी विचार में रिचत रखता है कि मैं इतना वेबक्रुफ़ नहीं हैं कि यह विश्वास कर लूँगा कि वंसार में कोई ऐसा भी आदमी है, जिसको में तिबकुत ही सरव-नरायण पुरुष मानूँ । द्वेपी प्रत्येक हव्य में ट्रेप के दर्शन पाता है। कृषण सममता है कि अस्पेक व्यक्ति सेरा धन लेने का इच्लुक है। जिसने धन-प्राप्ति में अपने अंतःकरण की ष्ठवहेळना की है,वह बरापर अपने तिकए के नीचे रिवालवर (RevoIver) रखका सोता है; श्रीर उसका यही आ़ति पूर्ण निश्वास रहता है कि सारा मंमार ऐसे अंत करण-दीन मनुष्यों मे भरा हुत्रा है, जो मुक्तको लूटने के इच्छुक हैं। धर्म-स्युत तथा इटिय-लोलुप व्यक्ति साधुन्नों को निरा पार्खंडा सममता है। इसके विपरीत जो प्रेम-पूर्य विचारों से ष्पपना जीवन व्यतीत करते हैं, वे प्रत्येक मनुष्य को उसी भाव से परि-पूर्ण समभते हैं, जिसके कारण उनका प्रेम धोर उनकी सहानुभूति उत्ते-जित होती है। विश्वसनीय ईमानदार को श्रविश्वास नहीं सर्वाता। सवस्वभाववाले तथा द्यावान्, जो दूतरों के सीभाग्य पर प्रसन्न होते हैं, सुश्किल से जानते हैं कि द्वेप क्या वस्तु है। निसने दैवी चारमा का रापने में अनुभव कर लिया है, वह समस्त जीवों में, यहाँ तक कि

पशुक्रों में भी, अपने को उपस्थित मानता है। अपनी मानसिक प्रमृत्ति में नर-नारी सभी दह हो जाते हैं, जिसका कारण यही है कि कार्य-कारण के अनिवार्य नियमानुसार वे उन्हों भावों और चीज़ों को अपनी भ्रोर आकृष्ट होते हुए पाते हैं, जिनको वाहर भेजते हैं। इस प्रकार उनका संपर्क उन्हों मनुष्यों से होता है, जो उनके ही समान होते हैं। इस प्राचीन कहावत का असज अर्थ कि "एक तरह के परोंवाजी चिढियाँ साथ ही उड़ा करती हैं" इसके साधारण अर्थ से कहीं गहरा है; क्योंकि विचार-संसार में भी मौतिक संसार की माँति प्रत्येक वस्त स्वजातीय से ही मिलती है।

#### पद्म का अनुवाद

ग्रगर श्राप द्या चाहते हैं, तो द्याचान् होहए। श्रगर श्राप सपाहें के हच्छुक हैं, तो समे बनिए। जो वृद्ध श्राप हैते हैं, वही ग्रापको श्रास होता है। संसार श्रापका केवल श्रतिश्चिय है। यदि श्राप हनमें से हैं, जो मृत्यु के परचात् एक और ही शानंद्रहायी लगत् के क्षिये इच्छुक भोग प्रायों हैं, तो यह श्रापके लिये श्रम मृचना है कि श्राप इसी समय दम जाद में प्रवेग कर उसका सुप्त जो सकते हैं। यह ममन्त विदव में व्याप रहा है श्रीर श्रापके श्वंदर भी प्रतीचा कर रहा है कि श्राप वृद्धकर उमका पता चलावें श्वीर उपके श्रिकारी वन लायें। जीवन के श्रस निम्मों के एक ज्ञाता ने कहा या—"जय मनुष्य यह बहे कि 'लोजिए यहाँ हैं, लोजिए गर्डा हैं', तो प्रापको उसका अनुष्यायी नहीं बनना चाहिए। ईश्वर का मान्नाच्य नापके श्वदर है।"

त्रापको जो कुछ बरना है, वह देवल यही कि श्राप एम पर विश्वास करें। द्याप इस पर विश्वास तो करें, लेकिन रांका की छाया सापके सिलाप्त पर न हो। फिर श्राप इस पर उस समय तक मोचते रहें, जय तक श्राप इसको समझ न जावें। तव श्राप धपने भीतरी जगत् को पुन स्वित कर सरेंगे। वेसे-जैसे श्राप एक सत्य विकास से दूसरे सत्य विकास पर, एक श्रमुभव से दूसरे श्रमुभव पर श्रमर होते जावेंगे, वेसे-ही-वेसे श्रापको पता चलता जायगा कि बाह्य पदार्थ नितांत शक्ति-रहित हैं। श्रीर श्रगर कोई शक्ति है, तो जह भपनी ही शतुशासित भारमा की जादू दालनेवाजी शक्ति है।

#### पचा का अनुवाद

यदि आप संसार को ठीक, उसकी समाम बुराइयों तथा रामुओं को जुस, उसके खगली स्थानों को दरा-भरा और निर्जन रेगिस्तानों को गुलाब की तरह पुष्प-युक्त करना चाहते हों, तो आप अपने को ठीक कीजिए।

यदि श्राप मसार को बहुत दिनों के पाप-बंधन से मुक्त करना, विटीर्श्व हदयों को पुन. सुधारना, शोक का नाश करना श्रीर सधुर ढारस वारण करना चाहते हैं, तो श्राप श्रपने में गति लाइए।

यदि आप संसार को बहुत दिनों की हीनावस्था में मुक्त करना, उसके दुःख और शोक का श्रंत करना, प्रत्यक प्रकार के वार्वों को पूरा करनेवाली प्रसन्नता को लाना और दुःखित को फिर से शांति देना चाहते हैं, तो आपको पहले अपने को ही चंगा कर लेना चाहिए।

यदि श्राप ससार को जगाना, उसके मृत्यु स्वप्न को भग करना, श्रंधकारमय भगदों को मिटाना, उसमें प्रेम श्रौर शांति जाना श्रौर श्रमर नीवन के प्रकाश श्रौर सींदर्य का विकास करना चाहते हैं, तो पहन्ने श्राप श्रपने को जगाहए।

## तीसरा अध्याय

शानिष्ट द्शान्ते रेन लुटकारा पान का उपाय यह देख थीर यनुमन करके कि द्युतर्थ केवल थपनी थात्मा के बीच में का जाने से शारवत (नित्य) सुख के हेदियातीत थाकार या रूप पर परी हुई अपनशीन छाया हे घोर संमार एक द्र्पेण है, जिसमें अस्त्रेक मनुष्य थपने हो स्वरूप का अतिर्विद देखता है, जब हम हद तथा मरल पैरों में अस्यपीकरण के उम धरातल पर चनते हैं, जहां पहुँचका ही इस महान् निवम का यामाम देखा थाँर धनुमन किया जा सकता है।

ह्ल सनुभव के लाथ हा यह जान भी होता है कि अत्येक वस्तु का सगावेण कार्य-कारण की निरंतर पारस्परिक किया में ही होता रहता है. और सभवता कोई वस्तु हम नियम में प्रथक गहीं रह सकती। सनुष्य के कार्यत ही तुष्तु नियार या शब्द छोंग कर्तव्य ने लेका स्वर्गीय बल्हुओं के समूह तब यही नियम अधान है। एक एए के लिये भी छोई अधिहित खबस्या नहीं दिक सकती; हमोकि ऐसी हमा का होना उस नियम को न मानना और उसे रह करना होगा। हसिबये बीवन की अत्येक दशा एक नियमित खनुकम में बँधी हुई है, और अन्येक परिस्थित का रहस्य और कारण उसी में बत्तमान रहता है। यह नियम कि "जैसा कोई योज योवेगा, बैसा ही फल पावेगा" नित्यता के दस्वाजे पर चमकते हुए खन्नरों में खुदा हुआ है। एसको छोई अस्वीकार नहीं कर सकता, इससे कोई खुटकारा नहीं पा सकता छोर न इसको कोई घोना ही है सनता है। जो कोई अपना हाध छिना में रातेना, इसको होय अलने का कप्त स्व पादेगा, और उस समय तक सहना पहेगा, जब तक बह उममे छुटकारा नहीं पा नाता। न तो ग्रभिगाप ही न स्तुतियाँ ही इसके बदले में महायक हो सकती हैं। ठीक इसी नियम से मस्तिष्क-सान्नाध्य पर भी गासन होता है। वृत्या, क्राध, ह्रेप, इंट्यां, इंट्रिय-लोखुपता श्रीर लालच, ये नाय अपने हैं, जो जलाती हैं, और जो कोई इन हो केवल हा भी देगा, उसे जनने का रूष्ट घोगना पढेगा।मस्विष्ठ की इन अवस्थाओं को जो अनिष्ट हारी कहा गया है, वह धिलकुल ठी ह है; क्योंकि श्रात्मा के ये सारे द्योग श्रज्ञानता के कारण उस नियय को उत्तर टेने के लिये हैं, शिसका फल गए होता है कि खंताकरचा में नितांत श्वस्तव्यरतता श्रीर सम्मोह उत्वय हो नाता है, जो क्सी-न-क्सी बाहा परिस्थितियों में राग, विफलता और विपनि के साय-साव ग्लानि, दुःख और निराणा के असल रूप में प्रकट होने लगते हैं। इनके विपरीत प्रेम, विगयणीलता, मदिच्छा और पवित्रता उंधी बायु की र्माति हैं, जो प्रेम करनेवाली श्रारमा पर जाति की वर्षा करनी हैं, श्रीर तो बनंत नियम के ऐक्य में होने के कारण स्वास्थ्य तथा गांतितायक मंतार, निरिचत गफलता और मौभाग्य का रूप धारण करनी हैं।

इस महान् विशव-व्यापी नियम को भर्ता भाँति समक्त तीने से ही
मतुष्य उस नानिएक देशा को प्राप्त होता है, जिसका भक्ति कहते है।
इस बात को जान नेना कि न्याय, एकता और प्रेम ही विश्व में
प्रधान हैं, ठीक उन्नी तरह से इस बात को भी जान जेना है कि
समस्त विश्रात और दु.खदायी दृशाएँ उसी नियम की श्रवहेलना
के फल हैं। ऐसे ज्ञान ने बल और शक्ति पैटा होती हैं, और
ऐसे ही ज्ञान के श्राप्तार पर इस सखा जीवन स्थायी सफलता और
आनद का विधान कर सकते हैं। समस्त श्रवस्थाओं में धेर्य रखना
और समस्त दृशाओं को श्रपनी शिका के लिये आवश्यक वस्तु
मान जेना, अपने को दु खदायी दृशाओं से हुर ग्यान

शौर उनके करर मिन्निगर दिलय प्राप्त करना है। फिर उन दुःखदागी श्रास्थाओं के जॉटने की श्राशंका नहीं रह लाती: क्योंकि उन नियमों के श्रासार चलने की शक्ति से इन दुराइयों का एकदम नाश हो जाता है। इस प्रकार नियम का श्रासारण करनेवाला विलक्ति उस नियम के सहकूल चलना है, और वास्तव में श्रपने को देवती नियम के तहूप, बना लेता है। जिल किमी वस्तु पर पह विलय प्राप्त करता है, उस पर मदंब के लिये विलयी चन लाता है, श्रीर किम वस्तु को श्राह बनाता है, फिर उनका कमी नाश नहीं हो राकता।

एमारी लारी शक्तियों का जाग्य हमारी निर्वलता के कारण की भाँति ही एगारे श्रंदर विद्यमान स्टना है, ग्राँग हमी प्रमार मे समस्त दुग्नों की मॉनि नमस्त सुरों का कारण और रहस्य भी हमारे ही प्रदर है। पांतरिक विकास से प्रयक्त कोई उद्यति नहीं, घौर बद तक नियमित रूप से ज्ञान-वृद्धि नशी होती, तर तक निश्चित रूप ने सपप्रता और गांति का श्रागमन नहीं हो सकता। सापका कटना हैं वि आप खपनी परिन्धितियों से तकते हुए हैं। साप उत्तनतर सुगवतरों, विस्तृत स्रवकाण तथा टक्तत शारीरिक दशा के लिये पिलाप कारते हैं और शायद बाप उस भाग्य की कीयते भी हैं, ना घाएके हाय-पाँद को बरडे हुए है। मैं यह थाए ही के लिये लिख रहा हैं। चाए ही हैं, जिनमें मैं वार्ताखाए करना चाहता है। सुनिए, और मेरे शब्दों को खपने बदय में अदीप्त होने दीजिए; क्योंकि की छह मैं कर रहा हूँ, मत्य है। "ग्राग धाप निश्चित रूप से धपने आंतरिक जीवन की सुधारने का दः संकाप कर लेंगे, ती खाप अपने वास बीवन में भी उस उरह दशा को सफदता-एवंक ला महंगे, विसके विये सार व्याङ्कत हैं।' में जानता हूँ कि प्रारंभ में यह मार्ग निवांत निष्वत प्रतीत होगा ( सत्यवा की दशा में ऐमा दी होता है। केवल समाप्तव और युटि-पूर्व वार्वे ही धार्रभ में मोरिन करनेवाली

श्रीर प्रलोभन देनेवासी होती हैं )। परंतु यदि आप इस पर नलना स्वीकार करें, यदि आप धेर्य-पूर्वक अपना मस्तिष्क व्यवस्थित बनायें, अपनी निर्वलताओं को दूर करने जायें और अपनी आदिमक और आप्यासिक शक्ति को विक्षसित होने दें, तो आपको उन आश्चर्य-सनक परिवर्तनो पर विस्मय होगा, जो आपको उन आश्चर्य-सनक परिवर्तनो पर विस्मय होगा, जो आपके गाह्य जीवन में द्विखबाई देंगे। जैसे-जैसे आप अश्वर होते जायेंगे, वैसे-वैसे शुभ अवसर भो आपको अपने पथ पर मिजते जायेंगे, वैसे-वैसे शुभ अवसर भो आपको अपने पथ पर मिजते जायेंगे; और उनका उपयोग करने की शक्ति तथा निर्णय-शक्ति का आविर्माव भी आपमे होता जायगा। विना जुलाए ही हँसमुख मित्र आपके पास आवेंगे। सहाजुसूति-पूर्ण आक्षाएँ आपको और उसी सरह खिच आवेंगी, जैसे चुंबक की ओर सुई; पुस्तकें तथा तमाम बाह्य सहायताएँ विना प्रयास ही आपकी आवश्यकता के अनुसार आपके पास पा नाया करेंगी।

शायद दरिव्रता की ज्ञजीर का भार शापके कपर प्रधिक है और प्राप विना किसी मिन्न के बिलकुत ही प्रकेते हैं। श्रापकी प्रवल स्रभिकाण है कि श्रापका भार हलका हो जाय, कितु वह भार बना ही रहता है धौर श्राप श्रपने को जगातार बढ़ते हुए श्रंधकार में फैंसा पाते हैं। शायद श्राप विलाप भी करते हैं, और अपने भाग्य पर रोते भी हैं। श्राप श्रपने जन्म, माला-पिला, मालिक था उन श्रन्यायो शक्तियों को इसके लिये दोवी ठहराते है, जिन्होने श्रापको श्रनायास हन प्रजुचित विपत्तियों श्रीर कठिनाहयों में छोड रक्खा है, और दूसरों को इसके विपरीत खूब संपत्ति तथा सुगमता दी है। श्राप श्रपना विलाप श्रीर दांत पीसना बंद कीजिए। जिन वस्तुश्रो की श्राप श्रिकायत करते हैं, उनमें से एक भी श्रापकी दरिव्रता के लिये उत्तर-दायो नहीं। इसका कारण श्रापके श्रंदर है, श्रीर जहां कारण है, वहीं पर श्रीषध भी है। श्रापका श्रिकायत करना ही यह प्रबद करता है

कि साप शपने इसी माग्य के पात्र है। इसी से यह भी प्रकट होता है कि आएमें वह विश्वास नहीं, जो तमाम उद्योगों श्रीर उत्थानों की जन हैं। नियमित विश्व से शिकायत करनेवाले के लिये कोई म्थान नहीं, श्रीर चिंता करना श्रात्महनन फरना है। श्रपनी मान-सिक प्रवृत्ति से ही आप उन ज़ंजीरों को सवल बना रहे हैं, जो आपको सकडे हुए हैं और उन्हों की सवलता के कारण आपको आज्छादित करनेवाला खंधकार यरावर यदता ही जाता है। श्राप जीवन के प्रति थपनी धारणा यदल टीलिए। फिर श्रापका चाटा जीवन भी पलट बायगा । विश्वास नथा ज्ञान में ही अपना जीवन-भवन निर्माण कीजिए, श्रीर अपने को इससे भी अधिक श्रुग शवसरों तथा उपयुक्त परिस्थितियो का पात्र बनाइए। सबसे पहले इतना निश्चय कर नीनिए कि जो कुछ श्रापके पास है, श्राप उसी का सबसे श्रव्हा उपयोग कर रहे हैं। यह मानकर श्रपने को घोका मत दीनिए कि द्योटी यातों की उपेचा करके भाप वहीं बातों से लाम दहा मकेंगे : क्योंकि यदि आप ऐसा कर भी मकेंगे, नो वह लान स्थायी न ष्टांगा । फिर शीघ ही आपको यह पाठ सीखने के निये, जिसकी थापने उपेचा की है, नीचे व्याना पहेगा। निस प्रकार पाठशाला में एक दर्जे ने तुमरे टर्जे में तरतको पाने के लिये लड़के को खपनी कदा का पाठ भन्छी तरह भ्रध्ययन कर लेना चाहिए, उसी नरह बांछित नाम प्राप्त करने के पहले जापको उसी ये विश्वास-पूर्वक काम निकालना चाहिए, जो शापके पास है। विद्वानों की उत्तम दशा इसकी सत्यता दिखलाने को एक घच्छा उदाहरण है ; क्योंकि वह स्पष्ट रूप से यह प्रतिपादित करती है कि यदि हम उस वरनु का, जो हमारे पास है, दुरुपयोग, उपेचा और अध पतन करते हैं, तो चाहे वह कितनी ही तुन्छ और सार-हीन वस्तु क्यों न हो, वह भी हमसे बे जी पायगी; पर्यों कि अपनी हो चाल मे हम यह सावित कर

देते हैं कि इस उसके भी याग्य नहीं हैं। शायर खाए एक छाटो-सी मोपड़ी में रहते हैं और खाएके चारो और श्रस्वास्थ्यकर तथा वृषित पदार्थ पहे हैं। यदि सापकी इच्छा है कि आपको निवास के लिये एक बढ़ा धीर श्रधिक माफ्र-सुथरा मकान मिल जाय, तो पहले षापको उसी निवास-स्थान को, नद्दाँ तक समन हो, उसी छोटी-की, स्रोपरी को, रवगं बनाकर यह विखला देना चाहिए कि आए उसके योग्य हैं। उसको इतना साफ्र-सुथरा रितेषु कि कहीं एक धन्ना भी न रहे, और उसको हतना सुदर तथा विचावर्षक बनाहपु, जिलना श्वापकी परिमित शक्ति में हो । श्वपना सादा भाजन पूर्ण मावधानी से प्रजाहर और अपने भाजन के जाटे साधारण स्थान को इतने त्रेय से सुंदर सदाइए, जितना कि श्रापसे हो मकता हो। यगर शापके पास कोई श्रास्तरण (बिछावन) न हो, तो शाप अपने क्सरे में स्थागत और प्रसन्नमधाता का राजीचा डालिए और उसकी थैर्य के हथीटे के हारा तथा उटार वाक्यों की की जो से जमीन में चिपका दीनिए। ऐसा शबीचा न तो धूप में ही प्रशाय होगा और न लगातार काम में याने से फरेगा ही।

खपने चारो स्रोर की वर्तमान परिवेष्टित दशास्त्रों को इस प्रकार उच्चतम करके स्नाप खपने को उनसे परे कर कोंगे सौर श्रापको उनकी स्नावस्वता नहीं रह नायगी। ठीक समस्य स्ताने पर स्नाप इससे कहीं सक्छे अवन स्त्रीर परिस्थितियों में प्रवेश करेंगे, लो स्वय तक यगबर स्नापकी प्रतीका कर रही थीं और जिनको मास करने के स्रोग्य स्नापने व्यपने को बना जिया है।

कदाचित् याप उद्योग सौर विचार के लिये अधिक श्रवकाश चाहते हैं, भीर आप यह सोचते हैं कि सापके काम के घंटे बढे ही कष्टदायक और अधिक हैं। ऐसी दशा में आपको देखना चाहिए कि बो कुछ बचत का वस् आपके पास है, साप उसका ही जिस सीमा तक समद है, शन्दा उपयोग करते हैं। अगर श्राप अपने योदे-से वचय के मन्य को भी ध्यर्थ को रहे हैं, तो और श्रविक समय की श्राद्धांचा करना व्यर्थ हैं; स्योंकि इसका फल तो यही होगा कि साप श्रीर भी शालमी, उदासीन तथा निरुद्धमी वन टायैंगे।

वरिष्टता, समय की कमा तथा अवकाशामाव भी ऐसी हुराइवाँ नर्दी, जैसी कि प्राप उनको समसते हैं। यदि वं घापकी उत्तति में शवरोधक होती हैं, तो इसका कारण केवल यही है कि भापने श्रपनी ही शुद्धियों का परिधान उनको भी पहना दिया है ; धौर वो बुराई प्राप उनमे टेखते हैं, वह वास्तव में प्राप ही में है। इस पात को पूर्णतः शौर सबेषा श्रमुपत्र काने का यह की निष कि वहीं तक स्राप स्रवनं मन्ति को बनावेंगे और सुधारेंगे, वहीं तक स्नाप धपने भाग्य के विधाता डोंगे ; घाँर जितना दी अधिक आप धपनी शासम्बद्धा की पश्चितंनकारी शक्ति हारा उसका अनुसव करेंगे, उतना ही प्रापको पता चल बायना कि ये उपर्युक्त श्रनिष्टकारी कह-कानेवाली श्रवस्थाएँ वास्तव में परमानंट की नामश्री में परिवर्तित हो रुक्ती हैं। उन बक्तु शाप रूपनी दनिद्ना से भैयं, श्राशा धौर लाइक की उन्नति में बाम होंगे धौर समयाभाव का कार्य फी र्राघता घोर मस्तिप्ट की निर्णय-शक्ति के बढ़ाने के काम में सावेंगे ; नयोंकि धाए उन यहुमूला समयों को कार्य में लावेंगे, जो आपके सामने था नहेंगे। जिन बहार सबमं प्रधिक मर्युमि में सबसे सुंहर हुए। विक्रते हैं. टर्सा प्रकार दरिवृता की सबसे छिषक दुरवम्या में ही सबये दलस सनुष्य-पुष्प खिले और विकसित हुए हैं। नहीं कठिनाहुमें का मुक्रावला और असंतोप-जनक श्रव-स्याधों पर विजय प्राप्त करना होता है, वहीं पर सद्वृत्तियाँ सदये चित्रक भूवती-फलती सीर सपना बौहर दिखाती हैं।

पर हो सकता है कि छाप एक स्वेच्छाचारी, क्रूर सालिक या साब-

किन की सेवा में हो, और ऐसा समकते हों कि आपके साथ बुरा चर्ताव होता है। आप इसको भी अपनी शिचा के लिये आवश्यक भमिति । श्राप श्रपने मालिक की कृरता का उत्तर श्रपने सद्व्यवहार श्रीर समा द्वारा टीजिए। तगातार र्थर्य श्रीर श्रपने पर स्वयं श्रीध-कार रखने का प्रयक्त और अभ्यास की जिए। धपनी कठिनाइयों को भानसिक तथा बाध्यासिक शक्ति के रुपार्जन में लगाइए । उनका रूप पत्तट दीनिए। भाप अपने गांतिमय उदाहरण और प्रभाव से श्रपने माखिक को भी शिक्षा टेंगे, इस बात में उसकी सहायता भी फरेंगे कि वह अपनी करतूर्तों पर लजित हो । साथ-ही-साथ श्राप उस श्राध्यारिमक उञ्चति तक शवना उत्यान करेंगे, जो सामने श्राने पर श्रापको एक नवीन और श्रधिक वाछित श्रवस्था में प्रवेश करने में महायता देगी। इस वात की शिकायत न की जिए कि श्राप गुजाम हैं ; यहिक आप अपने गुद्ध आचरण से अपने को इस सेवका-वस्था से परे की दशा में उन्नति फरके तो जाहुए। यह विजाप करने के पूर्व कि खाप दूसरे के गुजाम है, घापको इसका निर्णय कर जैना चाहिए कि आप अपने ही गुलाम ता नहीं है। अपने संदूर देखिए. चनुसंधान-दृष्टि से हूँदिए धपने उपर तिल-भर भी द्या न कीजिए। श्रापको शायद वहाँ पर गुलामी के विचार, गुलाभी की इच्छा, श्रपने नीवन में प्रतिदिन गुलाम बनानेवाली घाटतें मिलेंगी । उन पर विवय भास कीजिए । स्वयं अपने मन का गुलाम बनना छोद दीलिए ; फिर क्सिकी शक्ति है, जो आपको गुलाम बना मके ? ज्यों ही आप अपने कपर विजय प्राप्त कर लेगे, त्यों ही तमाम प्रतिकृत श्रवस्थायों पर भी विवयी हो जायँगे, धाँर प्रत्येक कठिनाई आपके सामने सिर नवावेगी।

धाप इस बात के जिये भी हाय-हाय न कीजिए कि धनाट्य धापको पीड़ित करते हैं। क्या आपको निरुचय है कि यदि आप धनाट्य हो जाये, तो आप स्वयंभी सतानेवाजे न यन जायेंगे ? स्मरण रखिए

कि यह ग्रदल भीर बिलकुल ही सत्य नियम है कि जो श्राल मता ाहा है, वह कल यताया जायगा; और इससे भागने का कोई मार्ग ही नहीं है। शायट धार कल-किसी पूर्व नीवन में -धनाट्य चौर दुःख देनेवाले थे और धार केवल उम चटल नियम का ऋग-शोध-मात्र कर रहे हो । इसिनये ददता श्रीर विश्वास रखने का अभ्यास कीजिए । भएने मस्तिष्क में निरंतर उसी घटन शक्ति और शाञ्वत सुख का स्तरण किया की बिए। अपने को मूर्तिमान् शौर श्रश्यायी से परे श्रमूर्त तथा स्थायी में ले जाने का यह की बिए। इस अम को दूर कर दी जिए कि दूसरे आपवो हानि घोर पीहा पहुँचा रहे हैं । आंतरिक जीवन तथा उस पर शासन करनेवाले नियमो का उच्चतम ज्ञान प्राप्त करके यह अनुभव फरने की चेष्टा कोजिए कि वास्तव में आप अपने ग्रंदर की बातों से हा चिति उठाते हैं। अपने पर श्राप दया करने की अपेक्षा भौर कोई स्रादत घषिक गिराने, नीच बनाने तथा आत्मा का नाश करनेवाली नहीं हैं। इसको अपने से दूर हटाइए। तब तक यह भारम-दया का की इा आपले हदय को काता रहेगा, तव तक आप जभी पूर्ण जीवन प्राप्त करने की धारा नहीं कर सकते। दूसरी की शिकायत करना छोए दीजिए। केवल घपनी शिकायत कीविए। घपने किसी ऐमें कास, इष्छा या विचार के लिये श्रवने को समा न कीजिए, जिसकी प्रतियोगिता कलंक-रहित पवित्रता में न हो मकती हो, या क्षा पाप-रहित यग्यता के प्रकाशन्के सामने न एक सकता हो । ऐसा फरने से घाप निख्यता की चट्टान पर धापना भवन-निर्माण करेंगे, भीर सापके फल्यास तया सुख के लिये जिन बातों को श्रावश्यकता होनी, वे सब श्रवने समय पर आप पा जाया करेंगी।

दरिद्रता घोर धवाल्नाय अवस्था से स्थायी सुक्ति पाने के बिये इसके श्रतिरिक्त कोई निश्चित विधान नहीं कि भाप श्रंत करण की उन स्वार्य-पूर्ण थीर निषेधारमक अवस्थाओं को दूर भगार्चे, जिनके ये प्रतिबिध हैं, और जिनके ही धाधार पर हनका धिशक है। सही दौकत की प्राप्ति का मार्ग धारमा को मास्विक गुण-संपन्न बनाना है। वास्तविक हार्दिक सद्द्वनि के बाहर न तो आनंत्र हैं और व सुख; बग्ने केवल हनका मिथ्या रूप हैं। मैं यह चाल जानता है कि ऐसे लाग भी धन पैदा करते है, जिन्होंने कोई गुण प्राप्त नहीं किया और जिनकी हन्छा मा गुण प्राप्त करने की घड़ी हैं। परंतु ऐसे द्रव्य को धासक धन नहीं कहते, और हमका छाधिशार भी घण-भर के लिये ही और दूरा होता है।

कीनिए, यह डेविट (David) का कथन है—"नय में बुरे आदिमियों का धनी देखता या, तो वेवक्रकों में हेप करता था। उनकी आँखें मोटाई के कारण निकली हुई होता भी और उनके पास इतना धन था, जिससे उनकी इन्द्रा भी कम ही थी। वास्तव में मैंने ध्यर्थ ही प्रपने हृदय की सफ़ाई की है और अपने हाथों को निर्पाश मादित दिया है।... . नव गरा विचार हुए जानने का हुआ, को यह मेरे जिये नितांत हु खदायी निकला । जब में परमात्मा की श्वरण में गया, तभी उनका परिणाम मेरी जमक में धाया।" हुरे जोगों का खुखी तथा संपद्म होना उस उक्त हेविट के जिये महती परीचा थी। जब तक वह परमात्मा की शरण में नहीं गया, तथ तक उसका उनके परिणाम का ज्ञान नहीं हुआ। इसी तरह आप मी उस टेज़ल्य में जा सकने हैं, धीर वह देवालय आपके धंदर हो है।

जब सारी गंदी, व्यक्तिगत और अस्थायी दशाओं को आप पार कर जाते हैं और सब नियमों स्था न्यापक सिद्धांतों का धापको धान ही जाता है, तब जो चेतनावस्था शेप रह जाती है, वही देवागार है। यही महती चेतना की दशा है। यही सर्वोच तथा सर्वोपिर का निवास-स्थान है।

चिरकासीन परिश्रम भीर श्रारतस्यवस्था के नियमों द्वारा जन भाप इस पवित्र संदिर के दर्वाज़ों में प्रवेश करने में सफल हो वायेंगे, क्षो अनवरुह दृष्टि मे मनुष्यों के भनो-युरे दोनो अझार के विचार तथा कतंथ्यों के ग्रंत और फल देख पहेंगे। उस वक्त लव ग्राप दुराचारी को याज धन एकत्र करते देखेंगे, तत्र शापका विस्वास ढीला नहीं पडेगा; क्योंकि शाप जानते होगे कि वह फिर वरिद्र और च्युत होगा। गुगा-होन धनास्य ननुष्य वास्तव में मिखारी है। विना प्रयास ही धन के सध्य में टरिद्रता तथा विपत्ति की छोर तसी प्रकार निश्चित रूप से उमका अध पतन हो रहा है, जैसे नटी का पानी विना कुछ सोचे-ममभे ही समुद्र में लाता दै। चाहे वह मन्ते सम्य धनाह्य ही क्यों न हो, परतु फिर भी वह खपने दुराचारों का विपैला फल भोगने के किये सत्म लेगा। यद्यपि अनेक बार वह मंपत्तिशासी वन साथ, वद भी उस समय तक उसका उतने ही बार दरिष्ट होना पहेगा, ना तक कि वहुत दिनों के प्रजुभाव शीर कष्ट महन से वह अपनी भीतरी दरिव्रता पर त्रिजय न प्राप्त कर लेगा । बो मनुष्य कपा से सो गरीव है, परंतु गुर्हों का भंदार है, वही वास्तव में घनी है। तसाम गरीधी ने पन्विष्टित रहने पर भी वह निश्चय रूप में सुख की छोर भग्नसर हो रहा है। अपरिमित प्रसन्नता और आनंद खतके प्रावस्क की प्रवीता कर रहे होंगे।

धगर जाप वास्तव में और सदेद के खिथे एक भी बार संपत्त तथा सुखी होना चाहने हैं, तो पहले श्रापको धर्मात्मा बनदा चाहिए । इसलिये यह मूर्खता है कि लीधे-सीधे श्राप सुख को ही जीवन का एकमाश्र उदेश दनाकर उसकी श्रोर श्रपना लच्य रक्षें श्रोर जालच के दश होकर उसी को आपा दारने का यह करें। ऐसा परना श्रंत में अपने को पराजित जरना है। बरिक श्रापको पूरा धर्मात्मा बनने पर खद्य रचना चाहिए—उद्योगी श्रीर स्वार्थ-रहित सेवा को अपने जीवन का उद्देश यनाना और अपरिवसंनशीक, सर्वोपरि प्रधान की ओर ही विश्वास के साथ हाय बढ़ाना चाहिए।

धाप कहते हैं, थाप अपने लिये नहीं, पविष भलाई करने और दूसरों को सुर्खी बताने के लिये धन चाहते हैं। यदि धनेच्छा फरने में खापका वास्तविक उद्दश वही है, तो आपको अवश्य धन मिलेगा: क्योंकि यदि घन से छान्छारित होने पर भी धाप अपने को माखिक नहीं, बल्कि केवल एक कारिदा मनकते हैं, तो आप शक्तिशासी और स्वार्थ-रहित हैं । परतु आप अपने उद्देश की श्ली भाँति परीचा कर कीनिए; क्योंकि सधिकाश दशाओं में नहाँ दूसरों को सुसा बनाने के स्वीकृत उदेश से लोग धन अहते हैं, वर्दा असल दिवा हुआ उद्देश केवल सर्व-प्रियता का प्रेस या अपने की सुधारक शीर विश्व-मित्र दिखजाने की इच्छा होती है। अगर धाप धपनी योदी-सी संपत्ति मे भलाई नहीं कर गहे हैं, तो थाए इसको मान जीनिए कि जितना ही अधिक धन यापको मिलेगा, याप उतने ही अधिक स्वार्थी होते जायेंगे . ग्रीर घाप श्रपनी सपत्ति से नो कुछ भजाई किसी भी प्रकार की करते मालूम पहेंगे, उतना ही म्बय प्रपनी पीठ ठोंकने की बुरी आदत को स्नाप घीने-घारे बदाने लायेंगे। धगर स्नापकी वाम्नविक इच्छा भलाई करने की है, ता धन-प्राप्त की प्रतीचा करने की बावश्यकता नहीं। श्राप इसी भृग, श्रमी श्रीर इसी स्यान पर, नहीं श्राप हैं, ऐसा कर सकते हैं। यदि श्राप वास्तव में स्वार्थ-रहित हैं, जैसा कि आप अपने को समकते हैं, तो अभी आप दूसरों के लिये बारमत्याग कर इसका सब्त दे सकते हैं। चाहे धाप कितने ही ग़रीय वर्षों न हों, आपके लिये स्वार्थ-स्थाग का स्थान है। क्या एक विश्ववा ने प्रपना सारा धन राज-कोप में नहीं छोड़ दिया था है को हदय वास्तव में दूसरों की भलाई करना चाहता है, वह श्रवाई काने के पूर्व द्रव्योपार्वन की प्रतीचा नहीं करता: बह्कि वह

स्यार्थ-स्याग की वेदी के पास जाता है और वहीं अपने हदय के तमाम आत्मोपयोगी भागों को छोड़कर बाहर धाता है। तत्पश्चात क्या समीपवर्ती धीर क्या अपरिचित, क्या मित्र धीर क्या वैरी, सब पर घह बरावर धानंद की वर्षा करता है।

जिस प्रकार कार्य का संबंध कारण से होता है, उसी प्रकार संप्रकृता, सुख और शक्ति का संबंध प्रंतःकरण की श्रुमावस्था से ऐता है और दरिद्रता तथा निर्वनता का संबंध भीतरी दुरवस्था से ! द्रव्य न तो वास्तविक नपित है और न वह प्रतिष्ठा या शक्ति ही है। देवत द्रव्य पर ही निर्मर रहना एक चिक्रनी जगह पर खदा होना है।

आपका असल धन प्रापके गुणों का भंदार है और आपकी धारतिबिक शक्ति वे उपयोगी कार्य हैं, जिनके संपादन में आप इस गुणों में लाभ उठाते हैं। आप अपने हृदय को शुद्ध की लिए, आपका जीवन ठीक हो बायगा। नोलुपता, पृशा, क्रोध, मूठा धमंड, डॉग हाँकना, जालच, मोग-विकास, स्वाध-परता तथा हठ से हो मारी दरिव्रता और नियंजता होती है। इसके प्रतिकृत प्रेम, पवित्रता, साधुता, विनय, धेर्य, कमा द्यालुता, स्वाध-स्थाग तथा स्थाध-

ज्यों ही दरिद्रता और निर्वंत्तता की श्रवस्थाओं पर विजय प्राप्त होती है, त्यों ही भोतर से सर्ववितयी और श्राग्य शक्ति का विकास होता है, और नो कोई सर्वोध गुण के उपार्धन में सफलीमृत होता है, उसके पैरों पर सारा नगत् सिर नशता है।

जैसी ग़रीकों की अवांछनीय दशाएँ होती हैं, वैसी ही धनियों की भी होती हैं और प्रायः वे गरीकों की अपेचा सुख से अधिक दूर होते हैं। यहाँ पर इसको पता खबता है कि सुख बाह्य सहायता का अधिकार पर निर्भर नहीं है, चल्कि आतरिक लोदन पर। शायह माप स्वामी हैं, और शायको अपने मज़दूरों से यहुत कष्ट मिखता है। यदि श्रापको धन्छे श्रीर विश्वास-पात्र नौकर मिछते हैं, तो बे शीत्र ही स्नापको छोड़ जाते हैं। इसका परिणाम यह होता है कि कदाचित् बापका विश्वास सनुष्य-म्यभाव पर मे उठने लगता है या वित्तकुत्व उठ जाता है। श्राप चाहते हैं कि प्रधिक थन्धी तनव्याहें देकर तथा कुछ स्वतंत्रता प्रदान करके इन दशाओं को सुचार में। परंतु तव भी प्रवस्था नहीं बदक्ती। श्रम्हा, श्राप मेरी संवाद बीलिए। श्रापकी तमाम कठिनाइयों का कारण बापके नौकरों में नहीं, यक्ति श्राप दी में है। यदि श्राप अपनी श्रुटियों का पता लगाकर उनको दुर करने के लिये मच और शुद्ध मन से अपने प्रतः-करण की परीचा करेंगे, तो कभी-न-कभी घापको अपने तमाम हु.खों की जड़ का पता खग कायगा। वह कोई रवार्थ-पूर्य ध्रव्हा या छिपा हुआ अविरवास प्रथवा श्रतुदार मानसिक वृत्ति हो सकती है, जो धापने विष को उन जागों दे जपा डालती है, जो आपको घेरे हुए हैं भीर बसी का प्रतिवास त्राप पर होता है। यर्वाप श्राप इसे अपने भाषण तथा ध्यवहार मे प्रकट नहीं होने देते : परतु तो भी कारण यही है। आप अपने नौकरों की बशा का उदान्ता के नाथ खयाल कीनिए, उनके झुवीते और सुख का ध्यान रिपए और उनसे कमी उस सेवा की कामना न कीविष. विसकी ग्राप न्वयं, श्रगर उनके स्थान में होने तो, न करते । श्रारमा की वह विनय-पूर्ण दगा, जिससे कोई सेवड अपने मालिक की मलाई में जपने को दिलका जी मृत नाय, अध्यंत ही सुंदर होती है ; परतु यह कम पाई जाती है। इससे भी कही कम वह ईंग्वरीय सींदर्य ने विमृपित श्रास्मा की साधुता पाई जाती है, जिसके कारण छोई मनुष्य अपना सुरा भूजकर वन जोगों के सुख का ख़याज रखना है, जो उसके श्रविकाराभीन हैं भीर निनका शारीरिक पाजन-पोषण उसी पर निर्मर है। ऐसे मनुष्य

को प्रसद्यता दस्तुनी बेद जाती है, और उसको अपने सेवकी की विकायत करने की भावस्यकता नहीं पहती। एक प्रसिद्ध भीर पिन मुलाजिम म्खनेवाले ने, निसको कभी अपने मुलाजिमी को बरद्रास्त करने की धावश्यकर्ता नहीं पंडी थीं, कहा या-"मेगु अपने सुताजिमों से सबसे श्रधिक सुखदायी संबंध है। यदि आप सुमाने पूर्वे कि इसका क्या कारण है, तो मैं केवन इतना ही कह पकता हैं कि यारंम से ही सदैव मेरा यह सिद्धांत रहां है कि मैं र्डनके साय पहले से ही वैसा वर्ताव करूँ, जैसा मैं खपने प्रति खाहता हैं।" इसी सिद्धांत में वह म्हस्य छिपा हुन्ना है, जिससे सारी वांस्तित षवस्याएँ प्राप्त हो सकती है, और समस्त अवां छित दशाओं पर विजय प्राप्त की जा सकती है। क्या आपका कथन है कि आप अकेले हैं, और न तो श्रापसे कोई प्रेम करता है, न श्रापना संसार से कोई मित्र है ? तो मैं घापसे पार्धना करूँगा कि धपने दुःख के लिये किसी दूसरे को नहीं, बल्क अपने ही को दोषी उद्दराहए। आप हुमरों के साथ मैत्री का व्यवहार कीनिए; फिर नाथी आपको धेरे रहेंगे। जाप अपने को पवित्र तथा प्रेम-पात्र चनाहपुः फिर सभी धापसे प्रेम करेंगे।

जिन दशासो के कारण आपका जीवन भार-स्वरूप बन रहा है, उनकी पाप, अपने में आत्म-शुद्धि और आत्म-विजयजन्य परिवर्तन शक्ति को विकित्तित कर और उपयोग में लाकर, पार कर सकते हैं। चाहे वह वह दिव्रता हो, जो आपको सता रही है (स्मरण रिक्रिए कि दरिद्रता, जिसका में उरवेज कर रहा हूँ, वह दरिद्रता है, जो आपको आपदाओं का कारण है; न कि वह स्वेच्छा-पूर्वक जाई हुई दरिद्रता है, जो मुक्त आत्मा का आमूपण है।) या वह धन हो, जो भार बन जाता है, या वहुत-सी आपत्तियाँ, दुःख और अमुविधाएँ हों, जो आपके जीवन-बाज का अधकारमय आधार हैं, आप सब पर विजय आस कर

सकते हैं। लेकिन कब रैं जब आप अपने अंतःकरण की उन स्वार्थ-पूर्य बातों पर विजय प्राप्त कर लें, जो इन अवांक्रनीय दशाओं को जीवर प्रदान करती हैं!

इससे कुछ मतलब नहीं कि उस अञ्चांत नियम के अनुसार धापके पूर्व-लन्म के कुछ ऐसे विचार धौर काम हैं, जिनके आधार पर धाप काम कर सकें, तथा जिनसे कमा की पूर्ति हो सकती हो; क्योंकि उसी नियम के अनुसार हम अपने जीवन के अति ज्या में नवीन विचारों और कार्यों को गति देते जाते हैं, और यह हमारी शक्तियों में है कि हम उनको भला या हुरा बनावें। इससे यह भी परिणाम महीं निकलता कि धार कोई मनुष्य ( जो अपने पूर्व-जन्मों का फल भोग रहा है) धापने द्रव्य-स्थान से वचित हो रहा है, तो वह भैये धौर सचाई को छोड़ दे; क्योंकि उसके लिये सचाई और धैर्य हारा ही धन, शक्ति और सुख की प्राप्ति समव है।

जो केवज अपना ही ख़याल करता है, वह स्वयं अपना शत्रु है, धौर शत्रुओं से घिरा हुआ रहता है। जो कोई अपना स्वार्थ छोड़ता है, वही अपना रक्षक है; और उसके चारो ओर मित्र जोग उसी तरह घिरे रहते हैं, जैसे एक तैराक की रक्षा करनेवाजी पेटी उसको घेरे रहती हैं। पवित्र हृदय से निकजे हुए पवित्र प्रकाश के आगे तमाम अंधकार दूर हो जाता है—तमाम बादल गज जाते हैं। सचसुच जिसने आत्म-विजय प्राप्त कर जी,।उसने विश्व को जीत जिया। इस-जिये अपनी ग़रीबी को छोड़िए, और अपने दुःखो को दूर भगाहए। विजाप, कठिनाह्यों, दोर्घ श्वास, हृदय वेदना और निर्जनता को छोड़ने के जिये आप अपने से बाहर आहए। अपने तुच्छ स्वार्थ के पुराने फटे चोगे को अपने जपर से गिर जाने दीजिए, और विश्व-प्रेम का नवीव वस्त्र धारण कीजिए। तब आपको भीतरी स्वर्ग का अनुभव होगा, और आपके वाह्य जीवन में उसी का आभास दिखलाई देगा।

वह मनुष्य जो इदता-पूर्वंक श्वारम-विजय के मार्ग पर घलेगा, श्रीर विरवास की छुदो के सहारे श्वारम-त्याग के पय पर श्रवसर होगा, निश्चित रूप से सर्वोपरि सुख प्राप्त करेगा, श्रीर श्रपरिमित स्थायी सुख तथा परमानंद का भागी होगा।

#### पद्य का श्रत्वाद

दन ननुष्यों के बुद्धिमत्ता-पूर्ण उद्देश्यों की पूर्ति में, जो सर्वोत्तम सुख चाहते हैं, सब सहायक हो जाते हैं। उनके जिये कोई बात बुरी वहीं रह जाती, और उनकी बुद्धिमानी में बुराइयों के भांडार में भी अन्बी वार्तों का रूप था जाता है।

श्रंधकार में दालनेवाला शोक उस सितारे को भी दक खेता है, को प्रसक्ततोरपादक प्रकाश की वर्षा करने के लिये प्रतीचा कर रहा था। शोक करने के स्वर्ग के स्थान में नरक मिलता है। रात्रि के बीत जाने पर दूर से सुनहक्ती यश-किरगों का श्रागमन होता है।

विफलताएँ वे सीदियाँ हैं, जिन पर होकत हम और मी उच्च परिणामों की सिद्धि के लिये. इनसे कही अधिक पवित्र उद्देश्यों को खेकर अमसर होते हैं। मनुष्य प्रति उठाकर ही खोभ की ओर बढ़ता है, और समय की पहाडी पर हड़ता-पूर्वक जैमे-जैसे वह चढ़ता है, उसको वैसी ही असचता होती है।

द्धःख पवित्र परमानंद के मार्ग तक पहुँचाता है, और पवित्र विचार, कथन तथा कर्तन्यों के जिये रास्ता बतलाता है। वे वादल, जो शोकोरपादक होते हैं, और वे किरणें, जो नीवन-मार्ग में बरावर साथ रहती हैं, दोनो चरणों को चूमती हैं।

विपत्ति तो रास्ते को केवल श्रधकारमय बादलों से पेर देती है; परंतु उनका श्रंत हमारी इच्छा पर निर्मर है। धौर, साय-ही-साय सफलता के श्राकाश में सूर्य-चुंबी तथा ऊँची चोटियाँ हमारी इच्छा श्रौर निवास की प्रतीचा करती हैं। समों सथा प्राशंकाओं का मारी भान्छादन नो हमारी आधाओं को प्रान को उके हुए है, वे इच्छाएँ, जिनसे आक्ता को मुक्तावजा करना पदता है, उन्ना आँखुओं की प्रजुरता. हृदय-चेदना, भापितयाँ, गोकातुरता, छिछ संबंधों से अपने घान, कें सभी वे मार्ग हैं, जिनके हारा हम निरिचत विश्वास पथ पर अग्रसर होते हैं।

प्रेम, दुःख, वेदना, संरचता छादि माग्य-भूमि के यात्री का स्वागत करने के लिये दौदते हैं । कीर्ति भीर सुख समी प्राज्ञकारी कदमीं की प्रतीपा फरते हैं।

# चीथा अध्याय

### विचार-जन्य मुक शक्तियाँ

श्रपनी शक्तियों का शासन तथा व्यवस्था

विश्व की सबसे बलवान् शक्तियाँ मूक हैं। को शक्ति जितनी ही प्रवल होती है, ठीक रूप से प्रयोग में लाने पर वह उतनी ही खामदायक होती है; खीर भ्रांविमय मार्ग से काम में लाने पर वह उतनी ही नाशकारी भी होती है। यांत्रिक शक्तियों (जैसे विद्युद् खीर वाष्प-शक्तियाँ खादि) के विषय में तो लोगों को इस बात का साधारण ज्ञान है हो, लेकिन ध्य तक मानसिक चेत्र में इस ज्ञान का प्रयोग करनेवाले बहुत थोड़े लोग हुए हैं। मानसिक चेत्र पृक ऐसा चेत्र है, जहाँ संसार की ये सबसे प्रवल शक्तियाँ (विधार-जन्य मूक शक्तियाँ) उत्पन्न होती हैं, और मुक्ति तथा विनाश की शक्तियों का रूप घारण कर संसार में प्रेपित की जाती हैं।

खपने विकास की इस अवस्या में पहुँचकर मनुष्य इन शक्तियों का अधिकारी बन गया है, और उसके वर्तमान अभ्युत्यान का सारा कुकाव उनको अपने अधीन बनाने की ओर है । इस मौति संसार में अपने ऊपर पूर्ण अधिकार जमा लोने में ही मनुष्य की बुद्धिमानी है, और इस आदर्श, यानी ''अपने शत्रुओं से प्रेम करो,'' का अर्थ केवल इस बात के लिये प्रोत्साहन देना है कि अभी और इसी स्थान पर उन मानसिक शक्तियों पर अपना सिक्का जमा लीलिए, जिनका मनुष्य शुलाम बन रहा है, जिनके कारण तिनके की करह स्वार्थ-वरंगों में विवश होकर बहता जा रहा है, और उनके स्वामो बनकर तथा उनमें परिवर्तन परके सर्वोच ज्ञान के अधिकारी बनिए।

इस प्रधान नियम का ज्ञान रखनेवाले यहुदी पैशंवरों का पही फपन या कि बाह्य घटनाधों का संबंध द्यांतरिक विचारों से होता है: और किसी जाति की सफजता तथा श्रघ पतन का संबंध भी षे उन्हीं विचारों थीर इच्छायों से जोड़ते थे, जो उस समय उस घाति में प्रधान रूप से अपना शासन जमाए हुए होती थीं। विचारों की उत्पादक शक्ति का ज्ञान जिस तरह तमाम असल ज्ञान धौर शक्तियों का आधार है, ठीक उसी तरह उनकी उक्तियों का आधार भी यही ज्ञान है । जातीय घटनाएँ केवल ज्ञाति की आध्यात्मिक शक्तियों के कार्य का फल हैं। युद्ध, महामारी तथा श्रकाल श्रधर्मी मार्गी में भेजी हुई विचार-शक्तियों के संघर्षण तथा टक्कर खाने के फल हैं , धीर इन्हीं संतिम दशाओं में नियम के कारिंदे का रूप घारण कर विनाश सामने धाता है। युद्ध का कारण एक मनुष्य या मनुष्यों का एक समाज यतलाना केवल मूर्खता है। यह राष्ट्रीय स्वार्थ-परता का सर्वोपरि दुःखदायी परिणाम है। तमाम बातों को प्रत्यच रूप देनेवाली मूक श्रोर विजय-प्राप्तकारी विचार-जन्य शक्तियाँ होती हैं। विश्व विचार का विकार है। भौतिक पदार्थ विश्लेपण की श्रंतिम श्रवस्था में केवल विषयारमक विचार पाया जाता है। मनुष्य के समाम कार्य पहले विचार-चेत्र में होते हैं. शौर तब उनको विपया-रमक रूप मिजता है। जेलक, श्राविष्कर्ता या गृह-निर्माण करनेवाला पहले थपने तमाम कार्य की सृष्टि विचार-घेत्र में करता है, थीर उसी स्यान में उसके हरएक श्रंग को पूरा करके श्रीर उनको एक रंग षया रूप के बनाकर भौतिक रूप देना आरंभ करता है। तब जाकर बए उनको भौतिक तथा इदियलोक में जाता है।

बब विचार-शक्तियों का मंचालन प्रधान नियम के अनुकूल होता

है, तो वे शक्तियाँ उलति तथा संरक्षा करनेवाली होती हैं। मौरू संय उनका उल्लंघन होता है, तो वे छिल-मिल करनेवाली भीर विनाशकारी हो नाती हैं।

सिचदोनंद की संवैशक्तिमत्ता श्रीर प्रधानता में पूर्ण विश्वास रख-कर अपने विचारों को त्वजुसार बनाना, उस स्चिदानंद के साय सहयोंग करना और अपने अंदर अनिए वस्तुओं के विनाश का अञ्च भव करना है। विश्वास कीजिए, बीर फिर शाप उसी पर चढ़ने जागिएगा। यहीं पर इमको सुक्ति का सच्चा अर्थ मालूम होता है, षर्यात अधकार से मुक्ति और अवाद्यित विषयों का अत, ये दोनो बातुँ निस्य संचिदानंद के जीवित मकाश में प्रवेश छरने और उसका र्घतुमव करने से ही हो सकेंगी।

जहीं पर धार्शका, दुःख, विता, भय, कष्ट, चोभ श्रीर निरुत्साह होता है, वहीं पर विश्वास का श्रमाव भी होता है। ये मानसिद परिस्थितियाँ स्वार्थ के प्रत्यच फल हैं, और इनका आधार बुराइयों की शक्ति और प्रधानता के महज विश्वास पर है। इस कारण ये नास्ति-कता के वास्तविक रूप हैं, श्रीर वरावर इन्हीं निपेधारमक श्रारम-विना-शक मानितिक श्रवस्थाओं के श्रनुसार ही रहना और उनका कारण

धनना सची नास्तिकता है।

र्जाति की जो परमावश्यकता है, वह इन्हीं अवस्थाओं मे मुक्ति पाना है। लिंसी खादमी को, खब तक वह इनके अधीनस्य त्या प्राज्ञाकारी गुलाम है, मुक्ति-प्राप्ति का अभिमान करने का अधिकार नहीं। उरना या दुःखित दोना उतना ही बदा पाप है, जितना कि कोसना ; क्योंकि अवर कोई वास्तव में परम न्यायी, सर्वशक्तिमान्, सिचदानंद और प्रपरिमित प्रेम-सूर्ति भगवान् में विश्वास करता है, तो वह क्यों हरेगा षीर दु खित होगा ? स्रना, दु:खित होना और शंका फरना ईश्वर को न मानना श्रीर उसमें श्रविश्वास करना हैं।

इन्दों मानिस्क सबस्याओं, से नमाम निर्वेखताएँ और विभन्नताएँ उत्पाद होती हैं; क्योंकि ये निर्वेखताएँ और विभन्नताएँ वन, वास्तविक विचार-जन्म शक्तियों के विध्वस्व तथा भग्न रूप मा रूपांतर हैं, जिनका, यदि, नारा न हुआ होता, तो शीव्रता तथा, गक्ति के साथ वे अपने ज्वय की और अवसर होतीं और उपयोगी फन्न उत्पन्न करतीं।

इन निपेधारमक (Negative) श्रवस्थाओं पर विजय प्राप्त करना दी शक्तिशाली जीवन में प्रवेश करना तथा स्वकृत्वस्था का श्रंत कर स्वामी यनना है, इं श्रीर शांतरिक ज्ञान की लगातार प्रवि-दिन दृद्धि करना ही इस विजय-प्राप्ति का एकमात्र मार्ग है।

श्रवांछ्नीय दश्, की मानिक, उपेना ही पर्याप्त नहीं। नित्य के श्रभ्यास से उनको समसना धौर उनसे परे होना चाहिए। केवल सब से ही, भखाई को मान लेना धल्म, नहीं। दर यह करके उसमें प्रवेश करना शौर, उसको समसना चाहिए।

धारम-शासन के विवेक्तमय धारपास में मनुष्य अपनी झांतरिक विचार-जन्य शिक्तयों को जान नाता है, श्रीर तब उसको वह शक्ति श्रास हो जाती है, निससे उन धांतिक शक्तियों का ठीक-ठीक उपयोग घौर संचालन होता है। जिस सीमा तक श्राप श्रपने ऊपर-श्रीर घपनी मानसिक शक्तियों पर शाधिपत्य स्थापित वर जेंगे (न कि ख़ुद उनको श्रपना मालिक यन जाने हेंगे), ठीक इसी सीमा तक घाप श्रनेक कर्तृम्यों श्रीर बाद्य परिस्थितयों पर शासन कर नहेंगे।

सुमको कोई ऐसा व्यादमी दिखज़ाहए, जिसके छूने ही से हरएक यस्तु चछनान्त् हो जाती हो, शीर जिसके हाथ में यहि सफलता जाकर रस्त दी जाय, सब भी वह उसकी रखा न कर सके, तो में शापको एक ऐमा मनुष्य दिखजा हूँगा, जो यरायर उन्हीं मान्सिक शबस्थाओं में रहता है, जिनको शाप शक्ति को श्रभावावस्या कहूँगे। चाहे सफ-सवा शीर प्रमाय प्रवेशार्थ शापके दरवाज़े पर सदैद शोर ही मचाहे रहें, परंतुं फिर सी सदैव आशंका के दलदब में लोटना, भय के बलुए पंक में घँसते जाना या चिंता की थाँ ही में बराबर इघर-उघर उद्दे रहना, अपने को गुलाम बनाना और दासता का जीवन विताना है। इस प्रकार का मनुष्य जिसमें विश्वास और आरम-शासन म हो, घपनी परिस्थिति पर ठीक-ठीक शासन नहीं कर सकता, और सदैव घटना-चक्रों का गुलाम रहता है। चास्तव में वह स्वयं अपना ही दास होगा। विपत्ति ही ऐमे लोगों को शिक्षा देती है, और अंत में दुःख-इायी तीले चनुभव का मन्ना उठाकर वे निधंकता छोदकर शक्तिशाली बनते हैं।

विश्वास थीर उद्देश जीवन में गति पैदा करनेवाले होते हैं। ऐसी कोई वस्तु नहीं, जो एद विश्वास थीर स्थिर उद्देश के सामने श्रसाध्य हो। मुक (Silent) विश्वास का निस्य ध्यम्यास करने से विचार-जन्य शक्तियाँ एकत्र होती है थीर प्रतिदिन इन श्रमुर्त संकर्णों को एद धनाने से ये शक्तियाँ पूर्णतः प्रपने लच्य की थार श्रमसर होती हैं।

चाहे जीवन की किसी अवस्था में आप वर्षों न हों, परंतु इसके पूर्व कि आप सफलता, उपयोगिता और राक्ति के किसी भी अंश को प्राप्त करने की आशा कर सकें, आपको अपने अंदर शांति और स्थिरता उत्पन्न करके विचार-शक्तियों को एक स्थान पर जमाना शिलना पढेगा। ऐसा हो मकता है कि आप एक व्यवसायी मनुष्य हो, और एकाएक आपको नितांत बड़ी कठिनाह्यों, सभवतः नाश का गुक़ान्वता करना पढ़ जाय। आप भयभीत और चितित हो जाते और खित्र को विचकुन को बैठते हैं। ऐसी मानसिक अवस्था को जारी रखना प्राथा-घातक होगा; क्योंकि मस्तिष्क के अंदर चिता का प्रवेश होते ही उचित विवेचन की शक्ति उद्द जाती है। अगर इस अवस्था में साप शतःकान या शाम के दो-एक घंटों को विचार के काम में खींचें और किसी निर्जन स्थान पर या अपने मकान के किसी ऐसे

कॅमरे में लायें, बंहीं पर घाएं बानते हैं कि धार्व खीर्यों के हठाद प्रवेश से विवकुत मुक्त होंगे, श्रीर स्वस्य रूप से श्रासन<sup>र</sup> लगाकर बैठ बाँय, और अपने दिमांत को चिता के विषय से हठांत् विलंकत ही प्रयक् कर धपने जीवन की किसी सुंबंदायी तथा मार्नंद-जनक दशा पर विचार करने में जगावें, तो एक शांति और सुखदायी शक्ति समराः भापके मस्तिष्क में प्रवेश करेगी, श्रीर शापकी विता दूर ही जायगी। क्यों ही थाप देखें कि आपका दिमारा फिर चिंतावाली नीची दशा में जीट रहा है, तो छाप उसको वापम लाकर शांति तथा शक्ति की देशा में लगा दें। जय यह दशा पूर्ण रूप से प्राप्त हो जाय, तव अपने पूरे विमारा को किताई के इल करने के विचार में लगा दीजिए। र्चिता के वक्त जो कुछ आपको पेचीदा और प्रदम्य प्रतीत होता था, धव वहीं व्यापके लिये चित्त इत सरत खीर सीधा हो जायगा, चौर चाप स्वच्छ दृष्टि तथा पूर्ण निर्णय-शक्ति से देखने लगेंगे, विसकी प्क शांत और सुली मन्तिष्क में ही कोई पा मजता है। धापको मालुम हो जायंगा कि त्रय चलने के किये कीन ठीक रास्ता है, शौर खय किस उचित दशा को प्राप्त करना चाहिए। ऐसा हो सकता है कि कई दिनों तक आपको बरावर कोशिश करनी पटे, श्रीर तथ आप भ्रापने मस्तिष्क को पूर्यंतः गांत कर पार्वे , परंतु चिद प्याप धपने पय पर धचल रहेंगे, तो धाप श्रपने ध्येय को श्रवश्य प्राप्त कर लेंगे। पर जो रास्ता उस गांति के वक्त धापके सामने धावे, उस पर धाउरय चलना चाहिए। इसमें शक नहीं कि जब श्राप फिर श्रपने व्यवसाय में धार्वेगे, कठिनाइयाँ धाकर घेरेंगी घौर धारना प्रभुत्व बमाने कारोंगी, तो धाप मोचेंगे कि यह रास्ता विज्ञ इन रास्त या वेवकृती का है; परंतु ऐसे विचारों पर ध्यान न दोजिए । शाति-समय के निर्णय को ही अपना प्रा पय-प्रदर्शक बनाइए, जिला की द्यायाओं को नहीं। शांति का समय ज्ञान और ठीक निर्यय का समय होता है। इस प्रकार मन को त्यवस्थित करने से भिल-भिन्न दिशाओं में यहकी हुई मानसिक शक्तियाँ फिर एकत्र हो जाती हैं, धौर निर्णय के विपय की छोर धन्वेषक प्रकाश (Search Light) को किरणों की तरफ़ एकत्र होकर धारो बहती हैं, निसका फल यह होता हैं कि क्षठिनाई को उनके लिये रास्ता देना पहतो हैं।

कोई किनाई, चाहे वह कितनो ही वही क्यों न हो, ऐसी नहीं, जो शांति तथा शक्ति के साथ चित्त एकाग्र करने पर जीती न जा सकतो हो, और कोई न्यायानुमोदित उद्देश ऐसा नहीं, हा श्रूपनी आध्यारिमक शक्तियों के विदेक-पूर्ण प्रयोग और अंचालन से तुर्रव प्राप्त न किया जा मके।

बब तक लाप अपने अंतःकरण में अनुसंधान के हेतु गहरा गोता म लगावेंग और उन बहुतेरे दुश्मनों पर विजय न प्राप्त कर लेंगे, बो बहीं पर छिपे पट्टें हैं, तब तक आपको विचार-जन्य सूप्म शक्तियों का अनुमानवत् ज्ञान भा नहीं हो मकेगा। न तो वराके बाहर तया भौतिक जगत् के अभेद्य सर्वंध का ही आपको ज्ञान हो सकेगा। इसके अतिरिक्त समुचित रीति पर काम में लाई जाने पर ये विचार-जन्य शक्तियाँ जीवन को बद्दलने और सुव्यवस्थित बनाने में बाद् का-सा असर दिखताती हैं। परतु विना अंतःकरण को जाने और वस स्थान के शत्रुओं को पराजित किए शापको यह ज्ञान नहीं प्राप्त हो सहता कि टनमें ऐसी शक्ति है।

श्चापका एरएक विचार याद्य नगत् में शक्ति के रूप में प्रेपित ऐसा है। फिर वह श्वपने स्वमाद तथा शक्ति के अनुसार ऐसे मस्तिष्कों में निवास-स्थान दूँदता है, जो उसको श्रह्या कर सकते हैं। तापश्चात् यह फिर श्राप पर पलटा खाता है, जिसका फल चाहे हुरा हो, चाहे श्वस्ता । मस्तिष्क में परस्पर वरायर विचार-शक्तियों की हेरा-फेरी खीर श्वद्यला-बद्दल, हुश्या करता है। श्वापके जितने स्वार्थमय खंषा इखचल मचानेवां विचार हैं, वे उतनी हो विनाशकारी सितारों का रूप धारण कर खुँगाइँगों के दूत धन लाते हैं, हो दूसरों के दिमाग़ को उत्तेलित करने और उनकी सुराई वो धड़ाने के लिये में बें जाते हैं, निसंना फल यह होता है कि ये दिमाग़ उनमें और भी छुछ शक्ति नोटकर फिर उन्हें थाप ही के पास वापस कर देते हैं। साथ-इंग्-साथ जितने शांतिमय, पवित्र और स्वार्थ-रित निचार होते हैं, वे नितने ही देशे दूत होते हैं, जो हुनिया में स्वास्थ, शारोग्यो-पाँदक शित और परमानंद को बढ़ाने के साथ ससार में खुराइयों का सुझाउला करने के लिये मेंने जाते हैं। वे चिंता और शोव के धर्मात समुद्र में नेल खालनेवाले होते हैं, और विदीर्ण हदयों दो शमरत का यायाधिकार पुनः प्राप्त कराते हैं।

पच्छे विचारों को सोचिए, शौर वे शीध ही शापके गए बीवन में अच्छी दगाओं वा रूप धारण कर प्रकट होने तरोंने। अपनी धाष्यासिक गक्तिमों को घरा में कर लीतिए; फिर धाप श्रपने बाए छीवन को इच्छानुकून बना सकेंगे। पार्पा शौर छन्नारक में केवल इतना ही खंदर है कि एक शपनी समस्त आंतरित गक्तियों को पूर्यतया परा में रखता है, शौर दूसरा उन्दीं के बना में तोकर उनका दाल यन बाता है।

घातम-गासन, घातम-शिट और घातम-संयम के अतिरिक्त सची कि छौर न्यायी गांति प्राप्त करने का दूमरा कोई मार्ग नहीं। सदियत के सुकाव पर ही निर्मर होना धपने को निर्मत, धप्रमच स्था मंगार के लिये घरगेपयोगी बनाना है। घपनी छोटी-छोटी इच्छाओं, इचियों तथा प्रक्षियों पर विजय धात करना, प्रेम कथा छुटा दी छोड़ी बुत्तियों, कोच, धारांकाधों, ईपां नथा दूमर्त चरा-मंगुर धव-स्थाओं पर गामन करना हो, लिनके न्यूनाधिक शिटार याप बन रहे हैं, आपने मामने एक कार्य है। और, बदि बाप शपने धीवर-जाल

को संपन्नता तथा परमानंद के सुनहत्ते, घागों से बुनता-चाहते हैं, सो इसके अतिरिक्त दूसरा कोई मार्ग नहीं । जितना ही, आप अपनी षांतरिक परिवर्तनशील दशाओं के गुलाम होंगे, उतना ही जीवन-पात्रा में श्रापको बाह्य सहायता तथा दूसरों के श्रवजंव की श्राव-श्यकता होगी । यदि आप दृढ़ता-पूर्वक और सुरचित रहकर जीवन-यात्रा करना और कोई बड़ा काम पूरा करना चाइते हैं, तो द्यापको रान ढावाँढोल करनेवाली तथा अवरोधक परिस्थितियों से परे होना सीखना पढेगा । आपको प्रतिदिन मस्तिष्क को शांता-वस्था में जाने या एकांत में जाकर चिंतन करने का-जैसा प्रायः कहा जाता है-- अभ्यास करना चाहिए। यही एक तरीक्रा है, जिससे धाप विचिप्त प्रवस्था की नगह शांत अवस्था का स्थापन या निर्वेतता के विचार की जगह सबलता के विचार का श्राविर्भाव कर सकते हैं। बव तक आप ऐसा करने में सफकी भूत नहीं होते, तब तक आप बीवन के प्रश्नों तथा अनुष्ठानों पर अपनी मानसिक शक्तियों को किसी अंश में भी सफलता-पूर्वक खगाने की घाशा नहीं कर सकते। विखरी हुई शक्तियों को एक प्रवत्त धारा में बहाने का यही एक उपाय है। जिस तरह भिन्न-भिन्न दिशाओं में बहती हुई तथा हानिकारक धाराओं को सुलाकर और उनको एक थोर अच्छी तरह से काटकर वनाई हुई लाई में बहाकर आप किली अनुपयोगी दलदल को बहु-मूल्य फ़सल के खेतों श्रीर फलदायी वारों में बदल सकते हैं, ठीक उसी तरह जो कोई शांति प्राप्त कर जेता है प्रौर घपने भीतरी विचार की घाराओं को वश में करके उनकी सुव्यवस्था तथा संचा-लन करता है, वही खपनी श्रास्म-रचा करता है, और श्रपने हृदय तथा स्रीवन को सफल बनाता है।

ज्यों ही छाप अपने चिणक आवों और विचारों पर पूरा ध्याधिपत्य जमा जेंगे, श्रापको श्रपने श्रंदर एक बढ़ती हुई ववीस मुक शक्ति का अनुभव होगा और आपके छँदर एक स्थायी शांति तथा शक्ति का ध्यान बरावर पना रहेगा । धापकी श्रंतर्हितः शक्तियाँ वरायर विकलित होने लगेंगी; धाँग जैसा कि पहले प्रापके उद्योग निर्वत तया प्रभाव-शून्य होते थे, अब वह दशा न होगी; वरिक प्रय भाप उस गांतिमय विश्वास के साय धारो वदे रो, निससे सफलता शासित होती है। इस नदीन शक्ति तथा यन के विकास के साथ वह शांतरिक प्रकाश नाप्तत् होगा, निसकी सीग 'सहल ज्ञान' कहते हैं। फिर आप श्रंधकार तथा करपना-शक्ति में ही अपना जीवन न विताकर 'प्रकाश छौर निश्चय' के सार्ग पर ष्प्रप्तर होंगे। इस धारम-दर्शन के साथ छापकी निर्णयारमक तथा मानसिक प्रहुण की मामर्थ्य वेहिसाय वह नायगी, धौर धापके शंदर उस अलोकिक दिव्य दृष्टि का शाविर्माव होगा, निसकी सहायता मे सारी भावी घटनाएँ थापको मालूम हो नावँगी, भौर थाप थपने उद्योगों के फल को पहले से विजकुल ठीक ठीक ऐसा बतला सकेंगे कि जिसकी प्रशंसा करना कठिन होगा। ठीक उसी धंश में जितना ष्माप प्रपने थंदर परिवर्तन करेंगे. थापके बाह्य जीवन के दृष्टि-कोख में भी परिवर्तन होगा। जब धाप दूसरों के प्रति अपनी मानसिक वृत्ति यदल देंगे, तो उसी श्रंश तक दूसरे भी श्रवने मानसिक विचारों और चास को शापके संबंध में बदल देंगे। जैसे-जैसे थाप अपनी पुच्छ, होनावस्था को पहुँचानेवाली तथा विनाशकारी विचार-तरंगों को छोड़ते नायँगे, धैसे-बैसे वास्तिवक, यन-वर्दक तया उन्नतिशीन विचार-तरंगों मे आपका संपर्क होता जायगा, श्रीर उन तरंगों के उत्पर करनेवाचे दूसरे ही शक्तिशाली, पवित्र तथा उच मस्तिष्क होंगे । चापकी प्रसन्तता वेहिसाव वढ नायगी । घाप घारम-शासन-जन्य प्रानंद, शक्ति तथा यत का धनुभव करने लगेंगे । यह प्रसत्तवा, यन तथा शक्ति, क्रमशः विना धापकी धोर मे किसी प्रकार

का उद्योग हुए ही, आप-से-आप पैदा हुआ फरेगी। इतना ही नहीं, बल्कि चाहे आपको उसका ज्ञान भी न हो, परंतु तथ भी शक्ति-शाली पुरुष आपकी और खिंच आवेंगे। शक्ति तथा प्रमान आपके हाथ में आ नायँगे; और आपके परिवर्तित विचार-ससार के अनुसार हीं वाद्य घटनाएँ भी अपना रूप धारण करेंगा।

मनुष्य के रात्रु उसी के घरवाले होते हैं। जो ज्यक्ति शिक्तिशाली, कार्य-कुशल तथा असन्निचत रहना चाहता है, उसको निपेधारमक दिस्ता तथा अपिनम्रता हे भावों का पात्र बनना छोड़ देना चाहिए। जिस तरह एक बुद्धिमान् गृहस्थ अपने नौकरों को आज्ञा देता है और मेहमानों को निमंत्रित करता है, उसी तरह उसको अपनी मृष्काओं पर शासन करना और डाँटकर यह कह देना मीलना चाहिए कि हम किन-किन विचारों को अपने आरम-भवन में प्रवेश करने की आज्ञा देने के लिये उद्यत हैं। स्वाधिपत्य स्थापन की थोड़ी-सी भी सफलता मनुष्य की शक्ति को वेहद बढ़ा देती है, जीर जो मनुष्य उस देनी पवित्र साधना में पूर्णतः सफल हो जाता है, वह आंतरिक शक्ति, गांति और कल्पनातीत बुद्धि का अधिकार प्राप्त कर नेता है। उसको श्रनुभव होने लगता है कि निश्व की तमाम शक्तियाँ उस मनुष्य के पथ में सहायक तथा सरचक होती है, जिसने अपने स्वपर खपना आविपत्य स्थापित कर लिया है।

### पध का अनुवाद

यदि आप सर्वोध स्वर्ग प्राप्त करना चाहें या निकृष्ट नरक में घुसना चाहें, तो आपको क्षमशः अपरिवर्तनशील सौंद्यें के रूप की भावना में बीवन व्यवीत करना चाहिए या नीचाविनीच विचार में संवर्ग रहना चाहिए, क्योंकि आपके विचार ही आपके कपर स्वर्ग और भीचे नरक हैं। अगर परमानंद है, तो वह विचार में ही है; और कोई दु:ख ऐसा नहीं है, जो विचार-जगत् से परे का हो।

श्चगर विचार नष्ट हो जायँ, तो संसार भी लुस हो जाय। अगर विजय है, तो विचार में ही हैं, श्रीर सब गुर्यों का नाटक भी प्रति-दिन के विचार से ही उत्पन्न होता है।

हज्व, लजा, चिंता, दुःख, विलाप, प्रेम तथा घृणा सभी केवल उस शक्तिशाली माग्य पर शासन करनेवाले गतिमय विचार को परदे से विपानेवाले हैं।

जिस तरह इंद्र-धनुष के तमाम रंग एक वर्ण-विद्दीन किरण उत्पन्न करते हैं, उसी तरह विश्वव्यापी परिवर्तनशील दशाएँ मिलकर एक ही शाश्वत स्वप्न & उत्पन्न करती हैं।

यह स्वप्न विलक्क यापके खदर की वस्तु है और स्वम देखनेवाला प्रभाव की दीर्घ मतीण में जीन रहता है कि प्रभात सुक्त नाकर जीवित शक्ति-संपद्म विचारों का ज्ञाता बना दे और उस शक्तिशाली का ज्ञान करा दे, जिसकी वजह से श्रादर्श को वास्तविकता का रूप प्राप्त होता है। प्रभात नरक के स्वप्नों को मिटाकर उनके स्थान पर

क्ष संसार को स्वप्न माना है।

सर्वोच-तथा ऐसे पवित्र स्वर्ग को स्थापित कर देता है, वहाँ पर पवित्र तथा पूर्ण रूप प्राप्त खारमाएँ निवास करती हैं।

खुराई श्रीर भलाई केवल सोचनेवाले के विचार में होती है। इसी तरह प्रकाश तथा श्रंधकार, पाप तथा पुरुप भी विलक्कल विचार से ही उत्पन्न होते हैं।

सबसे बढ़े का मनन करो, तो तुम्हें सबसे बढ़े की प्राप्ति हो कायगी। सर्वोच का चिंतन करो, तो तुम स्वयं सर्वोच हो बायोगे।

## पाँचवाँ अध्याय

स्वास्थ्य, सफलता और शक्ति का रहस्य

हम नयको अन्ती तरह ने म्मरग है कि कैसी प्रसदता के साय एम जरकपन में परियों के क्रिस्सं सुना करते थे । उनकी सुनने में हम फमी यकते नहीं थे । हम सुंदर वाजन-वालिकाशो की हरएक एए पर रंग पद्वतेवाली भाग्य का क्टानियों को किन चाव स्नार प्यान से धार बगाधर सुनते थे, जिनकी नंकर के समय में घूर राचसों, घत्याचारी यादशाहों और धूर्व मायाविनियों के पट्यंश्रों मे सदैव रक्ता हो जाती भी । इसारे तुष्छु हृद्य उन वीरों तथा वीगंगनाधों के भाग्य पर कभी नहीं काँपते ये धीर न उनदी प्रतिम विक्रण पर क्रमी हमड़ो शका होती थी। दर्गेकि हम ज्ञानने थे कि परियों से कसा गुलती हो गुर्ही सक्ती श्रीर कभी संदर के समय में भी मृत्य तथा मरकार्य पर ध्रपने को न्यौद्यायर करनेवालों का विरूप साथ नहीं छोड सम्भी। बर कमी परियों की रानी अपने बारू से संकट के समय में तमाम धंधकार और कठिनाइयां को दूर भगाकर श्रपने भक्तों नी भारात्रों को सन तरह से पूरा कर देती या और नदुपरात वे बरावर सुस्ती रहते थे, तो इमारे श्वंदर कैमी श्रवणंनीय प्रमस्ता होती थी !

स्यों-ज्यों समय योतता गया और लीवन की वास्तविक्ता से यरायर परिचय यहता गया, हमारा वह सुंदर परी-मंतार मूलता गया और स्मरण-शक्ति के ठयान में ठसके प्रारचर्य-जनक निवासी विकड़त द्वाया और शंधकार में पड़ गए। फिर हम सोचने लगे कि हम कोगों ने यचपन के हुक स्वप्नों को पृक्षदम होए दिया, यह इमारी बुद्धिमानी श्रीर शक्ति थी। लेकिन तब बुद्धि के विस्मय-जनक जगत् में हम फिर छोटे-छोटे बालक बन जाते हैं, तो हमको बाल्या-बस्था के उन प्रोरसाहन दिलानेवाले स्वप्नों की पुनः शरण लेनी पहती है श्रीर हमको पता चलता है कि श्रंत में वे ही सत्य हैं।

ये परियाँ वहत हो छोटी और लगभग सदैव आहरय होते हुए भी सबको जीतनेवाली और जाद को शक्ति की अधिष्ठात्री होती हैं। बे श्रन्हे मनुत्यों पर प्रकृति के प्रचुर प्रसाद ही नहीं, विनेक स्वास्थ्य, संपत्ति और प्रसन्नता की भी वर्षा करती हैं। जब मनुष्य अपनी घढ़ि की वृद्धि कर विचार-जन्य शक्ति तथा जीवनमय जगत् के भीतरी प्रधान नियमों का ज्ञाता यन जाता है, तो ये परियाँ प्रनः सत्य प्रतीठ द्वीने जगती हैं और उसकी घारमा के घंदर धमरख पाती हैं। उनके ब्रिये ये परिया फिर विचार-जगत् की निवासिनी, दूत धौर शक्ति बन बाती हैं और सिबदानंद के प्रधान नियमों के धानुकूल चलनेवाली हो जाती हैं । जो लोग प्रतिदिन परमेश्वर के हृदय के साथ अपने इदय को एक-स्वर या एक-रंग बनाने का प्रयत फरते हैं, वे ही वास्तव में सची तंदुरुत्तो, ख़ुशी और दौबत हासिब कर सकते हैं। सदाचार के समान रणा करनेवाली कोई दूसरी वस्तु नही । सदाचार से मेरा केवल इतना ही मतलब नहीं है कि केवल उसके बाह्य नियमों का पालन किया जाय । सदाचार से मेरा धर्य पवित्र विचार, उचाकांचा, स्वार्थ-रहित प्रेम श्रीर मुठी शेख़ी से मुक्ति है। बरापर श्रव्हे विखारों का ही चितन करना शक्ति और माधुर्य के आध्यास्मिक वायु-संदत्त को अपने चारो श्रोर उत्पन्न करना है श्रीर इसकी छाप इससे संपर्क **डोनेवाले पर विना लगे नहीं रहती।** 

जिस तरह प्रात-काज के सूर्य की किरणों के सामने विवश श्रंध-कार को भाग जाना पहला है, उसी तरह सचे विश्वास तथा पवित्रता से प्रीढ़ हृदय में उत्पन्न विचारों की श्वमकी की किरणों के सामने तमाम धवांछित निर्येक अवस्थाओं को भी भाग जाना परता है।

नहीं पर सचा श्रटल विश्वास श्रीर श्रमिट पविश्रता है, वहीं स्वास्थ्य हैं, वहीं सफलता है, वहीं शक्ति है। ऐसे मनुष्य में रोग, विफलता श्रीर विपत्ति टिक नहीं सकती, क्योंकि वहीं उनके भोजन की कोई सामग्री ही नहीं।

मानसिक खबस्या से ही, अधिकाश दृशासों में शारीस्कि धवस्या
' का भी निर्णय किया जाता है । विज्ञान-संसार भी इसी सत्य की
धोर क्रमशः शीव्रता के साथ खिचा धारहा है । इस प्राचीन भौतिक
विश्वास का कि मनुष्य धपने शरीर का ही यना हुआ एक पुतला
होता है, शीव्रता से जोप हो रहा है । इमके स्थान पर ध्यय यह
प्रोत्साहनोत्पादक विश्वास जोगों में फैल रहा है कि मनुष्य इस
शरीर से भी यदकर कोई चीज़ है; और उसका शरीर केवल उसकी
विचार-जन्य शक्ति की सहायता मे बनी हुई एक वम्तु है । हरएक
स्थान के जोगों से यह विश्वास हटता जा रहा है कि निराशा का कारण
मंदाग्नि होती है । यहिर इसके यदले ध्या उनकी धारणा यह हो
रही है कि निराशा-पूर्ण जीवन व्यतीत करना ही ध्याच का कारण
होता है; और निकट भविष्य में जन साधारण यह बात जान आयेंगे
कि तमाम यीमारियों की उरपत्ति मस्तिष्क में ही होती है।

संसार की कोई बुराई ऐसी नहीं, जिसकी जद श्रीर उरएित मस्तिष्क में ही न हो। वास्तव में पाप, शांक, रोग श्रीर विपत्ति विश्व की वस्तुओं में नहीं हैं श्रीर न ये इन वस्तुश्रों के स्वानाविक गुण के ही कारण उरपत्र होती हैं, यक्कि ये तमाम वस्तुश्रों के पारस्परिक संबंध की श्रज्ञानता के फल हैं।

परंपरागत कथाझों के अनुसार कियी समय में भारत के तस्तर के साम किया की एक संप्रदाय पैसी निष्कृतंक पवित्रता और सादगी का

जीवन व्यतीत करता या कि साधारगतया वे ११० वर्ष तक जीवित रहते थे । और बीमार पढ़ना तो उनके क्रिये एक खचस्य अपराच घा; क्योंकि यह नियम-भंग का सूचक एक चिह्न समभा जाता था ।

निवना ही शीघ हम अनुमव करके यह यात मान लेंगे कि बीमारी क्रोधदेव का अनियमित दंह या बुद्धि-हीन परमारमा की परीचा नहीं है, बिनक हमारी ही बुटि या पाप का फल है, उतना ही जल्द हम आरोग्यवा की मीदी पर चढ़ने लगेगे। बीमारी उन्हीं के पास आती है, जो उसको आकृष्ट करते है, निवका दिमाग़ और शरीर उनको अपना सकता है; और उनसे कांसो दूर भागती है, जो अपने पवित्र, हढ़ और सच्चे विचार-महल से स्वास्थ्य-टायक तथा जीवन-प्रदायक धाराएँ उत्पन्न करते हैं।

खगर थाप कोथ, चिंता, इंप्यां, लोम या और किसी धर्मगत मानसिक सवस्था के वश में हो गए हैं थीर किर भी पूर्ण स्वास्थ्य की आशा रखते हैं, तो थाप असंभव यात का स्वप्न देख रहे हैं, क्योंकि आप लगातार खपने दिमारा में रोग का बील यो रहे हैं। धुद्धिमान लोग ऐसी मानसिक थावस्थाओं से सावबान होकर घृणा करते हैं, बपोकि वे जानने हैं कि ये एक गंदे नाले या द्वित मकान से कहीं अधिक स्वतरनाक हैं।

यगर याप तमाम धारीरिक पीदायों थोर कर्षों से शलग रहना चाहते हैं और पूर्ण स्वास्य का आनंद लेना आपको अभीष्ट है, तो आप यपना दिमारा ठीक कीकिए और अपने विचारों को एक रंग के बनाकर उनमें एकता लाइए। आनंददायी विचारों को सोचिए, प्रेम-पूर्ण विचारों का ही चिंतन कीकिए और सिवच्छा के रसायन को अपनी रगों में प्रवाहित होने दीकिए। फिर किसी दूसरी थोषधि की खावश्यकता ही न होगी। अपनी ईच्यां, अपनी आर्थका, अपनी चिंता और युगा तथा स्वार्थ-पूर्ण मोग-विलास को दूर मगाइए। फिर प्रापकी भंदारिन, कफ-पित्त-विकार, श्राली तथा पीडा देनेवाली गठिया स्वयं दूर भाग जायगी । श्रगर श्राप इस नैतिक मार्ग से च्युत करनेवाले तथा तुच्छ श्रभ्यास में हठात पढ़े हों, तो फिर चारपाई थामने पर श्राप दाय-हाय न कीजिएगा।

मानसिक प्रवृत्तियों श्रीर शारीरिक श्रवस्थाओं का घनिष्ठ संबंध निम्नांकित कथा से स्पष्ट हो जाता है। एक मनुष्य कप्टदायी रुग्णा-वस्था में पद गया। उसने एक के नाद दूसरे वैद्य की दवा की, परंतु कुछ फल न हुआ। फिर वह उन स्थानों पर गया, नहीं के पानी में रोग दूर करने का गुरा वतलाया जाता था। उनमें स्नान करने पर उसका रोग पहले से भी अधिक दुःखदायों हो गया । एक रान्निको उसने स्वम देखा कि एक देवी दूत थाकर कर रहा है-"भाई, वया तुमने नमाम चिकित्साथों की परीज्ञा कर जी ?" उसने जवाब दिया-"हाँ, मेने मवकी परीचा कर जी।" इसका प्रायुत्तर उस देवी दूत ने दिया-"'नहीं, तुम मेरे साथ श्राक्षो श्रीर मैं तुमको रुग्णावस्था से मुक्त करनेवाला एक प्रकार का ऐसा स्नान बतलाऊँगा, जिस पर श्रव तक तुरहारी निगाड नहीं पदी है।" वह रोगी उस दूत के पीछे हो निया। दृत ने उस रोगी को स्वच्छ जल के तालाव के पास खे जाकर कड़ा-"हस पानी में तुम स्नान कर हो, शौर तुम श्रवरय श्रव्हें हो जाओगे।" यह फड़कर वह दूत लुप्त हो गया। उस रोगी ने उस पानी में गोता लगाया भीर वाहर श्राने पर उसको मालूम हुआ कि उसका रोग चला गया। परंतु तरकाल ही उसको चालाय के जपर 'स्याग' शब्द बिखा दिखलाई पदा। जागने पर स्त्रप्त का पूरा सतलय उसके दिमारा में यिवली की तरह चमक उठा श्रीर श्रंत में श्रवने र्धतः करण की परीचा करने पर उसको पता चल गया कि अब तक वह दरापर पापमय भोग-विजास का खाखेट रहा । तुरंत ही उसने उनको यदैव के किये छोन देने का संकरप कर निया। उसने भ्रएका भनुष्ठान पूरा किया । उसी दिन से उसकी विपत्ति (रोग) दूर होने बगी श्रीर थोड़े ही समय में वह फिर पूर्ण स्वस्थ हो गया ।

बहुतों की शिकायत होती है कि वहुत काम करने से इमारा स्वास्थ्य बिगइ गया । ऐसी श्रवस्था की श्रधिकांश दशाश्रों में स्वास्थ्य का विगदना उनकी वेवक्रूफ़ी से शक्ति खोने का फल होता है। धगर षाप प्रपनी तंदुरुती कायम रखना चाहते हैं, तो प्रापको विना मागड़ा-मंग्रद किए काम करना सीखना चाहिए। भ्रनावश्यक बातों में पड़कर चितित होना, जोश में धाना तथा उन पर बरावर सोचना विनाश को निमंत्रित करना है। काम, चाहे मानसिक हो या शारी-रिक, स्वास्थ्यदायक और जामकारी होता है। जो आदमी तमाम · चिंताओं श्रीर विषादों से मुक्त होकर, शांति तथा दृइता के साथ क्रगातार काम करता जायगा और अपने काम से हो काम रक्खेगा, बाक्नी बातों को भूल जायगा, वह उस मनुष्य से को बराबर चितित रहता है और बख्दवाज़ी का भूत बिस पर हमेशा सवार रहता है, श्रिक काम ही नहीं कर पावेगा, विक् वह अपनी तंदुक्ती को भी क्रायम रक्खेगा, को कि एक नियामत है और जिसे दूसरा तुरंत स्रो देगा ।

सची तंदुरुस्ती श्रीर सची सफलता सहगामिनी होती हैं; क्यों कि विचार-जगत में उनका श्रन्योन्याश्रय सबंध है। वे एक दूसरी से पृथक् नहीं की जा सकतों। जिस तरह से चिक्त को एकाश श्रीर शांत रखने से दैहिक स्वास्थ्य की उत्पक्ति होती है, उसी तरह उससे प्रत्येक कार्य को ठीक तौर मे प्रा करने में क्रमशः सहायता मिलती है। श्रपने विचारों को ज्यवस्थित कर लोजिए; फिर श्रापका जीवन नियमित वन जायगा। इंद्रिय-जोलुपता तथा श्रजुचित पद्यपात के विचुज्य समुद्र पर शांति का तेन छोड़ दीजिए। फिर विपक्तियों के मोंके, चाहे वे कितनी ही धमकी दे, श्रापकी श्रासमीका को नहीं होद सकते और वह नीका जीवन-समुद्र को पार कर जायगी। यदि उस नीका का कर्णधार सुखदायी श्रद्धट विश्वास हो, तो उसका पार होना और भी निश्चित तथा सरल हो जायगा ; श्रीर धनेक विपत्तियाँ जो श्रन्यावस्या में श्राक्रमण करतीं, दूर भाग नार्येगी। विश्वास की शक्ति से हरएक कठिन कार्य पूरा हो जाता है। सर्व-शक्तिमान् में विश्वास करना, सब पर शासन करनेवाले नियम में विश्वास रखना, जपने काम में भी विश्वास स्थापन करना और उस कार्य को पूरा करनेवाली खपनी शक्ति पर भरोसा रखना ही एक ऐसी चटान है, जिस पर, शगर शाप संसार में रहना चाहते हैं श्रीर गिरना महीं चाहते तो. श्रापको ग्रपना मकान बनाना चाहिए। तमाम धालतों में श्रंत:करण के सर्वोच भावों ( उद्गारों ) का मानना, उस पवित्र आत्मा के प्रति सदैव सन्चे वने रहना, अतःकरण के टी प्रकाश सया नाणी पर भरोसा रखना, अपने कार्य को निर्भय तथा गांत इत्य से संपादन करना, यह विश्वास रखना कि भविष्य में हमारे अत्येक विचार तथा यान का समुचित फल मिलेगा, यह जानना कि विश्वव्यापी नियम कभी शकत नहीं हो सकते और इस वात को गानना कि श्रापकी जैसी भावना होगी. गणित के नियमानुसार ठीक वैसा ही फल छापको मिलेगा, यस यही सब विश्वास है और विश्वास पर चलना है। इस विश्वाम की शक्ति के सामने धनिश्चय का काला समुद्र सूख जायगा, कठिनाइयों का पहाद चकनाच्र हो शायमा और विश्वास करनेवाली आत्मा विना चति बठाए अपने पय को पार कर जायगी । ऐ मेरे प्यारे पाठको ! हरएक चीज़ो से बदकर इस अमुख्य षटन धैर्य-युक्त विश्वास को प्राप्तकीनिए; क्योंकि परमानंद, शांति श्रीर शक्ति का, सरोप में हरएक वस्तु का जो जीवन को महानू भौर विपत्ति सहने योग्य बनानेवाली होती है, बही कवच है। ऐसे ही विश्वास पर धाप धपना भवन निर्माण की विष् । उसकी वृतियाह

चीर समस्त सामग्री धनत शक्ति होगी । इस प्रकार से धना हुआ भवन कमी नष्ट नहीं हो सकता; क्योंकि यह तमाम भौतिक भोग-विलास सौर धन की सामग्री में बढ़कर होगा। भौतिक वस्तुर्थों का श्रंत मिटी में मिल जाना होता है। चाहे श्राप शोक-सागर में फेक दिए जाये. चाहे श्राप श्रानंद के शिखर पर दिराजमान हों, परंतु इस विश्वास पर हमेशा श्रधिकार रखिए, सदैव इसी को श्रपना शरणागार सम-मिए और प्रसी के अमर तथा स्थिर आधार पर अपने पैर दहता से जमाए रखिए। ऐसे विश्वास में केंद्रम्थ हो जाने पर छाएमें वह खाध्या-त्मिक शक्ति श्रा जायगी, जो श्राप पर श्राई हुई तमाम श्रवांछनीय शक्तियों को सोरो के खिबौने को तरह नष्ट-श्रष्ट कर देगी। इसके श्रति-रिक प्रापक) वह सफलता प्राप्त होगी, जिसकी खांसारिक लाभ पर वान देनेवाला न तो कभी जान सकता और न स्वप्त में उसे जिसका -खयाज ही हो सकता है। अगर आपमें विस्वास है और किसी प्रकार की शका भाषमें नहीं है, तो श्राप केवल इतना ही न करेंगे, चलिक यदि ब्राप किसी पर्वत से कहेंगे कि तू दूर हो जा, यहाँ से इट जा और -समद में हव जा, तो भी थापको आजा का पालन होगा !

त्राज भी ऐसे रक्त-मांस के स्थायो वास करनेवाले लांग हैं, लो इस विश्वास का अनुभव कर जुके हैं और इनी पर अब उनकी दिन-धर्या निर्भंग है। ऐसे भी खी-पुरुप विद्यमान हैं, लो इसकी आयंत कठिन परीचा कर अब शांति तथा विजय का भोग कर रहे हैं। उन खोगों ने आज्ञा दे दी है, जिससे शोक तथा निराशा, मानसिक व्यथा तथा शारीरिक पीड़ा के पहाड इटकर अब उनके पास से अलग जाकर विस्तृति के समुद्र में दूव गए हैं। अब उनका नामोनिशान भी नहीं रहा।

यगर त्राप इस विरवास को प्राप्त कर तों, तो श्रविष्य की सफलता तथा विफलता के विषय में वितित रहने की खावश्यकता आपको न होगी। सफलता स्वयं पाँच तोएकर शापके सामने बैठनायगी। आपको फिर फल ने विषय में चिनित होना न पढ़ेगा; यन्कि यह जानकर कि मत्य विचार श्रीर सत्य उद्योग का फल खबश्य ही सत्य होगा, शाप प्रसन्नता तथा शांति के साथ श्रपने काम 'करते जायँगे।

में एउ ऐसी स्त्री को जानता हैं, जिसने धनेक परमार्नददायी संतोप-जनक अवस्थाओं का ठपमोग किया है। योडे ही दिनों जी बात है कि एक सिन ने उसने कहा—"प्रहा ! तुम कैसी भाग्य-गाली हो ! तुम्हें तो किसी चीज की इच्छा-मान्न करने की व्यावस्यकता है। फिर वह स्वयं था जाती है।" ऊपर ने तो ऐसा ही मालूम होता या : पर वास्तद में ये जो समस्त पन्म सुख जीवन के र्त्रतर्गत दी उसको प्राप्त हुए हैं, वे उसकी जीवन-पर्यंत उद्योग करके प्राप्त फी हुई श्रंत करना की पवित्रता के ठीक फत्त खरूप हैं। वह बरावर इस पवित्रता को परम पट की प्राप्ति में परिवर्तिन रूरने रू प्रयक्ष परती रही । देवल इंग्हा करने में निराशा के धनिरिक्त धीर कुछ हाथ नहीं लगता । लिस यात का प्रभाव पड़ता है, वह जीदन हैं। वैवक्रूफ लोग बराबर इच्छा हरते और हुडा करते हैं। बुद्धिमान् लोग कार्य के फल जी प्रतीया करते हैं। इस की ने कार्य किया है; कोशिय की ई। भीतर-यादर दोनो तरफ से इसने यत ल्या है और विशेषकर शपने दिल और श्रास्मा वो इसने ठीक किया है । दिग्दास, धारम, प्रसत्तता, भक्ति भीर प्रेम के बहुमूल्य परवरों को जेरन श्रातमा के अहरव मिन्द्र राथों से इसने बकाश का एवं मुंदर संदिर वैवार फिया है। उस भंदिर से निकल्वी हुई प्रभावशाली किरणें सदैव उसकी षाच्हादित जिए रहती हैं। यग उसकी साँखों से निकलता है, एगति उसके चेहरे से टपकटी हैं और प्रताप की सतजार उसकी वाएी में प्रत्यस सुनाई पड़ती है। नो कोई उसके सम्मुस जाता है, रसके हद्वजाही लाइका अनुभव करता है।

नेकिन जैसी रहकी द्या थी, वैसी ही शापकी भी है। शाप अपने साथ अपनी सफलता, अपनी विफलता, अपने प्रभाव भौर सपने पूर्ण जीवन को जिंक फिरते हैं, क्यों कि आपके विचारों की प्रधान प्रवृत्ति ही छापके सारव का निर्णय करती है। प्रेमसय, पवित्र तथा प्रसन्नता के विचारों को आप बाहर खाहए। फल यह होगा कि सुख आपके हाथों में कजरव फरेगा, आपके फमरे में शांकि का निवास होगा। घृणा, अपवित्रता और अप्रसन्तता के विचार उत्पन्न करने से विपत्ति-त्रापत्ति की वर्षा होगी ग्रीर भय तथा श्रशांति शयनगृह में श्रापको घेरे रहेंगी। चार्ट श्रापका माग्य जैसा हो. परंतु आप ही उसके निर्मायक हैं। इसमें कुछ भी धूँ-चरा के लिये स्थान नहीं। हरएक च्या श्राप ऐसी शक्तियों को संसार में भेज रहे हैं, जो थापके नीवन को वना या त्रिगाउ सकती हैं। भ्रपने हृदय को बृहद् प्रेमागार नया स्वार्थ-रहित यनाहुए। फिर चाहे थाप श्रधिक धन पैदा न कर सकें, परंतु सफलता थौर प्रभाव धापकी चिरस्य।यी मारी संपत्ति वनकर आपके पाँव पहेंगे। स्वार्थ की सकीर्ण सीमा के श्रंदर ही श्रपने हद्य को नज़रबंट कर टीलिए। फिर धाप चाहे करोइपती ही क्यों न हो नायँ, परंतु श्रंत समय में हिसाब करने पर ष्पापका प्रभाव धीर सफलता नितांत तुच्छ निकलेगी।

पवित्र तथा स्वार्थ-रहित श्रात्मा का विकास की लिए श्रीर पवित्रता, विश्वास तथा उद्देश्य की एकता से उसका संयोग करा दो लिए। फल यह होगा कि श्रापके श्रदर से पूर्ण स्वास्थ्य श्रीर चिरस्थायी सफलता की ही नहीं, विक प्रधानता श्रीर श्रिकार की सामग्री विकसित होकर निकल पढ़ेगी।

चाहे आपका वर्तमान पद आपके मन का न हो और आपका दिख काम में न लगता हो, तो भी दिल लगाकर परिश्रम के साथ अपने पर्तिव्य का पालन कीविष् । साथ-डी-साथ यह सोचकर कि इससे अन्छा पद और इससे कहीं उत्तम अवसर आपकी प्रतीचा कर रहा है, अपने मन को शांत रिखए, सदैव संभावना की खिलती डालियों पर दिग्य चन्न लगाए रिखए, जिसमें जब संकट का समय आने और नवीन अवसर प्राप्त हो, तो आप उस कार्य को अन्छी तरह से तुर्रत संपादन करने के लिये तैयार रहें और अपने हाथ में लेकर सहिष्णुता-जन्य बुद्ध तथा दूरदर्शिता के साथ इस काम को अंजाम दे सकें।

श्चापका काम चाहे को कुछ हो; श्चाप श्चपने दिमारा को उसी पर क्षना दीजिए। भपनी पूरी शक्ति को लेकर जुट जाहए। छोटे-छोटे कार्यों को विना रालती किए पूरा करना चढ़े कार्मों के जिये रास्ता बनाना है। इसका ध्यान रिखप कि श्चाप साबित-क्षदमी से ऊपर जा रहे हैं। फिर श्चापका श्रधःपतन कभी न होगा; श्मीर इसी में सबी शक्ति का पूर्ण रहस्य है। लगातार श्रभ्यास करके यह बात सीक्षिए कि श्रपनी सामग्री का मितव्ययता के साथ उपयोग कैसे किया जा सकता है श्मीर किसी समय उनको किसी विशेष बात पर कैसे लगाया जा सकता है। मूर्ल श्चपनी सारी मानसिक तथा श्राध्याध्मिक शक्ति को येवक्रूकी के वार्तालाप, स्वार्थमय बहसो तथा निरर्थक व्यापार में नष्ट कर देता है; श्मीर शारीरिक इच्छाओं को बेहूदा हरकतों में उसकी जो शक्ति नष्ट हो जाती है, उसका तो ज़िक ही छोद दोजिए।

धगर आपको विजयकारी शक्ति का उपार्जन श्रमीष्ट है, तो श्रापकी निरचेष्टता तथा समवर्तता का अभ्यास करना चाहिए। निरचलता के साथ ही सारी शक्ति वँधी हुई है। पहाड़, बड़ी-बड़ी चटानें, श्रधड़ों में खढ़े रहनेवाजे सनोवर के युच इसिलये शक्तिशाली होते हैं कि उनकी संबद्ध एकता और सदर्प श्रविचलता सराहनीय है। इसके विपरीत एथक् हो जानेवाजी रेत, कुक्रनेवाजी टहनियाँ और क्सके हुए गरकट के युच इसिलये निर्वज होते हैं कि वे श्रपना स्थान होत हैते हैं श्रीर उनमें प्रतिरोध की शक्ति नहीं होती।

बाब वे अपने सजातियों से विजय कर दिए जाते हैं, तो वे धनुप-पोगी हो जाते हैं। वही मनुष्य शक्तिशाली है, जो राग और इंदिय-वेदना होने पर भी जिस वक्त उसके माथी दिग जाने हैं, अपनी शांति को ज्ञायम रखता है और दिगता नहीं।

Ę

यही संचालन श्रीर गायन करने के याग्य है, जो श्रारम-संयम श्रीर श्रारम-श्रामन में सफलता प्राप्त कर चुका हो। विविध्त, भीर, विचार-होन तथा निर्श्व वार्तालाप करनेवालों को माथी हूँदने की श्रावस्यकता पहती है, श्रन्यथा सहारा न होने से वे गिर लायें। परंतु श्रांत, निर्भीक, विचारवान् श्रीर गभीर का जंगल, महमूमि तथा पर्वत-शिखर की निर्जन भूमि ही शोभा देती है। उनकी शक्ति में नवीन मित्त लुटती लायगी। उन श्राच्यारिमक धाराश्रों तथा श्रमर्थी को वे श्रीर भी सफलता के साथ रोक श्रीर पार कर सकेंगे, लिगके श्रारण मनुष्य एक दूसरे से प्रथक होते हैं।

मनोत्तेजना शक्ति नहीं। यह तो शक्ति का दुर्वयहार है चौर शक्ति को वितर-ियतर करना है। मनोत्तेजना ता एक भयानक प्रौधी है, जो संबद्ध चहान पर ज़ोरों में और भयंकर रूप में टहार मारती हैं। इसके विपरीत शक्ति उस चहान के सहश है, जो इन लबके होते हुए भी शांव और निरवल रहती है। जिस समय मार्टिन लूथर ( Martin Luther ) ने अपने विकट मित्रों की वातों से जाजिज़ आकर कहा था कि जार "वार्म्म ( Worms ) में उतने ही राजस-वृत्ति के लोग हों, जितने कि इस मकान की उत पर खपरें जहें, वो भी में वहीं वाऊँगा।" उस समय उसने अपनी सची शक्ति का परिचय दिया था। लूथर के मित्रों को आणंका थी कि उसके वहाँ जाने में उसकी जान खतरें में पह जायती। जिस पक्त वेंजमिन हिस्रेली ( Benjamin Distabli ) ने अपनी पार्लिमेंट की शयम वक्तृता में इख एक हाजा और जोग कर पर हैंसने जगे, इस वक्त उसने यह

कद्दकर शपनी रुत्पादक-शक्ति का पश्चिय दिया था कि वह दिन भी शीघ्र ही प्रावेगा, जिस दिन प्राप लोग मेरा भाषण सुनने में धपना गौरव समसेंगे।

जिस वक्त उस नोजवान में, जिसको कि मैं जानता हूँ, जगातार विपत्ति-धापित के धाने पर धौर वराजर भाग्य के धोखा देने पर लोगों ने हँसकर फहा था कि धव माने कोशिश करना छोड़ दो धौर दूसरा रास्ता देखों, उस वक्त उस नज्युवक ने उत्तर दिया था कि घह समय दूर नहीं हैं, जब धाप लोग मेरी सफलता धौर मेरे सोभाग्य पर विस्मित होंगे। सचमुच उस वक्त उसने दिखला दिया था कि उसमें घह मूक धौर धच्क शक्ति छिपी थी, जिसकी सहायता से धारंत्य उठिनाह्यों को पार परके उसने धपने जीवन को विजय का मुकुट पहनाया था।

यगर पापमें यह गांक नहीं है, ता यग्याम में थाप उसको पैदा कर सकते हैं। इस गांक के प्रारंभ होने के माथ-ही-साय गुद्धि-विवेक का प्रारंभ होता है। धापको पहले उन निरयंक तुष्छ पातों पर विजय प्राप्त करनी चाहिए, जिनके पाप ध्यव तक स्वेप्द्वा-पूर्वक आपटे धन रहे थे। मूठ-मूठ थाँर व्यधं का ऐमा ठड़ाका लगाना जिसको आप रोक ही प्र सकते हों, दूमरों की तुराई करना ख्या निरधंक वातों जाप थीर केवज एसने के लिये दिख़गी करना आदि नातों को धपनी धमूल्य शक्ति का धनावश्यक व्यय सममकर छोड़ देना चाहिए। नेंटपाख (Saint Paul) मतुष्यों की गुद्ध प्रकृति का घण्डा ज्ञाता था और धपने ज्ञान का कभी-कभी परिचय भी दे देता था। परंतु जिम वक्त उसने एकेसिया (Ephesious) के लोगों को निम्नांकित खाजा दो थी, उस समय उसने कमाल क्या था—''देवक्र्फ्रां की बातचीत और हैंसी-दिख़गी से बचना, क्योंकि ऐसी वातों की बादत हालना धाप्या-रिम शक्ति कथा जीवन को न्या की कमाल क्या जीवन को स्वारं हो साथ हम मान-

सिक वर्नादियों से बचने जांगे, त्यों ही आपको पता चलने लगेगा कि सची शक्ति क्या है; और आप इससे भी जोरावर अपनी इच्छाओं से छेड़ख़ानी कर उनको निकाजना आरंभ कर देंगे, क्योंकि उन्हीं के कारण आपकी आरमा जकड़ी हुई है और आपकी उन्नति में बाधा पहुँचती है। फिर आपकी भावी उन्नति का रास्ता साफ्र हो जायगा।

सबसे पहले तो आपका एक उद्देश्य होना चाहिए। अपना एक उपयोगी न्यायानुमोदित खच्य रख लीजिए श्रीर उसी पर श्रपनी सारी शक्ति लगा दीनिए। किसी वात से न डिगिए; क्योंकि यह याद रखने की बात है कि दो नाव पर चढ़नेवाला भादमी परावर हरएक काम में चंचल रहेगा। सीखने की इद हुच्छा रखिए, खेकिन हाथ पसारने में बहुत शीघता न की निए। प्राप अपना कास जच्छी तरह समक लीजिए । उसकी अपना निज का काम समिम् । वर्यो-वर्षे भ्राप भ्रातरिक पथ-प्रदर्शक के श्रद्धयायी धनकर षश्चांत श्राज्ञाश्चों तथा श्रंतःकरण को मानकर श्रागे बढ़ते बायँगे, स्यो-स्यों खाप एक के उपरांत दूसरी विजय प्राप्त करते नायँगे श्रौर क्रमशः इससे भी उच्च विश्राम पहुँचते नायँगे ; घाएकी प्रतिच्या बढ़ती हुई दिन्य दृष्टि धाएके जीवन का वास्तविक सौंदर्य तथा उद्देश्य दिखला देगी। आत्मा के पवित्र होने पर स्वास्थ्य धापका चेजा हो जायगा; विश्वास से सुरचित होने पर सफजता श्रापकी दासी वन जायगी, श्रीर श्रारमा को ज़ाबू में रखने पर शक्ति श्रापकी गुलाम होकर रहेगी। इसके धातिरिक्त जो कुछ आप करेंगे, उसमें बरावर उन्नति होती जायगी; क्योंकि जिस वक्त आप एक पृथक् प्राग् प्रथवा खपनी ही आदतों के शुलाम न रह जायँगे, उस वक्त आप प्रधान न्यायकर्ता (परमेश्वर) के तद्भुष वन नार्थेंगे। फिर श्राप परमानंद की खान विश्वन्यापी नीवन के, नो परम सुख का भंडार है, प्रतिकृत न नाकर उसी के

चानुकूल काम करने लगेंगे। को संदुरस्ती आप वना सकेंगे, वह आपके साथ रहेगो। आपकी सफलता का हिसाब कोई मानवी काया-वाला नहीं कर सकेगा। उसका नाश नहीं हो सकेगा। लो कुछ प्रमाव तथा शक्ति आप प्राप्त कर सकेंगे, वह बरायर बदती जायगी; क्योंकि वह तो उस भविनाशी खादि कारण का धंग हो जायगी, को विश्व का सहारा है। इसलिये पवित्र हदय तथा पूर्णतः व्यवस्थित मस्तिष्क ही स्वास्थ्य का रहस्य है—श्रविचल विश्वास धौर निर्धारित उद्देश हो सफलता की खुंजी है। मनोकामना के उद्दू घोडे को निश्चत हुन्छा की बगाम से रोकना शक्ति का मूल है।

#### पद्य का अनुवाद

समस्त मार्ग मेरे पैनें की बाट जोह रहे हैं, चाहे मैं किसी प्रकाश-मय या अंधकारमय, मृतक या जीवित, चौडे या संकीर्ण, उच्च तथा भीच, बुरे या भले किसी भी मार्ग में धीरे से या व्यथ्रता के साथ प्रवेश कर उसको पार कर लूँ और फिर स्वयं प्रमुभव कर लूँ कि कीन प्रच्छा है और कौन बुरा। यदि मैं केवल निश्चित रूप से संकल्प करके हृदय-जन्य पवित्रता के संकीर्ण, उच्च तथा पवित्र मार्ग में प्रवेश कर वहीं स्थायी रूप से लग जाऊँ, तो सभी कल्याणकारी बातें मेरे चलते हुए पाँचों की प्रतीचा करने लग जायँ। फिर मैं कंटकमय मार्ग को पार कर हुँसी उदानेवालों और घृणा करनेवालों से रिचत रहकर फूलों की क्यारी में पहुँच जाऊँगा।

अगर मैं प्रति चर्ण प्रेम तथा धेर्य में संजग्न रहूँ, पवित्रता के मार्ग पर चलूँ और कभी उच्चतम सत्यनिष्ठा से एक क्रदम भी दूर न जाज, तो मैं उसी स्थान पर खड़ा हो सकता हूँ, जहाँ पर स्वास्थ्य, सफजता और शक्ति मेरी घाट जोह रही हों। इस प्रकार में धंत में अमराव भी प्राप्त कर सकता हूँ।

मैं हुँदकर प्रत्येक वस्तु प्राप्त कर सकता हूँ। मैं प्रत्यच कार्य करके दिखा सकता हूँ। मुक्तको माँगने की श्रावश्यकता नहीं; बल्कि मैं उसको खोकर भी फिर वश में कर सकता हूँ। नियम मेरे बिये खपना सिर नीचा न करेगा; बल्कि यदि मैं अपनी विपत्ति का शंत करना चाहता हूँ और यदि अपनी धारमा को सचमुच प्रकाशमय क्या जीवन-पूर्ण बनाना या फिर कभी न रोना मुक्ते खभीष्ट है, सो मुक्तो उस नियम के सामने मुक्तना पढ़ेगा।

इमको शकदकर स्वार्थवश तमाम अच्छी वार्तो के लिये पुकार घ मचानी चाहिए, विक चलाश करके उनको शास करना हमारा उदेश होना चाहिए। जानना तथा समकता हमारा ध्येय होना चाहिए। ज्ञान की धोर ही हमको अपने पवित्र पैरों को वहाना चाहिए। इसको किसी वस्तु के लिये हुक्म देने तथा माँगने का श्रविकार नहीं, बिल्क हरएक बात हमारे समकते के लिये हैं।

# बुठा अध्याय

### परस्रानंद का रहस्य

संसार में सुख की जितनी महती कामना है, उतना ही सुख का स्माव भी है। श्रविकांश निर्धन लोग धन के लिये इच्छुक रहते हैं। उनका विश्वास है कि धन पर प्रधिकार हो लाने मे हमकी प्रनंत स्रया चिरस्थायी सुख प्राप्त हो नायगा । यहुत-ने लोग जो धनाट्य हैं. प्रवनी तसास इच्छाश्रों और कामनाश्रों के पूर्व हो जाने पर ग्लानि तथा धन मे प्राच्छादित होने के कारण हु:ली रहते हैं भौर गारीयों से भी वे सुख से कहीं अधिक दूर होते हैं। अगर हम इन व्यवस्थाओं पर ग़ौर करें, तो चत में इम इस सर्वीपरि, प्रधान और -साय ज्ञान पर पहुँचेंगे कि केवल वाह्य जगत् के सधिकारों से न तो पुल प्राप्त हो सकता है और न उनके घमाव से दु:ख ही हो सकता है, क्योंकि अगर ऐसी बात होती, तो गरीच सदैव हु.सी और अमीर सदैव सुबी मित्रते । लेकिन प्रायः इसके विपरीत ही देखने में प्राता है। सबसे अधिक दुःखी मनुष्यों में से जिनको मैं नानता हूँ, कुड़ सो ऐसे थे, बो धन श्रौर मोग-विलास की सामग्री से पूर्णतः परिवेण्टित थे। साथ-ही-साथ सुमे जो सबसे खिषक प्रमुज-चित्त और सुखी मनुष्य मिले हैं, उनमें से कुछ के पास तो सुरिकल से जीवन की द्यावश्यक सामग्री थी। बहुत-से धन इकट्टा करनेवाले लोगों ने स्वीकार किया है कि घनोपार्जन के उपरांत उनकी चाहों की स्वार्थसय पूर्ति ने उनको उनके जीवन की मधुरता से वैचित कर दिया, और नितने वे दरिद्रता की दशा में सुखी थे, उतने सुखी दे चौर कभी महीं थे।

फिर सुल ह्या है शौर वह कैसे प्राप्त किया का सकता है ! क्या सुरा एक अस है, एक सिध्या फिएत क्या है और केवल दुःल ही निश्य है ! एकाप्रचित्त होकर निरी एया करने थीर सोचने पर हमको पता चर्रेगा कि युद्धि-मार्ग में प्रवेश करने वाले खोगों के घतिरिक्त सभी का यह विश्यास है कि घपनी इच्छाओं की पूर्ति से ही सुल प्राप्त होता है। श्रधानता की भूमि में उत्पत्र धौर ग्यार्थमय इच्छाओं से सींचा हुया यह विश्यास ही संमार के समस्त दुश्यों की जह है। इच्छाओं से मेरा मतलाय वेवल पाश्यिक इच्छाओं के संकीर्य एक से ही नहीं है, विलब्ध उनम भी करीं शक्तिशाली, धित सूचम, मायान्वित उत्त शाष्यासिक कात्त की समस्त इच्छाओं का मा उन्हों में समावेश हो जाता है। धौर वे इच्छाएँ ऐसी हैं, जो छुद्धिमान् स्था उच्च होटि के मार्गित जोगों को धंधन में हाले हुए हैं धौर उनलो उस सोवर्य, एकता तथा धारा की पविश्वता से बेचिक स्राती हैं, जिनका प्रकट होना ही सुल है।

षधिकाण मनुष्ण यह यात नान लोंगे कि नसार में स्वार्थ ही समस्त दु:खों की बढ़ है। केकिन उनको यह भी धारमिनाणक सम हा जाता है कि दूसरों के ही स्वार्थ के कारण ऐसा होता है, न कि उनके स्वार्थ के कारण। ऐसा ख़याल धपने ही की नष्ट करता है। जिस वहन्त धाप यह मानने के लिए नएक हो लाईगे कि खापकी समस्त धमस्तवा आपके ही न्वार्थ का फज़ है, उस वक्त धाप स्वर्थ के हार में खिल बूर न होंगे। परंतु जब तक धापका विश्वाम यह रहेगा कि दूसरों का स्वार्थ ही शापको सम सुखों में वंचित कर रहा है, तक तक शाप स्वर्थ छपने ही बनाए हुए प्रधन में हैंद धीर नज़रचंद रहेंगे।

कामनाओं से मुक्त अतःकरया की पूर्य मतापावस्या, निससे माति तथा धानंद प्राप्त होता है, सुक बहतावी है। धण्नी इच्छाओं की

पूर्व से प्राप्त होनेवाला संतोप भ्रमासम्ह और अल्प-कालीन होता है। उसके बाद अपनी स्वाहिशों को पूरा फरने की इच्छा और भी बड़ी होती है। जैसे सागर की उप्ति करना असंभव है, वैसे ही इच्छाओं को भी तृष्ति असंभव है। जितना ही उसकी माँगें पूरी की जाती हैं, उतना ही वह और भी ज़ोरों से विल्लाहट मचाती हैं। वह अस में पढ़े अपने भक्तों से सदेव पदती हुई सेवा की आशा करती है और उसकी माँग उस समय तक बढ़ती जाती है, जब वक अत में शारीरिक या मानसिक व्यथा उसको गिराकर दुःख की पविश्रकारी अगि में नहीं मोंक देती। इच्छा ही नरक है और उसी में सारी पीड़ाएँ केंद्रस्य हैं। इच्छाओं को छोहना स्वगं प्राप्त करना है, जहाँ पर सब प्रकार के झल पात्री की बाट देला करते हैं।

"मैंने अपनी आत्मा को अदृश्य नगत् में होकर भेना था कि वह मेरे आगामी नीवन की कुछ हालतों को जान ने धर्यात् उनको समम ने। परंतु धीरे-धीरे मेरी आत्मा मेरे पाम जीटकर आहं सौर कहने नगी कि मैं ही नरक और स्वर्ग दोनों है।"

स्वर्ग-नरक शंत.करण की श्रवस्थाएँ हैं। म्यार्थ श्रीर श्रारमा के प्रमोद में लिस होना ही नरद में ह्यना है। श्रारमपरता के परे उस चेतनावस्था को प्राप्त होना, जो नितांत श्रारम-विस्मरणता श्रीर श्रारम-त्याग की दशा है, स्वर्ग में प्रवेश करना है। स्वार्थ श्रंधा, विवेक-रिक्त तथा सत्य-ज्ञान से रहित होता है। उसका परिणाम सदैव हु.ख होता है। श्रभ्रांत धारणा, निष्पच विवेचन श्रीर सत्य श्रान का होना देवल देवी श्रवस्था में ही संभव है। जिस श्रंश तक श्राप इस देवी चेतनावस्था का श्रजुनव फर पावेंगे, उसी श्रंश तक श्राप ज्ञान सकेंगे कि वास्तविक सुख क्या है। जब तक श्राप स्वार्थ वश्र स्वरं श्रपना ही सुख नित्य हूँदते एहेंगे, सुख श्रापको बरायर घोला देता रहेगा श्रीर श्राप श्रधमावस्था का श्रीन वोते रहेंगे।

बिस धंश तक श्राप पराए की सेवा में श्रपने को सुना देने में सफल होंगे, उसी शंश तक श्रापको सुख प्राप्त होगा श्रीर श्राप परमावस्या को प्राप्त हो सकेंगे।

"प्रेम करने में न कि प्रेम प्राप्त होने में हदय को आनंद मिलता है। दानों को देने में हम बांछित श्रवस्था प्राप्त कर पाते हैं, दानों के चाहने में नहीं। जो कुछ श्रापकी श्रावश्यकता या इच्छा हो, उसी को श्राप चाँटिए। इसी प्रकार श्रापकी श्राथमा पोपित होगी श्रीर इसी प्रकार श्राप श्रमत में जीवित रह सकेंगे।"

पारम-परायण होना चिंता में डयना है। स्वार्थ-स्याग करना शांति प्राप्त करना है। अपने ही स्वार्थ की पूर्ति चाहना केवल सुख से ही एाय घोना नहीं है, विक उससे भी जिसको हम सुख की बढ़ मानते हैं। देखिए, एक पेट्ट किम तरह चारो छोर निहारा करता है कि कोई नई स्वाद की चीज मिल जाती, जिससे मैं अपनी मरी मूल को जगा जेता धौर किस प्रकार वोक्स के मारे धँसता। तोंद निकाबी वह धरायर गोगयस्त गहता है श्रीर श्रंत में सुरिकत से किसी भोजन को वह छानद से द्या पाना है। लेकिन जिसने छपनी भूख को जीत लिया है श्रीर जो स्वादिष्ठ भोजन-जन्य धानंद का एन्द्रुक ही नहीं रहता, बल्कि उसके विषय में सोचता तक नहीं, उसको विबकुत ही साधारण भोजन में भी शानंद मिलता है। ष्यपनी खाँखों पर स्वार्थ का परदा पड़ा होने से मनुष्य छपनी इन्दार्थों की पूर्ति में परमानंद का स्वम देखता है। लेकिन उन इन्दायों के पूरे होने पर जो जुल मिलता दिखाई देता है, परीचा करने पर वह दुःख की दृद्धियों की छोडकर शेप कुछ नहीं है। सचमुच को जितना ही शपनी ज़िदगी को चाहता है, वह उतना ही उससे हाथ घोता जाता है; और जो उसको खोता जाता है. पही श्रमल जीवन प्राप्त करता है।

जिस वक्त आप अपने स्वार्थ को छोडक स्याग पर उचत हो जायेंगे, उसी वक्त स्थायी सुख आपको प्राप्त होने जगेगा। जब विना सोचे-विचारे और हिचिकचाए आप अपनी परम प्रिय, परंतु साय-ही-साय अपनी अस्पर वस्तु को खोने के जिये प्रस्तुत हो जायेंगे, तो आपको जो दुःखदायी चित मालूम होती है, वही बढ़ा भारी जाम हो जायगा; क्योंकि चाहे आप उस वस्तु को कितने ही ज़ोर में पकड़े रहें, वह एक दिन आपसे जीन जी जायगी। जाम उठाने की अभि-जापा से त्याग करने से चढ़कर कोई अन्य अम नहीं और न इससे बढ़कर अधिक दुःख की कोई दूसी जान ही है। परंतु हठ को छोड़ देना और चित उठाने के जिये उचत होना वास्तव में जीवन बिताने का मार्ग है।

स्वभाव से ही अनित्य वस्तुओं में अपने को केंद्रस्य करने से वास्तिविक सुत्र को प्राप्त करना कैसे संभव है ? अपने को स्थायी वस्तु में ही केंद्रस्य कर शाश्वत तथा सचा सुत्र प्राप्त किया जा सकता है। इसित्ये अनित्य वस्तुओं में लिपटना और उनके लिये विलखना छोदकर आप अपने को उनस परे ते जाइए। तन आप अनादि तथा अनंत का ज्ञान शाप्त कर सकेंगे। व्यॉ-ज्यों आप अपनापन और स्वार्थ छोवते वायँगे और कमशः पवित्रता, स्वार्थत्याग और विश्वप्रेम के निद्धांतों को अपनाने जायँगे, त्यां-त्यों आपको वह ज्ञान और सुत्र प्राप्त होता जायगा, जियका प्रतिवात नहीं और जो आपसे कभी छीना नहीं जा सकता।

दूसरों के प्रेम में जिस हृदय ने श्रपने को अला दिया है, उसको केवल सर्वोत्तम परमानंद का ही सुख प्राप्त नहीं है, बलिक श्रब वह स्मारख में प्रवेश कर गया; क्योंकि परमेश्वर का श्रनुभव श्रव उसे प्राप्त हो गया। श्रपने जीवन पर ज़रा फिर हिन्द्र हालिए, तो श्रापको पता चल लायगा कि जिस-जिस समय श्रापने उदार वार्तों को कहा था या व्या और आरम-त्यागमय प्रेम का कार्य किया था, उसी वक्त शायको परमानद मिला था।

आध्यासिक दृष्टि से सुख और ऐक्य समानार्थक या पर्यायवाची शब्द हैं। जिसको अध्यास में प्रेम कहते हैं, उसी प्रवान नियम की एक प्रवस्था समवर्तना ै। स्वार्थ से दी अनमेन होता है और स्वार्थी होना ईरवरीय अवस्था से प्रथक् होना है। जिस वक्त हम सर्वव्यापी प्रेम का अनुभव करते हैं, उस वक्त हम भी देशी तान या विश्वयान में एक हो जाते हैं। सुदी का नाश हाने पर जो सबको प्राप्त में मिनानवाना प्रेम उरश्य होता है, उसका धनुभव होते ही हम उस देवी तान या विश्यमान में एक-स्वर हो जाते हैं। तद्वपरांव हमको वह अमिट राग मिन जाना है, जो सच्चा सुख है।

नर-नारी धर्षे पनकर इधर-दधर सुख की खोज में मारे-मारे फिर रहे हैं। उनको सुख नहीं मिल यकता धीर न तो उस वक्त तक उनको कभी सुख मिलेगा, जब तक वे इस बात को नहीं मान होते कि सुख उनके घदर डी हैं, उनके चारों धीर विश्व में भरा पदा है खीर यक्त स्वार्थमय अन्त्रेपण में ने अपने को सुख से घलग हटाते खारहे हैं।

"गगन चुंधी सनोवा का वृत्त शौर क्रमती हुई पित्रवाँ त तते पृत्तों शौर कताओं में होकर मैंने सुप्त का पीता किया कि मैं उसकी अपनी पूँजी बना लूँ। यह भागता गया और तिरद्धी पहाडियो तथा खंदकों, खेतों तथा चगगाहों और सुनहत्ती प्राह्यों में होकर मैंने उसका पीदा किया। टक्कर भारतो हुई निद्यों में होकर मैं उन कैंची चहानों पर चढ़ गया, नहीं पर गिद्ध और उन्तू बोवाते हैं, और मैं शीधता के लाथ प्रत्येक समुद्र और स्थव को पार करता गया। परंतु सुप्त ने सदैय घोषा दिया।

"यककर राग था बाने पर मैंने पीछा छरना छोड़ दिया और

समुद्र के एक निर्जन तर पर विश्राम करने के बिये सो गया। एक ने श्राकर भोजन माँगा श्रीर दूसरे ने मिछा चाही। मैंने श्रपनी रोटी स्रोर घन उनके पसारे हुए हार्यों में छोड दिया। एक ने श्राकर सहायु-भूति चाही, दूसरे ने विश्राम की जाजसा की। मैं हरएक के साथ स्त्रपनी शक्ति-भर हाथ बँराता गया। जीजिए, श्रव तो वह श्रानंद-दायी सुख ईश्वरीय रूप चारण कर मेरे पाम श्राया श्रीर कहने जगा कि मैं तुम्हारा हुँ!"

पर्ले (Burleigh) के ये सुंदर वचन सीमातीत सुत का गुर रहस्य लोल देते हैं। श्रयने स्वार्थ श्रीर वस्तु श्रों का हनन की जिए। किर तुरंत आप उनसे परे होकर उम शन्यकत तथा श्रनित्य में लीन हो जायेंगे। उस तुन्छ सथा संकी याँ स्वार्थ परता को छोड़ दी जिए, जो तमाम वस्तु श्रों को श्रपने ही स्वार्थ का साधन बनाना घाहती है। किर तो श्राप परियों की मोहबत के श्रविकारी बन जायेंगे श्रीर विश्व-प्रेम के तत्व तथा सार को जान जायेंगे। दूसरों के दुःख दूर श्रीर नेवा करने में श्रपने को भुला दी जिए। किर देवी सुल श्रापको तमाम चिंताओं तथा दु खो से मुक्त कर देगा। श्रन्छ विचागे के साथ पहला, श्रन्छी बातों के भाषण के साथ दूसरा श्रीर सरकारों के साथ तोसरा झदम उठाकर मैंने स्वर्ग में पाँव रक्खा था। इसी मार्ग पर चलकर श्राप भी स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं। यह श्राप से परे था दूर नहीं, बच्कि यह यहीं है। केवल स्वार्थ-रहित लोग ही हसका श्रत्य कर सकते हैं। केवल पवित्र हदयवादी ही इसको पूर्ण रूप से जानते हैं।

धगर धापने इस अपिरिमित सुख का धनुभव नहीं किया है, तो निःस्वार्थ मेम के उच्च धादर्श को सदैव धपने सामने रखकर और इसकी धोर धमसर होकर आप इसको कार्य-रूप में धनुभव करना धार्रभ हर सकते हैं। ऐसा करना आरमा को उस पवित्र उद्गम-स्थान की श्रोर फेरना है, वहाँ पर ही स्यायी सुख प्राप्त किया जा सकता है। उचाकांचा से ही जिप्सा की विनाणकारी शक्तियाँ दिन्य तथा सबकी रचा करनेवाली शक्ति में परिणत की जा सकती हैं। उच श्रमिलापा करना तृष्णा को डकनेवाली खाल को दूर करने का उद्योग करना है। इस प्रकार उद्योग फरना एकांत निवास तथा दुःख के सुकायले से बुद्धिमान् धनकर किसी ध्यपन्ययी का श्रपने पिता के महल को वापस जाना है।

हयों-ज्यों खाप इस गंदे स्वायं से परे होते बायँगे और यंधन की एक के वाद दूसरी इंजीर की तोढ़ते जायँगे, रयो-श्यों दान देने की प्रसन्नता का अनुभव धापको होता जायगा और धापको पता चल जायगा कि वह भिन्ना लेने के दु ख से कितना भिन्न है। भिन्ना स्वी-फार फरना तो धापने वास्तविक तथा तथा बुद्धि, धापने अंदर की घड़ती रोगनो और प्रेम को छोएना है। उस वक्त धाप समम जायँगे कि जेने मे देना कहीं अधिक सुखदायी है। परंतु देना हदय से होना चाहिए थीर वह स्मार्थ और पुरस्कार की इच्छा मे सुक्त होना चाहिए। पित्र प्रेम के हान से हमेशा परमानंद मिलता है। धार दान देने के बाद धापको दुःव होता है कि लोगों ने धापको धन्याद नहीं दिया, न धापको खुशामद की धार न धापका नाम ही धावयारों में निकाला, तो धापको जान जेना चाहिए कि धापको दान ही इच्छा धापके धंदर के प्रेम के कारण महीं, चित्रक मिथ्याभिमान के कारण हुई थी। धाप केवल बदला पाने के लिये दान दे रहे थे। वास्तत में पह देना नहीं था, लेना था।

दूसरों की मलाई में धपने को नष्ट कर दीनिए। जो कुछ धाप फरते हैं, उसी में धपने को मुलवा दीनिए। यही धपरिमित सुदा की कुंजी है। स्वार्थपरता में बचने का सदैत ख़याल रखिए। जो कुछ धाप करते हैं, उसी में धपने को मुला दीनिए। यही धपरिमित सुझ की कुंनी है। विश्वास के साथ श्रंतः करण से स्थाग करने का दिन्य पाठ सीखिए। इस प्रकार थाप खुख के सर्वोच्च शिखर पर पहुँच बायँगे सथा श्रमरस्व की चमकीली चादर ओड़कर संपूर्ण सुख के सर्वेषा घन-रहित प्रकाश में सपना जीवन विता सकेंगे।

#### पद्य का अनुवाद

क्या आप उस नित्य सुख की सवाश में हैं, जिसका कमी बाश कहीं होता !

क्या आप उस प्रसन्नता को हुँद रहे हैं, जो स्थायी है और जिसके बाद दु:ख के दिन शेप नहीं रह जाते हैं

क्या धाप प्रेम, जीवन भीर शांति के छोतों के लिये विचिन्त हो रहे हैं।

चार ऐसा है, तो चाप तमाम बुरी तृष्णाओं और स्वार्थमय चाह को छोड़ दीनिए।

क्या थाप दुःख के रास्ते में ठोकर प्रा रहे हैं, ।शोक आपकी सता रहा है थीर घाव दुःख दे रहा है !

क्या धाप ऐसे मार्ग पर चल रहे हैं, जो धापके थके पैरों को धौर भी घायल कर रहा है !

क्या आप उस विश्राम-स्थान के लिये आहें मर रहे हैं, नहीं पर विपाद और रोना बंद हो जाता है !

यदि ऐसा है, तो धापको धपने स्वार्थमय हृदय का दमन धीर शांवमूर्ति हृदय को माछ करना चाहिए।

# सातवाँ अध्याय

#### समृद्धि-प्राप्ति

निस हृदय में ईमानदारी, विश्वास, द्या छीर सच्ची समृद्धि की प्राप्तीच्छा प्रचुर परिमाण में वर्तमान होती है, उसी को समृद्धि का छाउमव करने का छि कहाँ सकता; क्योंकि छुछ की भाँति समृद्धि को जान ही नहीं सकता; क्योंकि छुछ की भाँति समृद्धि भी कोई बाह्य संपत्ति नहीं; बिक वह भी छौतः करण का एक अनुभव है। जाताची मनुष्य जखपती भी हो जाय, परंतु तब भी वह सदैव दुःखी, नीच और भिखारी बना रहेगा, जब तक संसार में कोई उससे अधिक धनवाला होगा। इसके विपरीत ईमानदार, उदार तथा प्रेमी संपूर्ण छमोघ समृद्धि को प्राप्त करेगा, चाहे उसकी बाह्य सपित बहुत थोड़ी क्यों न हो। भिखारी बही है, जो छसंतुष्ट है, और छपने पास की संपत्ति से संतुष्ट रहनेवाला ही धनाक्य है। इसके अतिरिक्त यदि कोई करुगा के कारण छपनी संपत्ति को व्यय करनेवाला है, तो वह उस संतोषी से भी छिक धनी है।

जिस वक् इम यह सोचते हैं कि भौतिक शौर श्राध्यारिमछ दोनो तरह की अच्छी वस्तुएँ विश्व में भरी पड़ी हैं शौर जब इम इसका मुक्रावला मनुष्य की शंधे होकर चंद मुहरों या कुछ एक एकड़ ज़मीन की माँग से करते हैं, तो हमको पता चलता है कि स्वार्थ कितना शंधा शौर श्रज्ञानमय है। यही समय है, लब हमको श्रन्तुमव होता है कि स्वार्थ की पूर्ति की श्रमिलाषा श्रारम-हनन है। श्रृकृति विना कोर-कसर के ही सब कुछ उठाकर दे देती है। परतु तद भी उसकी छुड़ हानि नहीं ऐती । मनुष्य खबको अपनाने में ही सब छुछ सो धैठता है।

थार थाप सची समृद्धि प्राप्त करना चाहते हैं, तो थापको कभी यह विश्वास करके नहीं चैठ जाना चाहिए कि धार थाए ठीक-ठीड काम करेंगे, तो हरएक वस्तु थापके प्रतिकृत जायगी।

साय की प्रधानता में श्रापका जो विश्वास है, उसको प्रतिहंहिना के शब्द से नष्ट न होने दीजिए। स्पर्दा के नियम के विषय में कोगों का क्या ख़याल है, में इसकी ज़रा भी परवा नहीं फरवा। क्या में उस श्रपरिवर्तनशील नियम को नहीं जानता, जो एक दिन सबको नीचा दिखावेगा, और सत्यपरायण मनुत्यों के हृद्य में श्रय भी यह सबको नीचा बनाए हुए हैं हिस नियम को जानकर में वेह्मानी के इरएक काम को श्रविचल शांति के माय देख सकता हैं; क्योंकि में जानता हैं कि कहाँ पर निश्चित विनाश इसका फल होगा।

समस्त दशाओं में वही की निए, निसकी सत्यता पर आपको निरवास हो। नियम में विश्वास रिलए। उस हैरवरीय शक्ति में विश्वास रिलए, जो विरव में प्राकृतिक रूप से हैं। यह कभी धापको न छोड़ेगी और आप सदें मुश्तिक रूप से हैं। यह कभी धापको न छोड़ेगी और आप सदें मुश्तित रहेंगे। इस विश्वास की सहायता ने आपकी प्रयेक हानि लाभ में बदल जायगी, समाम विपत्तियाँ, जो धमकी दे रही हैं, आशीर्वाद का रूप धारण कर लेंगे। ईमानदारी, उदारता धीर प्रेम को कमी दूर न होने दीनिए; नयों के शक्ति का संयोग होने पर ये ही आपको असल समृद्धिशाली दशा में पहुँचा सकते हैं। जिस समय संमार आपसे कहता है कि अपने साप पर पहने क्यान ही जिए, बाद को दूसरों पर, उस समय आप संसार का निरवास न की जिए। ऐसा करना दूसरों का विज्ञक ही प्यान न कर केवल एक ही बादमी के

(स्तयं अपने ही) धाराम का ख़याल करना है। जो लोग ऐसा करने के धादी हैं, एक दिन ऐसा होगा कि उनको सभी स्याग देंगे; धौर फिर लब दु:ख तथा एकांत में पढ़ने पर वे होदन मचावेंगे, हो उनकी सुननेवाला और सहायता करनेवाला कोई न मिलेगा। दूसरों के पहले केवल अपना ही ध्यान रखना, अपनी मत्येक दिन्य सथा उच भावना को संकीर्या करना, परदे से ढकना और रोकना है। अपनी आत्मा को बृहद बनाहए और प्रेम तथा उदारता के साथ दूसरों से अपना दिल मिलाइए। इसका फल यह होगा कि आपकी प्रसन्तता स्थायी होगी; और सब ऋदि-सिद्धि आपको प्राप्त हो नायँगी।

जो जोग सत्यता के मार्ग से च्युत हो गए हैं, उनको स्पर्हा से धरावर बचने का यत करना पहता है। जो जोग सदैव उचित पय के अनुयायी हैं, उनको ऐसी संरचकता की आवश्यकता नहीं पहती। यह कोई निःसार कथन नहीं है। आजकत भी ऐसे मनुष्य हैं, जो अपने विश्वास और ईमानदारी से तमाम स्पर्हों को भीचा दिखलाते हैं और जो प्रतिहृंदिता के समय में अपना मार्ग विना जरा-सा भी छोड़े बरावर समृद्धिशाली बनते गए हैं। इसके विपरीत जो उनको ऊँचा साबित करना चाहते थे, उनको पराजित होकर पीछे हुटना पड़ा है।

उन समस्त गुणों को प्राप्त करना, लिनसे मनुष्य श्रेष्ठ वन सकता है, समाम बुरी शक्तियों से अपनी रचा करना है। इससे परीचा के समय में दूनी रचा होती है। अपने को इन्हीं गुणों की मूर्ति बना जेना ऐसी सफलता प्राप्त करना है, जो कभी डिग नहीं सकती—ऐसी समृद्धिशाली दशा में प्रवेश करना है, जो वरावर सदैव के जिये क्रायम रहेगी।

#### पद्य का अनुवाद

श्रद्धस्य हृदय की खेत चादर पर पाप तथा चिता, विपाद तथा पीड़ा का दाग़ पर गया है। परचात्ताप की तमाम नदियाँ श्रीर विनती के चरमे हुसको धोकर फिर स्वेत नहीं बना सकते।

त्र तक श्रज्ञानता के मार्ग पर हम चल रहे हैं, श्रुटियों के दाग का लगना यंद नहीं होगा। स्वार्थ के टेढ़े रास्ते की निशानी ध्रप-वित्रता है, लिसमें बहुत हदय-वेदना होती है धौर निरुमाह के ढंक द्रपर से पहते हैं।

मेरे वस्त को रवेत बनाने में केवल ज्ञान और युद्धि ही साथ देगी; क्योंकि प्रेम का समुद्र इन्हीं में रहता है । यहीं पर श्रविचल, नित्य तथा क्रीम्य-शांति निवास-स्थल बनाती है।

पाप शौर परचाताप द्वःख के मार्ग हैं। ज्ञान श्रोर युद्धि शांति के मार्ग का निर्माण करते हैं। श्रम्यास का जो निकट मार्ग है, उससे पता चल जायगा कि परमानंद का कहाँ से श्रारंभ होता है शौर पीड़ा तथा विवाद का यद होना कैसे ग्रुरू होता है।

जिम समय धपनापन छूट जायगा और सत्यता उसका स्थान जे क्षेगी, उसी समय धपरिवर्तनशील और धर्मय परमाश्मा इसारे मीतर भपना मकान बनावेगा और धरम्य द्वय के स्वेत भावरण को साफ्र कर देगा।

# दुसरा भाग शांति-प्राप्ति का मार्ग

# पहला अध्याय

#### ध्यान-जन्य शाक्ते

णान्यात्मिक न्यान ईश्वर (सस्य) की प्राप्त करने का मार्ग है। पृथ्वी से स्वर्ग, श्रुटि से सस्य को पहुँचानेवाली मावना की ही सीढ़ी होती है। प्रत्येक साधु इस पर चढ़ा है और उपर पहुँचा है। हरएक पापी को देर-सबेर इसके पास धाना पढ़ेगा। हरएक प्रके पियक को, लिसने दुनिया धौर प्रवाहिशों से मुँह मोड लिया है और परमारमा के निवास की भोर घढ़ने की ठान ली हैं, इसके सुनइले डंडों पर पाँव रखकर जाना पढ़ेगा। उसकी सहायता के विना दिव्यावस्था, ईश्वरीय साहस्य तथा सुखदायी शांति में धापका प्रवेश नहीं हो सकता और सस्य का प्रमुश्कारी शानंव तथा श्रुच्य प्रताप धापसे दिपा रहेगा।

किमी विषय या विचार पा, उसको पूर्णंतः समकने की इच्छा से, प्रगाढ़ रूप से मनन करना ध्यान करना कहजाता है। जिस किसी यात का धाप ध्यान करेंगे, धाप नेवल उसको ममकेंगे ही नहीं, पिल्क स्वय धाए उसका धिकाधिक साहरय प्राप्त करते जायेंगे, क्योंकि इस तरह से वह धापके जीवन में समाविष्ट हो जायगा और वास्तव में यह आपकी ही धारमा घन जायगा। इसि जिये धार आप किमी भ्रष्ट या स्वार्थमय पात का जगातार चितन करते रहेंगे, तो धाप स्वयं अंत में सुच्छ और स्वार्थ की मूर्ति धन वार्थेंगे। धगर धाप निरंतर ऐसी बात का ध्यान करेंगे, जो पिवन्न धौर स्वार्थ-रहित है, तो धाप निरंवय पिवन धाँर निरस्वार्थ बन आयेंगे।

सुमको बतला दीलिए कि आप सबसे श्रधिक प्राय. किस बात को सोचा करते हैं और शांति के समय आपकी श्रारमा स्वभावतः किस श्रोर सुकती है, तो मैं आपको यतला हूँगा कि आप दुःख या शांति की किस श्रवस्था की श्रोर ला रहे हैं। इसके साथ-ही-साथ मैं यह भी बतला दूँगा कि आप दिन्य मूर्ति बन रहे हैं या पश्र-रूप धारण कर रहे हैं।

निस बात को मनुष्य सबसे श्रिधिक सोचा करता है, उसी के विजकुल तद्रूप बन जाने की श्रोर उसका श्रानवार्थ कुकाव दोता है। इसिलये श्राप निस बात को सोचा करते हों, वह श्रापसे कैंचे दर्ने की हो, नीचे दर्ने की नहीं, ताकि जब कभी शाप उस पर विचार करें, तो श्रापका श्रम्युखान हो। श्रपने ध्यान के विषय को पविश्र तथा स्वार्थ के श्रंश से श्रामिश्रित रिखए। इस वरह से श्रापका ह्रयूप पवित्र हो जायगा श्रोर सत्य के निकट खिचता जायगा, न कि वह अष्ट होता श्रीर नैरारय तथा त्रुटि की श्रोर रिजनता जायगा।

श्रध्यात्म के विचार से—िजिस अर्थ में मैं उसका प्रयोग कर रहा हूँ—श्राध्यात्मिक जीवन तथा ज्ञान की कुंजी ध्यान ही है। ध्यान ही की शक्ति की क्वींबत हरएक मविष्यवादी साधु प्यौर उद्धारक मविष्यवादी साधु श्रीर उद्धारक बना है। बुद्ध भगवान् तब तक सत्य पर विचार करते रहे, जब तक उनमें यह कहने की शक्ति न आ गई कि मैं ही साथ हूँ। मसीह दिन्य प्रकृति पर उस समय तक विचार करते रहे, जब तक वह न कह सके कि मैं श्रीर मेरा पिता एक ही हैं।

ईश्वरोपासना या वंदना का सार और भावार्थ यही है कि पवित्र देवी सत्य पर अपने ध्यान को केंद्रस्य किया जाय। ध्यान करना ही आत्मा का शांत मार्ग से निस्य तक पहुँचना है। जिस शर्थना में ध्यान नहीं वित्र केवल माँग-ही-माँग है, वह विना आत्मा का शरीर है धौर उसमें यह ताक़त नहीं कि वह दिख या दिसारा को पाप और श्रोफ से परे जो वा सके। श्राम श्राप प्रतिदिन सुद्धि, शांति, उच्चतर कोटि की पविद्यता, सस्य के पूर्ण शनुमव के लिये प्रार्थना करते हैं श्रोर जिनके लिये श्राप प्रार्थना करते हैं, वे श्रापसे श्रय भी दूर हैं, वो इसका श्रयं यही है कि श्राप एक वस्तु के लिये तो प्रार्थना करते हैं श्रोर श्रापके विचार तथा कार्य में कोई दूसरी वस्तु समाई हुई है। श्रार श्राप ऐसे दुराप्रहों को बंद कर दें श्रीर श्रपने मिस्तिष्क को उन वस्तुक्षों से इटा लें, जिनमें स्वार्थ-वश्र चिपके रहने से श्राप वांत्रित पवित्र सत्य से विचत रहते हैं, श्रार श्राप श्रय से परमारमा से ऐसी यात की प्रार्थना न करें, जिसके श्राप श्रिकारी नहीं या उससे उस प्रेम श्रीर द्या के लिये मिन्नत करना छोद दें, जिसके श्राप स्वयं दूसरों को देने से इनकार करते हैं. यिक सत्य के दी भाव पर मोचना तथा चलना श्रारंभ कर दें, तो दिन-प्रति-दिन श्राप इन सच्ची वातों को श्रपनाते नायँगे श्रीर श्रंत में एक दिन श्राप इन्हों के साथ एक रूप यन जायँगे।

यदि कोई किसी सांमारिक स्वार्थ की पूर्ति चाइता है, तो उसको उसके जिये जी-जान से काम करने को राज़ी रहना चाहिए। यदि कोई यह सममता हो कि सिर्फ हाय पोइकर माँगने या गिड़गिटाने से ही मुक्तको मेरी यस्तु मिल जायगी, तो वह वास्तव में मूर्ज है। इसिबये व्यथं को ऐसा न सोचिए कि विना यस किए श्रीर हाय-पाँव हिलाए ही श्राप स्वर्गीय श्रिधकारों को प्राप्त कर लेंगे। केवल जिस वक्त श्राप सत्य के माम्राज्य में सच्चे तौर पर जी तोड़कर काम करना शुरू कर देंगे, उसी वक्त श्राप जीवन को क्षायम रखनेवाली रोटी के भागी होंगे; श्रीर जय विना हाय-हाय किए सब के साथ परिश्रम कर श्राप श्रपने दिल की श्राप्याधिक कमाई को प्राप्त कर लेंगे, तो श्राप उससे वंचित भी न रहेंगे।

पदि वास्तव में शापको सरव की प्राप्ति श्वभीष्ट है श्रीन केवल

खपनी तृष्णाओं की पूर्ति नहीं, अगर आप इसको संपूर्ण सांसारिक सुर्खों और लाभों से अधिक प्यार करते हैं, यहाँ तक कि परमानंद भी इसके सामने आपको तुष्छ मालूम होता है, तो इसमें संदेह नहीं कि आप इसकी प्राप्ति के लिये आवश्यक यह करने को तापर रहेंगे।

यदि आप पाप तथा विपाद से मुक्त होना चाहते हैं, यदि नितांत पवित्रता का स्वाद जेना हो आपको श्रमीष्ट है और इसी के जिये आप दीर्घ साँस जेते तथा स्तुति करते हैं, अगर बुद्धि तथा ज्ञान को प्राप्त करना आपका खच्य है, अगर नितांत सुखदायी न्थायी गांति का अधिकारी वनना आपका उद्देश्य है, तो आह्य और ध्यान-मार्ग की शरण जीनिए। साथ-ही-साथ ध्यान का प्रधान उद्देश सस्य वनाह्य।

धारंभ में ही ध्यान धीर निरथंक चिता करके धंतर समक्ष लेना चाहिए। इसमें कोई असार या अन्यावहारिक वस्तु नहीं। यह तो केवल हूँ देने धीर स्थिर विचार का मार्ग है, जिससे सरक, शुद्ध सत्य को छोड़कर कोई वस्तु शेप नहीं रहेगी। इस प्रकार ध्यान कगाने के अभ्यास से धापके जीवन-भवन का निर्माण प्राग्धारणाओं पर न होगा, बिक्क ध्रपने स्वार्थ का विस्मग्ण हो जाने पर आपको केवल इतना ही ध्यान रहेगा कि ध्राप सस्य की तलाश में हैं। इस तरह से एक-एक करके आप अपनी पुरानी मूर्जों को दूर करते जायँगे धीर संतोष के साथ सत्य विकास की प्रतीचा करते रहेंगे। यह सस्य विकास उसी वक्त होगा, जब कि ध्रापकी श्रुटियाँ पर्याप्त श्रंश में दूर हो जायँगी। ध्रपने हदय को शांत रूप से नम्न बनाकर आप इस बात का श्रजु-भव कर सकते हैं कि हमारे अंतःकरण के ही श्रंदर एक केंद्र है, जहाँ पर पूर्ण सत्य का निवासस्थान हैं। इसके चारो तरफ मांस की दीवार-पर-दीवार बनी हुई है और थे दीवारें उस केंद्र को घेरे हुए

🕻। पूर्णं दिव्य ज्ञान ही शक्ति है। विषय वासना का विनाशकारी तया धर्य का अनर्थ करनेवाला नाल ही इस पूर्ण स्वन्छ धारणा को को सत्य है, र्थंधकार में रखता है। इसी माया-जाल के कारण सारे अम पैदा होते हैं। सचा ज्ञान धंद प्रकाश के निकालने के लिये रास्ता बनाने में हैं, न कि उस प्रकाश को श्रंदर जाने में है जो बाहर समका जाता है। दिन के किमी भाग को ध्यान के बिये चुन जीनिए और वह समय उस पवित्र कार्य के लिये क्ल छोहिए। सबसे खच्छा समय प्रभात होगा; वयांकि उस वक्त हरएक वस्तु पर शांत भाव विद्यमान रहता है। उस नमय समस्त प्राकृतिक ष्यवस्थाएँ घापके धनुकृत होंगी। रात-भर ख़ूत्र तरसने के फारण विषयासिक सुद्दां पद गई होगी। पूर्व दिन के उत्तेजना-पूर्ण भाव थोर चिताएँ दूर हो गई होगी थीर मस्तिष्क शात तथा ताजा होने कं कारण श्राध्यात्मिल शिक्षा प्रदश करने के योग्य होगा। इसमें शक नहीं कि प्रारंभिक उद्योगों में से, जा श्रापको करने पहेंगे, एक तो यह होगा कि भोग-विलास और श्रालस्य को मगाना पढेगा। धगर थाप ऐसा करने से इनकार करेंगे, तो थाप धारी नहीं बढ़ सकते : क्योंकि घारमा की बाजाएँ पलध्य होती हैं।

याध्यारिमक जागृति का होना मानितक तथा शारीरिक गक्तियों की जागृति का होना है। शालमी तथा विषयासक्त कभी मध्य का शान नहीं शप्त कर सकता। जो मनुष्य शांतिमय श्रभाव के श्रमूल्य समय को स्वास्थ्य तथा शक्ति के होते हुए ठॅवाई लेने में को देता है, वह स्वर्गीय सुख की शिस्त के लिये नितांत श्रयोग्य है।

वह मनुष्य जिसकी बुद्धि नाप्रत् होने लग गई है, जिसकी उष संगावनाओं का ज्ञान होने लग गया एँ, धाँर जिसने प्रगत् को परि-वेष्टित करनेवाले खंधकार को भगाना आरंभ कर दिया है, वितारों के ह्वने के पूर्व ही उठ जाता है और पवित्र मावनाओं के सहारे श्वंतःकरण के श्रंधकार को भगाते हुए सस्य प्रकाश को प्राप्त करने के किये यह करना उसका प्रथम कर्तंब्य होता है। इसके विपरीत इस प्रभात समय में सोनेवाले मनुष्य स्वप्नावस्था में सम्बरहते हैं।

जिन बढ़े श्रधिकारों तथा उच्च स्थानों को महान् पुरुपों ने प्राप्त कर उनका उपभोग किया था, वे केवळ छुकाँग मारकर एकाएक नहीं पहुँचे थे, विक वे लोग राज्ञि में जिस वक्त उनके साथी सोते थे, बरावर जागकर पूर्ण उन्नति के लिये परिश्रम किया करते थे।

शान तक कोई ऐसा पविशासमा साधु या साय-प्रचारक नहीं हुआ है, जो प्रातःकाल उठता न रहा हो। ईसामसीह को सबेरे उठने का सम्यास था और वह प्रभात में ही कँचे एकांत के पहाडों पर चडकर पविश्र भावनाओं पर ध्यान लगाते थे। बुद्ध भगवान् प्रभात से एक चटे पूर्व ही उठ लाया करते और ध्यानस्थ हो नाते थे। उनके तमाम शिष्यों को भी ऐसा ही करने की साजा थी।

चित् सुवह उठते ही आपको अपना मितिदन का काम आरंभ कर देना पहता है और इस प्रकार आप प्रभात समय को नियमित ध्यान में लगाने से वंचित रहते हैं, तो आप राश्चि में एक घंटा इस काम के लिये देने का यत कीजिए, आर यदि रोज़ाना कामों के अम तथा श्राधिक्य के कारण आपको यठ समय भी नहीं मिलता, तो आपको निराश होने की शावश्यकता नहीं, क्योंकि काम ने बोच-वीच में जब आपको श्रवकाश मिलता हो, तब आप उस श्रवकाश को पतित्र ध्यान में लगाकर अपने विचारों को उपर की शोर वे जाने का यत कर सकते हैं। या आप उन चंद मिनटों को इस काम में लगा सकते हैं, जिनको आप विना उद्देश्य के ध्यर्थ लोया करते हैं। श्रवर आपका काम ऐसा है, जो श्रभ्यास के कारण स्वाभाविक रीति पर होता रहता है, तो काम करते समय भी आप ध्यान कर सकते हैं। देर तक मोची का काम करते-करते जैकव घोहेमी ने, जो

ईसाई मत का एक विरयात माधु श्रीर सस्ववेत्ता था, एक वृहत् ज्ञान मास किया था। जीवन में मोचने का वक्त मिलता है, सर्वोपरि कर्म-निष्ठ और धर्मा को भी उचाभिनापी तथा ध्यान से कोई रोक नहीं सकता। याष्यात्मक ध्यान तथा आत्मसंयम अभिन्न हैं। अपने को सममने का यत करने के लिये आरंभ में ही आत्म-परीचार्थ आपको धपते ही जपर ध्यान लगाना आरंभ कर देना होगाः क्योंकि याद रितिए, जो वृहत् उद्देश्य धापके सम्मुख होगा, वह ध्रपनी समस्त ब्रुटियों को दूर करना होगा, ताकि आप सत्य का अनुभव दर मफे। धाप धपने उद्देश्यों, विचारों श्रीन कर्तव्यों पर प्रश्न करने लगेंगे--नय श्राप श्रपने श्रादर्श से उनका मुक्तायला करेंगे- स्योकि श्राप उन पर निष्पन्न तथा शांत दृष्टि से विचार करेंगे। इस तरह से शाप उस मानसिक तथा पाध्याश्मिक तुली हुई श्रवस्था को वरावर पहुँचते नायँगे, जिसके विना जीवन-सागर में मनुष्य श्रशक्त तिनके ी तरह तैरा फरता है । चगर धापमें घृणा तथा कोध करने की श्रादत है, तो घाप सीम्य भाव शौर छमा का घ्यान की जिए, ताकि घाए धापनी येवक्रूफ़ी और फ़्रता की चाल को धन्छी तरह से परचान धीर जान लें । उस वक्त श्राप प्रेम शिष्टाचार धीर श्रपरिमित इमता के विचारों में मंलग्न हो जायँगे। फिर जब धाप किसी तुरह थात की लगह पर उससे बड़ी की स्थान देंगे, तो ऋमशः घटरय रूप में श्रापके श्रंदर प्रेम के पवित्र नियम का ज्ञान प्रवेश करेगा; शौर धाप यह सममने लगेंगे कि जीवन की पेचीदा काररवाइयों पर इस प्रेम फा कैंसा प्रभाव पड़ता है । प्रत्येक विचार, वाक्य स्रोर फर्तव्य में इस ज्ञान की महायता लेने से आप क्रमणः श्रीर भी सम्य, प्रेम-मूर्ति तथा पविश्र वनते लायँगे । प्रत्येक भूल, प्रत्येक स्वार्थमय इच्छा धौर प्रत्येक मानव-निर्मेलता के साथ ऐसा ही वीलिए । ध्यान-शक्ति से ही हस पर निजय प्राप्त होती है । ज्यों-ज्यों इस परनेक पापसय विचार और शुटि को निकाबते बाते हैं, त्यों-त्यों अधिकाधिक सस्य का प्रकाश यात्री शास्मा को प्रकाशमय बनाता जाता है।

इस तरह से ध्यान करने का फल यह होगा कि आप अपने एकमात्र शत्रु स्वार्थ-पूर्ण तथा विनश्वर आसा में अपने को निरंतर रचित करके शक्तिशाली होते नायँगे और आप उस अविनाशी तथा पवित्र आस्मा को दृढ़ रूप से पकदते बायँगे, निसको सस्य से कोई प्रथक् नहीं कर सकता। आपके चितन का सद्यः फल एक गांत आध्यात्मिक शक्ति होगी, नो नीवन-संग्राम में आपका सहारा और विश्राम-स्थान होगी। पवित्र विचारों की विनयकारी शक्ति बड़ी भारी होती है; और नो शक्ति तथा ज्ञान हमको शांतिमय ध्यान में प्राप्त होता है, वही चिता, प्रलोभन और संसटों के आक्रमण के समय हमको वास्तविक वस्तु का स्मरण कराकर हमारी रचा करता है।

वयों-ज्यों ध्यान से शापमें बुद्धि का विकास हागा, त्यों-त्यों श्राप श्राधिकाधिक प्रपत्नी उन स्वार्थमय इच्छाश्रो को छोड़ते जायँगे, जो श्राधिक श्रौर परिवर्तनगील तथा विपाद श्रौर विता को उत्पन्न करनेवाली हैं। साथ-ही-साथ श्रधिक विश्वास तथा चरित्र-हड़ता श्राने पर श्राप निर्विकार सिद्धातों की शरण लेंगे श्रौर स्वर्गीय गाति का श्रमुभव करेंगे।

धटल सिद्धांतों के ज्ञान की प्राप्ति ही ब्यान का फल है। श्रीर धापकी ध्यान-तन्य-शक्ति उन सिद्धांतों पर भरोसा तथा विश्वास रखने में सहायद्व होती है। इस प्रकार श्राप श्रविनाशी सत्ता में बीन हो जाते हैं। इसिलिये ध्यान का श्रितिम फल ईश्वर तथा सस्य का ज्ञान श्रीर ईश्वरीय पूर्ण शांति की प्राप्ति होती है।

धाप अपने ध्यान को उस आचार-विचार के स्थान से आर्भ की लिए लहाँ पर आप इस वक्त हैं। स्मरण रखिए कि नगानार

श्रद्धट सहनशीलता के द्वारा ही आप सत्य तक पहुँचकर सत्य-स्वरूप वन महेंगे। यदि आप कहर ईमाई-मतावलंबी हैं, तो विना नागा ईसा की परम पवित्रता श्रीर श्राचरण की दिन्य मूर्ति का श्रापको ध्यान फरना चाहिए। उनकी प्रत्येक खाज्ञा को श्रपने बाह्य तथा भीतरी जीवन स वर्तना चाहिए, ताकि श्राप क्रमणः उन्हीं का सादश्य प्राप्त करते वायँ, आपको उन धर्मध्वजी पुरुपों की तरह न वन जाना चाहिए, जो सरय नियम का न तो ध्यान करते हैं और न अपने मालिक की आज्ञाओं पर ही चलते हैं, यिक केवल दिखावे के लिये पूजन करके ही मंतुष्ट हो जाते हैं। वे श्रवने सांप्रदायिक धर्म में ही संतुष्ट रहना सब बुद्ध सममते हैं, जिसका फन यह होता है कि वे पाप तथा दु.ख के घेरे में निरंतर चक्टर बनाया फरते हैं। ध्यान-जन्य-शक्ति हारा धपने दल के धर्म और अपने पत्त के देवता को छोड़कर ष्यागे बदिए । स्वार्थ-वश इनमें चिपके न रहिए । इन मृतक व्यवहारों श्रीर निर्जीव श्रज्ञानता के समेले में न पितृए। इस तरह से बुढ़ि के उच मार्ग पर चलने और निर्मंत्र सत्य पर श्रपना ध्यान रखने से श्राप सत्य श्रमुमद से नीचे के किसी विश्राम-स्थान पर नहीं रह सकते ।

उस मनुष्य का, जो दरना-पूर्वक ट्रिय से ध्यान करता है, सत्य मानो पहले बहुत दूरी पर दिखलाई पड़ता है। फिर प्रतिदिन के ध्रम्यास में वह सत्य का ध्यनुमव करने लगता है। केवल सत्य पचनों को पालन करनेवाला हो सत्य के रहस्य को समम सकता है। यद्यपि पवित्र विचार से सत्य का ज्ञान हा सकता है, तथापि इसकी पास्तविकता केवल ध्रम्यास से ही ध्रनुभूत होती है।

नो जीवन के वास्तविक उद्देश्य को भूलकर सुख की तलाश में धींग धींकने लग जाता है श्रीर व्यर्थ की वातों में मान रहकर ध्यान नहीं लगाता, वह एक दिन ध्यानस्थ रहनेवालों को देखकर नी में कुढ़ेगा, उनसे ईप्यां करेगा। बुद्ध मगवान ने खपने शिष्यों को निम्नाकित पाँच महत्त्र-पूर्ण ध्यानों की खाज्ञा दी थी-

"सबसे पहला प्रेम का ध्यान है। इसमें श्राप श्रपने हृदय की ह्स तरह से ठीक करते हैं कि श्राप प्रायी-मात्र की भलाई श्रीर सुख की चिता में ब्याकुल हो उठते हैं, इस सुख-भावना में श्रापके शत्रुओं का भी सुख समिवित रहता है।"

"दूसरा ध्यान दया का ध्यान है। इसमें आप स्पष्ट रूप से प्राणी-मात्र को दुःख में पढ़ा देखते हैं और अपने ध्यान में उनकी तक-क्षीफ़ो और चिताओं का ऐसा स्पष्ट चित्र खोचते हैं और अपने ध्यान में जाते हैं कि आपके अंतःकरण में उनके जिये गहरी करुणा उत्पन्न हो जाती है।"

"तीसरा ध्यान प्रसन्नता का ध्यान करना है। इसमें आप दूसरों के सुल का ध्यान करते हैं और उनकी प्रसन्नता से सुली होते हैं।"

"चौथा ध्यान अपविद्यता का ध्यान करना है। इसमें आप वेई-मानी तथा दुराचार के दूपित परिणामों और पाप तथा रोगों से उत्पन्न होनेवाले दोषों को ध्यान में लाते हैं। अंत में आपकी धारणा यह होती है कि चिंगक सुख कितना तुच्छ है और उसके परिणाम कितने प्राण्यातक होते हैं।"

"पाँचवाँ ध्यान शांति का ध्यान करना है। इसमें आप प्रेम श्रीर धृगा, अत्याचार और पीइन, संपन्नता और धमाव के भावों से परे हो नाते हैं और अपने ही भाग्य को आप पूर्ण शांति तथा निष्पच निर्विकार दृष्टि से देखते हैं।"

इन्हीं ध्यानों की सहायता से बुद्ध भगवान् के शिष्यों ने सत्य का ज्ञान प्राप्त किया था। परंतु जब तक श्रापका ध्येय सत्य है और नब तक श्राप उस सदाचार के श्रुच्छुक हैं, जिसका रूपांतर पवित्र हृदय स्त्रीर निष्कर्लंक जीवन है, तक तक चाहे श्राप इन विशेष ध्यानों में । अग्न हों या न हों, इससे कोई प्रयोजन नहीं। इसिंतये साप सपने ध्यान में अपने हदय को उदार तथा बृहत् बनाइए और उसमें निरंतर उत्तरोत्तर वृद्धि करते हुए प्रेम का प्रवेश होने दीनिए, ताकि धत में वह घृणा, इदिय-कोलुपता और दूसरों को निध सम-कने की प्रवृत्ति थौर विषय-वासना से मुक्त होकर समस्त विश्व को विवेकमय प्रेम के साथ गले से लगाने को उद्यत हो जाय। जिस सरद से प्रभात की किरगों को अपनाने के लिये पुष्प अपनी पैंस-दियाँ खोलता है, उसी तरह से सत्य के खोजस्वी प्रकाश का प्रवेश कराने के लिये अपनी आरमा को यरावर खुळकर विक्रसित होने दीजिए । उनाभिलापात्रों के पंखों पर चढ़कर अपर उदिए, निर्भीक हुनिए, और उच-से-उच वातो की संभावना में विश्वास कीनिए। विश्वास की जिए कि नितांत नम्रता का जीवन भी संभव है। यह भी विश्वास रितपु कि वेदाग और पवित्र जीवन भी संभव है। विश्वास रखिए कि पूर्ण शुद्धता का जीयन भी संभव है। विश्वास रखिए कि उत्तमोत्तम तया सर्वोच सत्य का शत्रमव करना भी संभव है । जिसका ऐना विश्वास है, वह धड़ाके से स्वर्ग के टीने पर चढ़ता है; और श्रविश्वासी कुहरे से छाप्छादित घाटियों में यरायर भटका श्रीर कलपा करता है। ऐसा विश्वास करने पर, ऐसी दचाभिष्ठापा रन्वने पर और इस तरह से ध्याम लगाने पर धापका धाध्यास्मिक धनुमय दिन्य, मधुर, सुदर तथा सुखदायी होगा और जो प्रकाश शापके श्रंत:-फरण के दिन्य चन्नुकों पर पहेगा, उसका सींदर्य निराला श्रीर विनयकारी होगा । ज्यों-ज्यों श्रापको विन्य न्याय, ईश्वरीय प्रेम, स्वर्गीय पवित्रता तथा सचिदानंद या परमा परमेश्वर के महानू नियम का भनुभव होता जायगा, स्यॉन्स्यों भाष पर परमानंद की वृष्टि श्रीर गहरी शांति की छाया होगी। प्राचीन वस्तुएँ दूर हो लायँगी और प्रत्येक चस्तु नवीन हो जायगी। भौतिक निश्व का परदा जो आंतिमय मार्गों पर चलनेवालों की आँखों के लिये बिलकुल मोटा धौर श्रमेध होता है और सत्यदर्शी के सामने बिलकुल पतला श्रौर पारदर्शक होता है, उठ जायगा; श्रोर तहुपरांत श्राध्यारिमक निश्व पकट हो जायगा। समय का श्रंत हो जायगा, परंतु श्राप श्रनंत रहेंगे। परिवर्तन श्रौर मृत्यु फिर श्रापको चिंता या दुःख न देंगे; क्योंकि श्रापकी स्थापना तो श्रपरिवर्तनशील ( ईश्वर ) में हो बायगी श्रौर श्रमरत के केंद्र ही में श्रापका निवास-स्थान होगा।

### पद्य न्ता अनुवाद बुद्धि भा मिनारा

हुद्धि के यितारे ! तारा-हीन शर्वरात्रि की काली घटा श्रीर घोर ग्रधनार में शानाश की श्रोर देखकर श्रपनी चमन की प्रतीचा जरने-वाले बुद्धिमानों को तूने ही वत्लाया या कि विष्यु, बुद्ध, ईसा छौर कृप्ण का जन्म कव होगा। तू ही सत्यता के त्रानेवाले साम्राज्य का पमयता राजदृत है। मनोविकार के स्थान में देवताओं की मानव-योनि की पैदार्श की गुल गाया कहनेवाला तू ही है। विपाद से धैंमते हुए हदय श्रीर श्रानेवाली कठिनाइयों से व्यथित श्रास्मा को धीरे-धीरे प्रमाध उदारता तथा पवित्र प्रेम के रहस्य का गाना गाकर सुनानेवाता तू ही हैं। सीमातीत मौंदर्य के मितारे ! तू ही फिर उस शर्वरात्रि की चमकाता रहता ई । तू साप्रदायिक श्रधकार में पढे हुए और बृटियो को पीस ढाजनेवाली चक्टियो से अनंत जदाई में यके हुए युद्धिमानों को एक बार फिर ख़्श तथा प्रसन्न-चित्त बना देता थे। खोग निर्जीव, श्रनुपयोगी सूर्तियो से परेशान और मृत्यु-धर्म से हैरान थे। वे तेरी रोशनी की प्रतीचा में आधे हो रहे थे ( यानी दुधते पढ रहे थे ) । श्रव तूने उनकी निराणा का श्रंत कर दिण, उनके मार्ग को प्रकाशमय बना दिया श्रीर पुरानी सत्य घातों को अपने दर्गको के हृदय में ला दिया है। जो तुक्तसे श्रेम करते हैं, त् उनकी शात्मा को प्रमस तथा भानंदित करता है भौर विपाद-जन्य गाति को उनके सामने काता हैं । रात्रि के समय चलते-चलते परेशान होनेबालों में से जो तुमको देख सकते हैं, वे धन्य हैं। तेरे प्रकाश की महती शक्ति से उनके इदय में जो प्रेम उत्तेजित हुआ है, उसके संचार को जान लेनेवाले भी धन्य हैं। वे बढ़े ही भाग्य-वान् हैं। तू सचमुच अपनी शिचा हमको ब्रह्म करने दे और इसको सच्चे हृदय से नम्रता-पूर्वक सीखने दे। हे पवित्र विन्यु-जन्म के प्राचीन सितारे ! हे कृष्य, बुद्ध तथा ईसा के प्रकाश ! हमको अपनी शिचा नम्रता, बुद्धिमानी और प्रसन्नता के साथ सीखने दे।

# दूसरा ऋध्याय

## दो स्वामी-स्वार्थ तथा खत्य

मनुष्य के धारमा नामी युद्ध-स्थल पर प्रधानता का मुक्ट धारण करने तथा एदय के साम्राज्य के मम्राट् बनने के लिये दो स्वामी सदैव बदा करते हैं। उनमें मे एक तो उसका श्रारमा नामधारी स्वार्थमय स्वामी होता है, लिसको इस जगत् का राजा भी कहते हैं; श्रीर दूसरा प्रतिदृद्धी सत्याधिपति होता है, लिसको परम पिता परमेश्वर कहते हैं। धाशमा नामधारी स्वामी एक ऐसा रालद्रोही व्यक्ति है, लिसके श्रद्म मनोवेग, प्रहंकार, प्रजोभन, स्वार्थेच्छा तथा ध्रज्ञानता है। सत्य वह थोला-माला सभ्य है, जिसके धर्घों में सभ्यता, धैर्य, पवित्रता, त्याग, नम्रता, प्रेम श्रीर प्रकाराज्ञान की गणना होती है।

हरण्क श्रारमा के शंदर यह युद्ध होता रहता है; परतु जिस खरह पृक्ष सैनिन एक ही समय में दो प्रतिहंही सेनाओं में काम नहीं कर सकता, उसी तरह ने प्रत्येक हदय को या तो स्वार्थमय आत्मा की सेना में भरती होना पढ़का है या सत्य की श्रोर श्रपना गाम जिखाना पहता है। कोई ऐसा मार्ग नहीं कि श्राप आधे इघर रहें, प्राधे उघर रहें। एक श्रोर सत्य है, दूसरी श्रोर श्रारमहित। बहीं सत्य है, वहाँ श्रारमहित नहीं श्रीर कहाँ श्रारमहित है, वहाँ सत्य नहीं। युद्ध भगवान ने यही कहा था; श्रीर वह सत्योपदेशक थे। ईसा मसीह ने कहा था कि एक श्रादमी दो स्वामियों की सेवा नहीं कर सकता; क्योंकि या तो वह एक से प्रेम श्रीर वृसरे से घृणा करेगा, या वह एक के पान रहेगा श्रीर दूसरे को घृणा कर छोड़ देगा। श्राप ईरवर श्रीर कुवेर की साय-ही-साय पूजा नहीं कर सकते। सार तो इतना सीधा, स्थिर धीर घटल है कि उसमें किसी
प्रकार का पेंच या धुमाव-फिराव नहीं होता। स्वार्थ में प्रतिभा
स्रवस्य होती हैं। वह पेचीवा होता है और विषमय सूचम इच्छाएँ,
उसको अपनी मुद्दी में रखती हैं। उसमें इतने चक्रर ओर गतें हैं
जिनका श्रंत नहीं; धौर उसके श्रम में पड़े उपायक न्यर्थ धपने
मस्तिष्क को सातवें धासमान पर चढ़ाए रहते हैं और मममने हैं
कि हम अपनी प्रत्येक सांसारिक इच्छा पूरी कर लेंगे और साथ-हीसाथ मस्य के भी अधिकारी गने रहेंगे। परंतु मस्य के भक्त स्वार्थ
को छोडकर मस्य की स्तृति करते हैं और नगवन सामारिक विषयों
तथा स्वार्थ-साधन को इच्छा से अपने को नगवन सामारिक विषयों

न्या आप सस्य को जानना श्रीर शतुभव करना चाह्ने हैं ? तब तो श्रापको स्थाग करने के लिये—ग्रितिस श्रनस्था तक स्थाग करने के लिये तैयार हो जाना चाष्ट्रि, क्योंकि जन स्वार्थ का श्रतिम पदांक भी लुप्त हो जायगा, तभी सस्य श्रपने प्रकाशमय रूप के साथ दिखलाई पटेगा।

श्रमर ईसा ने कहा था कि जो कोई मेरा शिष्य बनना चाहता है, उसे प्रति दिन प्रपने स्वार्थ का दनन करना चाहिए । तो क्या धाप प्रपने स्वार्थ को छोटने, बासनाओं का हनन करने श्रीर प्रपनी प्राय्वारणाओं को तिकांजित देने के जिये तेयार हैं ? श्रमर ऐसा है, तो प्राप सत्य के संकीणं मार्ग में प्रवेश कर उस शाति का श्रमु-भव कर सकते हैं, जियसे मारा संसार बंचित है। स्वार्थ को एक दम यसम कर देना, उसका श्राद्योपात लोप कर देना ही सत्य की पूर्ण श्रवस्था को प्राप्त करना है। जितने धार्मिक संप्रदाय श्रीर तस्य-श्रान की प्रणालियाँ हैं, सब इसी श्रवस्था को प्राप्त कराने में सहा-यक हैं।

सस्य का मस्याख्यान स्वार्थ है भीर स्वार्थ ही का भंत साय है।

ज्यां-ज्यों श्राप स्वार्थ का सृत होने हेंगे, त्यो-त्यो मत्य मे श्रापका ान्स होगा। स्वार्थ में जीन होने ही मत्य शापमे श्रोमन हो जायगा।

न्य तक आप स्वार्थ के पीछे पढे रहेंगे, तर तर श्रापका मार्ग किनाइयों में भरा ररेगा; श्रोर दुःख, विपाद तथा निखमाए या निराणा का चार-पार आक्रमण ही आपके भाग्य में रहेगा। सहय के मार्ग में कोर्न् वाधा नहीं श्रोर सत्य को शर्य केने से लारी चिता तथा निराणा में आप सुक्त हो लार्थेंगे।

नत्य न तो छिता है जार न श्रंबकारनय हो है। वह सदैव प्रकाशमय और पूर्णेत पारदर्शक है। परतु स्वेच्छाचारी तथा स्वार्थाध उसको देख नहीं सदके। सूर्य भगवान् की रोशनी श्रंधों को छोए-कर किया से दियो नहीं। उसी तरह स्वार्थीयों को छोएका लग्य कियी से छिया नहीं।

सस्य ही विस्य में बाहतिय वस्तु है। यही अतःकरए का स्वरेगम

हैं, यही पूर्ण न्याय है श्रीर पही शार्यत प्रेम है। न तो हसमें
कोई पस्तु जोरी जा सकती है श्रार न कोई वस्तु हममे पृथक् की
जा सकता है। यह कियां मनुष्य पर निर्भर नहीं। हो, यसस्य मनुष्यजाति हम पर अवलिथित ।। जब तक शापकी श्रींको पर स्वार्थ के
स्पनयन रबसे हैं, तय सक शाप सस्य का नहीं देख सकते। जगर
शाप पहकारी हैं, तो शाप अपने अहंकार में हो हरएक बस्तु
हो रिंग हमें। श्रार प्राप असी हैं, तो पापका दिवा श्रीर हिमाग़
कामेच्छा के शादलों ने हम तरह छिप जावना कि उत्तम ने हो कर
हरएक वस्तु पापको श्रव्यवस्थित ही जान पहेंगी। श्रार शाप
श्रहंकारी हैं श्रीर अपनी हा स्थ को सर्वोपिर माननेवाले हें, तो समस्त
विस्य में शापको अपनी ही साम का उत्तमता श्रीर प्रधानता के
श्रतिरिक्त श्रीर हुछ भी नजर न श्रादेगा।

एक ऐसा गुष्प है, वो मीर-चीर-विवेकी की तरए स्वाधी और

सत्यपरायण मनुष्य को धालगा सकता है; और वह है नम्नता। केवल दर्प, हठ और भईकार से मुक्त होना ही नहीं, विकि अपनी राथ को भी विक्कुल तुष्कु सममना ही सची नम्नता है।

बो स्वार्थ में ह्या है, उसको अपनी ही सम्मित सत्य और दूसरों की अममय मालूम होती है। परंतु जिस नम्न या सत्यमेमी ने सत्य और धारणा का अतर समक्त जिया है, वह सबको द्या की दृष्टि से देखता है। वह दूसरों के मुकाब में अपनी राय को ही उचित ठहराने का यत नहीं करता; चिक वह उसको छोड़ भी देता है, ताकि उसके मेम का चेत्र और भी बद जाय जिससे वह अपनी सत्य-परायणता और भी अधिक प्रकट कर सके। क्योंकि सत्य तो वह गुण है, जो अमिट है और जिसके अनुसार केवन जीवन ही विताया जा सकता है। जिसमें अत्यधिक द्या है, उसी में सत्यता की भी प्रचरता है।

लोग यहस मुबाहिसे में लगे रहते हैं और समकते हैं कि हम सत्य की रचा कर रहे हैं। परंतु वास्तव में या तो वे अपनी उस राय का पच लेकर लिसका अंत होना निरचय है, तक्ते हैं या अपने तुच्छ स्वार्थ के लिये कगदते हैं। आत्मपरायण सदैव दूसरों पर हथि-यार ताने खड़े रहते हैं। पर सत्यनिष्ठ अपने ही ऊपर हथियार चलाते हैं! सत्य नित्य तथा अविनाशी है, इसलिये उसको हमारी और आपकी राय से क्या सरोकार है चाहे हम सत्य-मार्ग में प्रवेश करें, चाहे बाहर रहें। हमारा पच लेकर जड़ना या आक्रमण करना दोनो अमावश्यक हैं। वे हमारे ही ऊपर आकर पड़ते हैं।

नो लोग स्वार्थ के गुलाम, इंद्रियलोल्लप, घमंद्री श्रोर दूसरो से घृणा करनेवाले होते हैं, वे अपने ही दिशेष घमं या संप्रदाय को सस्य मानते हैं। दूसरे घमं उनके निकट मिथ्या होते हैं, वे बढ़े उरसाह के साथ श्रन्य मतावर्लंबियों को श्रपने मत में लाने का प्रयत करते हैं। संसार में केवल एक ही धर्म है और वह मत्य का धर्म है। एक ही श्रधर्म की बात है और वह है स्वार्थपरता। सत्य कोई दिखावदी विश्वास नहीं। वह तो केवल एक स्वार्थ-रहित, पित्रत्र तथा उत्साही तथ्य का गुण है। जिसमें सस्य है, वह किसी से लड़ता-मगड़ता नहीं और सबको प्रेम-भाव से देखता है।

यदि चाप शाति-पूर्वक छपने मस्तिष्क, हृदय और छाचरण की परीचा करेंगे, तो आपको सहज में पता चन नायगा कि या तो आप सत्य के पातक हैं या स्वार्य के उपासक हैं। या तो आपमें बारांका. शत्रुता, ईर्प्या, काम, ब्रह्कार ब्रादि प्रवृत्तियों का निवास-स्थान है या धाप उनसे यथाशक्ति ज़ोरों के साथ पुद्ध किया करते हैं। यदि पहली यात है, तो चाहे शाप किसी धर्म के अनुवायी क्यों न हों, शाप शवरय स्वार्थ के दास है। यदि दूसरी बात है, तो चाहे आप प्रकट में क्सि धर्म को न मानते हों, परंतु आप सरय-धर्मानुयायी बनने के लिये उम्मेदवार श्रवश्य हैं। या श्राप इंद्रियलोलुप, स्वेप्छाचारी, सदैव अपनी ही टेक रखनेवाले. भोगी, विलासी और अपना ही धम चाहनेवाले हैं; या आप एक सम्य, नम्र, स्वार्थ-रहित और हरएक भोग-विलास से मुक्त ऐसे मनुष्य हैं, जो हर चण अपने को क्रूबॉन करने के लिये तैयार रहता है। धगर पहली बात है, तो धापका स्वामी स्वार्थ है, श्रीर यदि दूसरी यात है, तो भापके प्रेम का पान्न साय है। क्या आप धन के विचे यह करते हैं ? क्या आप अपने दल के लिये टमंग के साथ प्राण देने को तैयार रहते हैं ? क्या त्रापको अधिकार और नेतृत्व की अमिलापा है ? क्या आपमें दिखावे भौर स्वय अपनी पीठ ठोकने की आदत है ? क्या आपने धन से प्रेम करना छोड दिया है और तमाम लड़ाई-मारदों से हाय सींच बिया है शिया आप नीचातिनीच आसन पर देहने के लिये तैयार हैं। भगर लोग आपको देखकर भी धापकी परवा न करें, तो वया श्रापको दुःख न होना ? क्या श्रापने श्रमिमान के साथ श्रपने विषय में नातचीत फरना श्रीर श्रकड़कर श्रपने को निहारना छोड दिया है ? यदि पहलेदाली वार्ते हैं, तो चाहे श्राप यही सोचते हों कि श्राप ईश्वर की पूना करते हैं, परंतु श्रापके हृदय का उपास्य देव स्वार्थ है । श्रीर यदि दूसरी वाते हैं, तो चाहे श्राप ईश्वरो-पासना में सुँह तक न खोजें, परंतु श्राप सर्वोच श्रीर सर्वोपरि परमात्मा की उपासना करने हैं ।

सत्यनिष्ठ के जन्म प्रश्नात होते हैं। सुनिए, भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं कि हे भारत! निस मनुष्य ने स्वर्ग में ने नानेवाने पविद्र पथ पर पाँच रक्ता होगा उसमें ये नन्म होगे—

"उसमें निर्मीकता, शारमा की शुद्धता श्रीर बुद्धि-उपार्जन की सदैव प्रवल इच्छा होगी। उसका हाथ खुला श्रीर मूख-प्यास निय-मित होगी। उसमें भक्ति श्रीर एकांत में स्वाध्याय करने हे प्रेम होगा। उसमें नम्रता श्रीर ईमानदारी होगी। वह किसी सत्यानुनायी को सताने की फ्रिक न करेगा। वह कभी क्रोध न करेगा। जिन वस्तुत्यों को लोग मृत्यवान् सममते हैं, वह उनकी भी विशेष परवा न परता होगा। उसमें वह शांति श्रीर करुणा होगी, जिसके कारण वह दूसरों की शुटियों से घुणा न करेगा। तमाम दु-खियों के प्रति उसमें प्रेम दोगा। उसके हृदय में पंतोष होगा श्रीर कोई कामना उसकी विचलित न कर सकेगी। उसकी चाल में नम्रता, गभीरता श्रीर मनुष्यता का सुंदर मिश्रण होगा। पवित्रता, शांति श्रीर संतोष की प्रचुरता भी उसकी चाल में होगी। उसमें बदला लेने की प्रवृत्ति न होगी श्रीर न वह श्रपने को बहुत बढ़ा श्रादमी ही समसेगा।"

जन भनुष्य स्वार्थ तथा सिष्या बातो के आंत मागों में फॅसकर स्वर्गीय जीवन, सत्य तथा पिनत्रता की दिशाओं को भूज जाता है, तो वह कृत्रिम धादर्श खड़ा करके एक की दूसरे से तुलना करता है भीर भाषने विशेष श्रध्यातम ज्ञान को ही सत्य का त्रमाण मानकर उसी पर चलता है। इस प्रकार मनुष्य एक दूसरे के ख़िलाफ़ बँट जाने हैं—उनमें भेद-साव पह लाता है। उनमें निरंतर शत्रुता प्रौर मनसुराव बना रहता है, जिसका फल श्रमंत दुःख शौर मंताप होता है।

करना चारते हैं, तो केवल एक ही मार्ग हैं। स्वार्थपता करना चारते हैं, तो केवल एक ही मार्ग हैं। स्वार्थपता ( दात्महित-चितन ) का विनाश हो जाने दीलिए। उन तमाम वान्नाओं, इन्दाओं, पिपायाओं, मकीर्या धारणाओं तथा प्राग्शर-खाओं की, जिन पर आज तक आप गुढ़-च्यूंटे की तरह चिपके थे, छोर दोजिए। फिर उनके बंधन में न पिएए; और साथ आपका पल्कर रहने न लिये वाच्य हो खायगा। अपने धर्म को अन्य धर्मों में विशिष्ट लमकता लोडकर नम्रता के साथ दया का प्रधान पाठ मीन्विए। उदारता का पाठ पिढ़ए। फिर इस बात को ध्यान के न आगे दीविए कि जिस वेवता की धाप स्तुति करते हैं, वही मचमुच एक देवता है; और जिन देवताओं की प्रजा आपके भाई लोग करते हैं, और उनने ही प्रेम के करते हैं वे मा मुठे हैं। यही मावना इतने सीय और हु म्व का कारण है। इनके विपरीत भापको पित्रता का मार्ग टूंदना वाहिए। तमी शापको एता चलेगा कि अल्लेक मतुष्य महत्वय-जाति का रक्क है।

षास्मत्याग केवल यादा पदार्थी ही जा त्याग नहीं हैं। इसमें घ्रत - फरण के पापी और भूलों का भी त्याग सिमिन्ति है। केवल बख़ों का धारंबर झोडना ही बचेष्ट नहीं, धन-संपत्ति का त्याग या कुछ पाहारों का पिरियाग करने से भी या भीडी-मीठी वाते करने से भी, सारांश यह कि खाप कह सकते हैं कि केवल इतना ही हरने से सत्य की प्राप्ति न होगी, बविक पाइंबर के ख़्याल को ही होहने से

श्रीर धनेच्छा को मारने से, भोग-विलास को दूर करने से, घृणा, भगड़ा-फ़साद, दूसरों को हैय समभने से और अपने ही स्वार्थ की लालसा रखने से, मुँह मोदकर नम्र वनने और हदय को पवित्र बनाने से सस्य की प्राप्ति हो सकेगी। केवल पहली बातों को करना और दूसरी वातो को न करना ढोग श्रीर दंभ है। परंतु श्रगर श्राप पिछ्जी वार्ते करेंगे, तो उनमें पहली भी शामिस हो जारूँगी। श्राप समस्त याद्य जगत् की चीज़ों को छोडकर कंदरा या जंगल में जाकर एकांत निवास किया की जिए। परंतु जब तक स्वार्थ आपका साय नहीं छोड़ता और जब तक आप स्वर्थ उसका त्याग नहीं करते, तव तक आपको अवश्य अत्यंत कष्ट उठाना पढ़ेगा। ऐसा करना भाषका केवल वड़ा भारी भ्रम होगा। थ्राप जहाँ हैं, वहीं रष्टकर श्रपने तमाम कर्तव्यों का पालन कर सकते हैं, पर त तब भी श्राप संसार को छोड सकते हैं और यही श्रापका भीतरी शत्रु है। हुनिया में रहकर मी हुनिया का न होना, यही सबसे बदकर सिद्धावस्था है, यही स्वर्ग की शांति श्रीर सर्वोपरि विजय की प्राप्ति है। संसारी बातों को नहीं, विक स्वार्थ को छोड़ना ही सत्य का मार्ग है। इसलिये भाप इस पथ के अनुगासी बनिए।

घृणा के बराबर दु.ख नहीं, कामातुरता से वहकर पीटा नहीं भौग न इदियों से बढ़कर कोई घोखेबाज़ है। जिसने एक फ़दम भी बढ़ाकर दु:खदायी बातो का दमन कर जिया, वह बहुत दूर निकश जाता है; इसजिये सत्यमार्गावलंबी बनिए।

ज्यों ही श्राप स्वार्थ पर विजय प्राप्त कर जेंगे, त्यों ही श्रापको वस्तुश्रों का वास्तिवक संबध मालूम हो जायगा । जिस पर किसी जालसा, प्राग्धारणा, पसंद या नापसंद की बात ने श्रिधिकार जमा जिया, वह हरएक वस्तु को प्रापने ही ख़याब के श्रनुसार ठीक करना चाहता है और केवच श्रपने ही श्रम की वस्तु देखता है। जो चिक्त-

वेग, प्राग्धारणा, पण्णात और पूर्वाजुराग से विलकुल ही परे हैं, वे अपने को वैसा ही देखते हैं, जैसे वे हैं। दूसरों को वे भी वैसा ही देखते हैं, जैसे वे हैं; धौर सारी वस्तुओं के डिचत अधिकार और पारस्परिक संबंध का उन्हें ठीक-ठोक ज्ञान रहता है। परंतु न तो उनको किसी पर आक्रमण करना है, न किसी का पण्ण जेकर जबना है, न उनको किसी वात को छिपाना है, न किसी विशेप स्वार्थ की रणा करना है, और इसीलिये उनमें पूर्ण शांति भी रहती है। उन्होंने सत्य के सीधे मार्ग को छूव जान लिया है, क्योंकि दिल और दिमाग की वह निष्पण्या, शांति और भाग्यशांतिता की अवस्था सत्य का ही रूप है।

जिसने इस अवस्था को प्राप्त कर लिया है, वह परमात्मा के घरगों में तथा स्वर्ग के देवताओं के साथ निवास करता है। जब कि वद महान् नियम का ज्ञाता है, जब उसको शोक की बढ़ और दुःख का रहस्य मालूम है, साथ-ही-साथ जब वह यह भी जानता है कि इनसे मुक्ति पाने का मार्ग केवता सत्य है, तो वह क्यों व्यर्थ के समेले में पदेगा और दूसरों को छुणा की इष्टि से देखेगा ? यद्यपि वह जानता है कि अम के बादनों से घिरा और मिथ्या तथा स्वार्थमय श्रंधकार से घाच्छादित यह श्रंघा श्रीर स्वार्थ के पीछे वावला होनेवाला संसार साय के प्रकाश को नहीं जान सकता, और न उसमें यही समझने की शक्ति है कि स्वार्थ को छोउनेवाला, या निसने स्वार्थ का त्याग कर विया है वह, क्यां इतना स्पष्टवादी और सीधे मिज़ाज का होता है; तो भी उसको यह मालूम है कि जब इन दु:खों के कारण शोक का पहाए खटा हो जायगा, तो संसार की कुचली श्रीर बोम्स से दबी हुई ये भारमाएँ श्रंतिम शरण पाने को चेष्टा करेंगी; श्रौर जब ये दुःख के दिवस बीत जायँगे, तब इरएक अपन्ययी को सत्य की शरण लेनी पढेगी। इसलिये वह सबको प्रेम से देखता है और सबके साथ वैसे शीप्रेम करता है, जैसे पिता घपने दुराग्रही वालक पर प्रेम और दया करता है।

मजुष्य सत्य को नहीं समक सकता; क्योंकि वह ध्रपने स्वार्थ के पीछे पागल बना रहता है। उमी में उसका विश्वास धोर प्रेम है खौर खारमहित को दी वह एक सत्य बात मानता है, बचिप यह बारदव में एक बढ़ा भारी अस है।

िनस वक्त आपका विश्वास और प्रेम स्वार्थ से एट जायगा, उस वक्त आप स्वार्थ को छोडकर सत्य की छोर दौंदेंगे श्रीर आपको धारत तथ्य का पता चल जायगा।

निम वक्त मनुष्य भाग-विलास, सुलेन्छा छोर महकार की मदिरा पानकर नरों में घर हो जाता है, तो उसमें नीवन की पिपासा वहने जगती है छोर बृहद् रूप धारण करने जगती है। फिर लोग इस दैहिक छमरता के अम में पड़ जाते हैं; और नज अपने बुरे कमों का फल भोगना पजता है और दुःख-दारिद्ध्य तथा चिता पीछे पड़ती है, तो दर्पभंग तथा पद-दिलत होने गर स्वार्ध-मदिरा का स्थाग कर उनकों दु जित दृद्ध के साथ श्राध्मास्थिक छमरता की शरण जैनी पड़ती है। नास्तव में यही एक ध्यसर छक्त्या है, जो त्याम अमों को दूर कर देती है और इसकी गासि सत्य द्वाग ही होती है।

मनुष्य चिंता के श्रधकारमग हार में होकर स्वार्थ को छोड़का, सध्य शौर बुराई को छोड़कर मलाई की आंग श्रश्नसर होता है; क्योंकि श्रात्महित और विंता का संबंव श्रन्थोन्य है। केवल सत्य-जन्य गांति शौर श्रातंद में सब हु खों का श्रंत तथा नाण होता है। यदि इस कारण से कि श्राप की कार्थ-प्रणाली विफल दुई या कोई काम भ्रापकी श्राशा के श्रनुकृत न उतरा, श्राप निरुत्साहित होते है, तो इसका कारण केवल यही है कि श्राप स्वार्थ-परायण है श्रीर स्वार्थ में लिपटे हुए हैं। श्रार श्राप श्रपने श्राचरण के लिये परचात्ताप करते हैं, तो इसका भी यही कारण है कि श्रापने अपने स्वार्थ के सामने सिर मुका दिया है। श्रार श्राप श्रपने प्रति किसी दूसरे के वर्ताव के कारण श्रस्थंत

दुःखी हैं, तो इसका भी यहां कारण है कि ज्ञापने ज्ञपने अंदर स्वार्ध का मीप पाल रकता है। ज्ञार ज्ञापको ज्ञपने साथ किए गए व्यवहारों जोर ज्ञपने बारे में कही गई जातो पर दुःख ज़ौर संताप है, तो इसका भी यही कारण है कि ज्ञाप दुःखदायी स्वार्थ-पय पर चल रहे हैं। यहाँ भी ह्यार्थ सब दु लो का कारण होता है ज़ौर सत्य सब दुःखों के नाश का जारण होता है। जिय चक्त ज्ञाप सत्य-मार्ग में प्रमेण कर सत्य को ज्ञाप्त हो लायेंगे, उस वक्त फिर निरुद्धाह, पर्यान्तार जीर सताप जाएको न सतावेंगे ज्ञीर चिंता ज्ञापसे दूर भाग जावगी।

'स्वार्थ हा एक ऐसा कारामास है, जिसमें आत्मा क़ैद की जा सकती है। यह दा एक ऐसा स्वर्गीय दूत है, जो क़ैदलाने के तमाम दरवाजों के खुलने की प्राज्ञा दे सकता है। जिस वक्तृ यह आपको बुलाने आवे, उस वक्तृ तुरत उठकर प्रापको उसका पीछा करना चाहिए। चाटे सहय के सार्ग के प्रारंभ में कुछ फूँधेरा भी मिले, परतु अंत में प्रापको प्रकार मिलेगा।'

संमार के हु. त्व मनुष्य के फतंन्यों के ही फल है। शोक आधार को पनित्र धीर गभीर बनाता है और शोक की श्रीतम दुः खदाधी सवस्था सत्य के विकास की अग्रगामिनी होती है।

पया शापने बहुत दुःख केला है । क्या श्राप गहरी चिंता के शिकार बन चुके हैं । क्या श्रापने जीवन-प्रश्न पर गंभीरता के साथ विचार किया है ! यदि ऐसा है, तो श्राप स्वार्थपरता से युद्ध करने स्मीर सस्य के शिष्य बनने के लिये तैयार हो गए हैं।

चतुर लोग, जिनको स्वार्थस्याग द्यावश्यक प्रतीत नहीं होता, संसार के विषय में संस्थातीत करूपनाएँ गढ़कर उन्हों को सस्य मानने लग बाते हैं। परंतु श्राप उस सीधे मार्ग का भवलंबन कीलिए, जिसको साय का भ्रम्यास कहते हैं और भाषको सस्य का श्रनुभव हो जायगा; क्योंकि सत्य कर्णना में नहीं है। वह तो एक अपरिवर्तनशील वस्तु है। आप अपने हृदय को सुधारिए। उसको निःस्वार्थ-प्रेम तथा गहरी दया के पानी से निरंतर सींचिए। प्रेम के नियम से मेल न खानेवाले प्रत्येक विचार और भावना को दूर रखिए। बुराई के बदले भलाई, घृणा के बदले प्रेम और बुरे बर्ताव के बदले में सभ्यता का बर्ताव की जिए और आक्रमण होने पर चुप रहिए। इस प्रकार आप अपनी स्वार्थमय वामनाओं को प्रेम के पवित्र स्वर्ण में परिवर्तित कर देंगे और सत्य में स्वार्थपरता का लोप हो जायगा। इस प्रकार नम्रता का पवित्र वस धारण करके आप मनुष्यों के समाज में बेदाग जीवन विता सकेंगे।

### पद्य का अनुवाद

पे अग से पूर माई! आशो! श्रपने समस्त यहाँ तथा प्रयसों का धंत श्रमुकंपा के स्वामी (दयासागर) के इदय की तजाश में कर दो। सत्य के सागर के जिये द्वित होकर स्वार्थ की निर्जन मरु-भूमि में होकर जाने से क्या जाभ ?

भला कय तुरुदारे इस पापमय जोवन और प्रमुक्षधान मार्ग पर चलने से गर्दा जीवन का यानंददायी चरमा वहेगा और इस मर-भूमि में प्रेम का हरा-भरा रम्य स्थान दृष्टिगोचर होगा ? इसलिये धायो । वापस आयो । विधाम करो और श्रपने मार्ग का शंत और आरभ जान लो । दृष्टा और दरय को पहचान लो । दृढनेवाले भौर दूँदने की वस्तु का भी ज्ञान प्राप्त कर लो । फिर जागे यदना ।

तुम्हारा स्वामी न तो धगम्य पहाचियों में निवास करता है शौर न यायु की मरीचिका में डा उसके रहने का स्थान है ! न तो तुम उसके शक्तुत फुदारे को उस वाल्वाको रास्ते पर ही पाथोगे, शिसके बारो थोर निराशा-दी-निराशा है।

भपने राजा के पदांकों को स्वार्थ की श्रंधकारमय मरमूमि में सोजना छोड़ दो । व्यर्थ को थकने से क्या जाम । अगर तुमको उसकी मधुर वाणी सुनने ही की इच्छा है, तो फिर इन व्यर्थ के तमाम पचचों का राग सुनना छोट दो—उनसे कान फैर जो।

विनाशकारो स्थानों से भाग बाधो । बपनी तमाम वातों का स्थाग कर दो । जिन बातों से तुमको प्रेम है, उनको भी छोड़ दो धौर नंगे, विवस होकर धंतःकरण के पवित्र मंदिर में प्रवेश करो । वहीं पर सर्वोस, सर्वोपरि, पवित्र तथा परिवर्तन-सुक्त परम्हा का निवास-स्थान है । शांत ह्द्य में ही उनका निवास होता है । चिता तथा आपे को छोड़ो और चारो ओर मटकना तथा धूमना त्यागो । धाक्षो, उसकी असकता के समुद्र में गोते लगाछो और उनकी आवाज को अपने कानों स सुनो कि वह तुमको क्या बतला रहा है । फिर भटकने की धावरयकता ही न रहेगी।

ऐ थके साई ' दयासागर के हृदय को प्राप्ति कर शांत होकर रही और तमाम भंकट घोर भमेला छोडो । न्यर्थ के त्रयत्न से क्या लाभ । स्वार्थ के सिंध्या रैगिस्तान पर दोइना त्यागो घोर घाकर सस्य समुद्र के सुंदर पानी से घ्रपनी प्यास बुक्ताधो ।

## तीसरा अध्याय

### श्राध्यात्मिक शाक्ति का उपार्जन

संसार ऐसे छो-पुरुषों ने भरा हुआ है, जो सुन्न, नवीनता और उत्तेजना के लिये सदैव जाजायित रहते हैं। वे बरावर हँसाने तथा रजानेवाली वस्तुझों की ही खोज में पड़े रहते हैं। वे शक्ति, बज, नियरता के इच्छुक नहीं, घिक वे सदैव निर्वंत्तता का श्रावाहन करते हैं और श्रपनी शक्ति को उमंग के साथ खोने में तथार रहते हैं। वास्तविक शक्ति तथा प्रभाव के श्रधिपति यहुत ही थोडे छी-पुरुष हैं; क्योंकि शक्ति के उपार्जन के लिये जिम स्थाग की श्रावश्यकता है, उसके लिये वे तत्यर नहीं। धेर्य के साथ अपने जीवन को सदा-चारी मनानेवालों की संख्या तो धौर भी थोड़ी है।

खपने परिवर्तनशील विचारों और भाजनाओं की धारा में यह जाना खपने को नियंल तथा शक्ति-हीन बनाना है। उन शक्तियों को ठीक तौर पर प्रयोग में लाना छौर उनको उचित मार्ग में लगाना छपने को नयल तथा शक्तिशाली बनाना है। जिन मनुष्यों में प्रयत्त पाश्चिक स्तियों की बहुलता होती है, उनमें पाश्चिक भीपणता का भी खाधिरण होता है। परंतु यह कोई शक्ति नहीं। शक्ति की सामग्रो वहीं पर है। परंतु वास्तविक शक्ति केवल उभी समय प्रारंभ होती है, लब कि इस भीपणता को इससे कहीं सची खुदि से जीत लिया जाता है। लगातार युद्ध तथा चेतना को उसत सथा उच्च यनाने से हो मनुन्य अपनो शक्ति घटा सकता है।

शक्तिराको तथा निर्वंत मनुष्य का श्रंतर उसको व्यक्ति-गत संकर्प शक्ति में नहीं होता, यरिक उस शानावस्था में उसका भेद मालूम होता है, जिसको ज्ञान की दशा कहते हैं; क्योंकि हठी मनुष्य प्रायः निर्वेत श्रीर मूर्व होता है।

सुखेच्छा से भ्रातुर, उत्तेजना के लिये विचित्त श्रीर नवीनता के लिये जालायित रहनेवाले श्रीर भावनाश्रों तथा च्राय-भंगुर मनोवेग के श्राखेट वननेवाले लोगों में उस सिद्धांत के ज्ञान का श्रभाव होता है, जिस सिद्धांत को जान लेने से स्थिरता, प्रभावशालिता श्रीर हदता श्राती है ।

अपने चिषक मनोवेग और स्वार्थमय प्रवृत्तियों को रोकने से शक्ति की बुद्धि आरंभ होतो हैं, क्योंकि इस दशा को प्राप्त होने पर ही मनुष्य अपने अंतःकरण की इससे भी उच और शांतिमय चेतना की शरण में जाता है और किसी सिद्धात को लेकर उस पर इद यनने जग जाता है।

चेतना के स्थायी सिद्धांतों का अनुभव होना तत्काल ही सर्वोच्छ शक्ति के मूब-कारण और रहस्य को प्राप्त करना है।

जिस वक्त बहुत दु.ख, तलाश और स्थाग के बाद किसी ईश्वरीय सत्ता का प्रकाश आपकी आरमा पर पदता है, उस वक्त दिव्य शांति सहचरी बनकर आती है और वर्णनावीत सुख हृदय को प्रफुल्लिक बना देता है।

जिसने ऐसी सत्ता का श्रनुभव कर जिया, उसका भटकना दूर हो जाता है। उसमें समता का भाव श्रा जाता है श्रीर श्रपने जपर श्रिष्ठकार हो जाता है। वह मनोवेग का गुजाम नहीं रह जाता, बिक्क भाग्य-मंदिर में एक सिद्धहस्त शिल्पकार हो जाता।

निस मनुष्य पर स्वार्थं का अधिकार है और निसका कोई सिद्धांत नहीं, उसको निस वक्त अपनी स्वार्थं मय सुविधाओं में बाधा पड़ती दिख-जाई देती है, उसी समय अपना रुद्ध बद्दाने में वह देर नहीं जगाता। वह अपने स्वार्थं की रचा और पच पर ज़ोरों के साथ तुला होता है, इसिलिये निस तरह से उसका मतदाब हासिद्ध हो सके, उसके निये यह सय न्यायानुमोदित हैं। वह यरावर मोचा करता है कि किस बरकीय से में अपने दुश्मनों से पच सकता हूँ; क्योंकि वह अपने स्वार्थ में इतना जीन होता है कि उसको पवा ही नहीं चजता कि वह न्ययं अपना हुउमन है। ऐस आदमी का किया काम हमेशा ज्यायं जाता है; क्योंकि उसमें सत्य और शक्ति नहीं हाती। स्वार्थ के चिये जो यत किया जाता है, वह न्ययं जाता है। केवन वही जाम स्थायी हाता है, जिसका शाधार श्रज्यण सिद्धांत होता है।

वो मनुष्य किसी सिद्धांत पर श्रव्य रहनेवाला है, वह बरावर श्रपने को गांत, निर्भीक श्रोर श्रपने कायू में रखता है, चाहे परिस्यित कैसी ही क्यों न हो । जय परीचा का समय श्राता है श्रोर उसको श्रपनी व्यक्ति-गत सुविधाशों श्रोर सस्य में से एक को जुनना होता है, तय वह श्रपनी सुविधाशों को छोड़कर दह रहता है । यंग्या तथा मृत्यु की श्राशंका भी उसको श्रपने निर्याय से दिगा श्रोर हटा नहीं सक्ती । स्वार्थी मनुष्य श्रपने धन, सुविधाशों या जीवन की हानि श्रपने तिये सनुष्य पर धानेवाली सबसे भारी विपत्ति समसता है । एक मिद्धांतवाले मनुष्य के लिये ऐसी घटनाएँ तुजनात्मक दृष्टि से तुरु हैं । धाचरण या सत्य के साथ उनकी तुलना नहीं हो सकती । सत्य का त्याग करना ही केवल एक ऐसी घटना है, जो उसके निकड धास्तव में विपत्ति वही जा सकती है ।

संकट के समय में ही इस पात का निर्णय हो सकता है कि कीन शंघकार-परलम हैं शीर कीन प्रकाश के पुत्र हैं, अर्थात् किस पर प्रकाश (सरय) की कुपा है। विनाश विपत्ति सथा अभियोग की धमकी के ही समय में यह क्रैसला हो सकता है कि कौन वक्री है, कीन भेद हैं। और इसी से उनके पश्चात् की पीड़ी के भित्त-भाव से निरीषण करनेवाले मनुष्य को भी पता चल सकता है कि वास्तव में शिक्तशाली की या पुरुष कीन थे। नव तक कोई मनुष्य अपने अधिकार का निर्हे ह होकर मोगविनास कर रहा हो, तब तक उसके निये यह विश्वास करना सरव है कि मैं शांति, श्रातु-भाव और विश्व-प्रेम के सिद्धांतों में विश्वास करता हूँ, और उन्हीं पर चलता हूँ । परंतु जिस वक्तृ उसके भोग-विनास छीनने की सामग्री इक्टा होने निगती है या उसको श्रम ही हो नाता है कि ऐसा होने का डर है, अगर उस वक्तृ वह ज़ोरों के साथ शोर-गुन मचाना आरंभ करता और नड़ने को तैयार हो नाता है, तो समक्तना चाहिए कि शांति, श्रातु-भाव और प्रेम में उसका विश्वास नहीं है और न उसके नीवन के ये सहारे हैं, बल्कि कगढ़ा-फ्रसाद र स्वार्थ-परता और छुणा ही उसके नीवन के प्रधान विषय हैं।

को मनुष्य जगत् की तमाम वार्तों से हाथ धोने का भय दिलाने से, यहाँ तक कि अपनी हुए जत और नीवन पर भी आर्शका हो जाने से अपने सिद्धातों को नहीं तजता, वही सच्चा शक्तिशाली है। वही एक ऐमा मनुष्य है, जिसकी कीर्ति और वाक्य अमर हो जाते हैं। वाद के जोग उसी की स्तुति, आदर और उपासना करते हैं। बजाय इसके कि ईसा अपने पवित्र प्रेम के सिद्धांत को, जिस पर उनका जीवन निर्मर था, छोड़ते, उन्होंने अस्यत दु:खदायी दशा की पीडा को सहन किया और भारी-से-भारी चित उठाई, क्योंकि अपने सिद्धात में उनको विश्वास था। आज संसार मिक्त-भाव से मुग्ध होकर उन्हों ईसामसीह के छेदे हुए चरणों पर मस्तक नवाता है।

धंतःकरण के उदासन श्रीर ज्ञानोद्दीप के श्रतिरिक्त, जो श्राध्या-रिमक सिद्धांतों का श्रनुभव करता है, श्राध्यात्मिक शक्ति के उपार्जन का कोई श्रन्य मार्ग नहीं । इन सिद्धांतों का श्रनुभव केवल निरंतर श्रम्यास श्रीर प्रयोग से ही संभव है।

पवित्र भेम के ही सिद्धांतों को जो जी जिए और शाति-पूर्वक दिल लगा-

कर इस पर पूरा ध्यान लगाइए, ताकि बाप उसको भरही तरह समम जाय । फिर इसके धनुमंधान से तो ज्ञान पैदा हो, उससे थपनी दैनिक कियाधों, कार्यों, भाषणों धौर दूसरों के साथ के वार्ती-नापों में लाभ उठाइए। घपने गुरा विचारों तथा इच्छाघों पर भी इसका प्रभाव पदने दीजिए । दवाँ-उवाँ धाप इठकर इस रीति पर चलते नायँगे, त्याँ-त्याँ पवित्र प्रेम का प्रमाव धापको धौर स्रधिक मालूम दोता नायगा और शापनी निर्यनताएँ और श्रधिक स्पष्ट रूप से स्पर्ध करना धारंभ कर हैंगी, जिसका फल यह होगा कि साप फिर से उद्योग करने के बिये टर्नेजित हो नायेंगे। यदि इस श्रवि-नाशी सिद्धांत का श्रतुक विभृति की छाया-मात्र के भी श्रापको एक थार दर्शन हो जायँ, तो फिर धापका अपनी कमज़ोरी, अपने स्वार्थ और अपनी अपूर्णांवस्या में ही गांति न मिनेगी, बरिक आप उस पवित्र प्रेम के मार्ग पर तय तक चलते बायैंगे, जय तक प्रत्येक परस्पर विरुद्ध श्रवस्या वृर न हो जायगी धोर श्राप पूर्णतः प्रेम-मूर्ति न वन पायँगे। अंत करण की इमी अनुरूपता की अवस्या को आध्यारिमक शक्ति कहते हैं। हुसरे आप्यात्मिक सिद्धांतों की, जैसे पवित्रता श्रीर दया को जीतिए और उसी तरह से उनका भी प्रयोग कीनिए। सस्य का मार्ग हनना प्रयत्न है कि जय तक घाएके घंत करण का वस्त्र यिवा-फुल ही वेदारा नहीं हो लाता और आपका हृदय ऐमा नहीं हो लाता कि दसमें किसी प्रकार की कृरता, घृणा और अनुदारता के माव को स्थान न मिले, तब तक धाप धपने उद्योग में एक नहीं मकने, विधाम नहीं कर सकते।

विस सीमा तक थाप इन मिद्धांतों को समसेंगे, श्रनुमव करेंगे भौर नितना ही थाप इन पर मरोसा करेंगे, उतना ही वह शक्ति भाषमें विकसित होगी, भौर शापको माध्यम यनाकर धैर्य, विशाग भौर शांति के रूप में भमिन्यक होगी। विराग का होना इस बात का सबूत है कि मनुष्य में उच्च कोटि की आरमवशता है, श्रीर पूर्ण धैर्य तो ईश्वरीय ज्ञान का केंद्र-चिह्न ही है। जीवन की संसदों श्रीर बुरी दशाझो में श्रदूद शांति को क्रायम रखना ही शक्तिशाली मनुष्य की पहचान है। संसार में दूसरों की राय पर जीवन विताना सहज है श्रीर एकांत में निश्चित की हुई अपनी राय पर चलना भी उतना ही आसान है। परंतु शक्तिशाली मनुष्य तो वह है, जो खनाखन भरे हुए लोगों के बीच में भी पूर्ण शांति के साथ अपनी एकांत की स्वतंत्रता क्रायम रख सके।

कुत्र भावयोगियों की धारणा तो यह है कि विराग की पूर्णा-वस्था ही वह शक्ति है, जिसके आधार पर अलोकिक कार्य (करामात) किए जाते हैं। सचमुच ही जिस मनुष्य ने अपने अंतःकरण की शक्तियों पर इतना पूर्ण अधिकार प्राप्त कर जिया है कि चाहे कितनी ही भारी विपत्ति आ पढ़े, परंतु एक चण के जिये भी इसकी शांति भग न होगी, उसमें अवश्य यह योग्यता आ गई होगी कि जिस तरह से चाहे, वह इन शक्तियों को सिद्धहस्त की भांति धुमा-फिराकर उनसे काम जे सकता है।

श्वास्मसंयम, भैर्य श्रीर शाति को बढ़ाना शक्ति श्रीर बल को बढ़ाना है; श्रीर इसी तरह से श्रपने ध्यान को किसी एक बात पर लगाकर श्राप उन्नति कर सकते हैं। जिस तरह से एक शिशु श्रसक्य बार यथाशक्ति उद्योग करने पर श्रीर श्रनेकों बार विना किसी की सहायता चलने में गिरकर श्रंत में श्रपने उद्देश्य में सफल होता है, उसी तरह से श्रापको भी पहले किसी की सहायता से खड़े होकर शक्ति-मार्ग में प्रवेश करना चाहिए। रस्म-रिवाल, परंपरा, चाल श्रीर दूसरों की राय के श्ररयाचारों से तब तक प्रथक् रहने का यह की जिए, जब तक विना किसी दूसरे की सहायता के श्राप लोगों में श्रकेले

श्रकश्वकर म चल सकें। ग्रवने निर्णाय पर भरोसा कीलिए। श्रपने श्रांत:करण के प्रति सच्चे रहिए। श्रापने श्रंदर के ही प्रकाश के सहारे श्वित । तमाम बाहरी प्रकाश का सहारा छोड़ दीनिए । ऐसे लोग भी होंगे, को आपसे कहेंगे कि "तुम मूर्ख हो । तुम्हारा निर्णय आंत है। तुम्हारा श्रंतःकरण सर्देव श्रसत्य कहता है। तुम्हारे श्रदर का प्रकाश वास्तव में श्रंधकार है।" परंतु उनकी परवा मत कीजिए धीर न उनकी बात सुनिए। धगर उनका कहना सत्य है, तो सत्य पुद्धि के उपार्जनाभिकापी होने से जितना ही जल्द आपको हमका पता चल जाय, उतना ही चच्छा है ; धौर धाप केवल थपनी शक्ति की परीचा करके इसका पना चला नकते हैं । इसजिये चहादुरी के साय घपने मार्ग पर चले चलिए । कम-से-क्स खापका खंतःकरण तो अपना है थीर उसकी थाज्ञा मानना घपने को मनुष्य बनाना है। कुसरों के श्रंत करण की यात मानना श्रपने को गुलाम बनाना है। कुछ समय तक तो पापको धनेकों बार नीचा देखना पढेगा , बहुत सरह के घावों की पीवा सहनी पडेगी, श्रीर श्रनेकों बार विफल होने का भी मजा उठाना पढेगा। परंतु विश्वास करके आगे चढ़ते लाहप श्रीर श्रपने दिवा में यहां विश्वाम रिपए कि निश्चप विवय सामने है। कियी चटान की तनाश कीनिए। यह चटान एक मिद्धांत होगी; छीर फिर उमी से चिपक जाइए। उसको भापने छिचकार में पाँचों के नीचे रखकर उमी के साधार पर खड़े हो जाहए और तम तक राहे रहिए, जय तक शापका पाँच उसी में इस तरह से नहीं गढ बाता कि फिर दिगाए में भी न डिगे। इसका श्रतिम फल यह दोगा कि स्वार्य-परता के कोकों और लहरों का आप पर कुछ भी असर च होगा । स्वायं परता हरएक और किसी भी दशा में नियंतता, मृत्यु या धापनी शक्ति का नाश है। घाष्यात्मिक रूप से स्वार्थ पर होना जीवन , शक्ति भौर भपने यन की रहा करना है।

ज्यों-ज्यों आप आध्यास्मिक जीवन में तरहकी करते जायेंगे, स्यों-स्यों उन सिद्धांतों के मान जेने पर आपमें भी उतनी ही स्थिरता और सौंदर्य आता जायगा, जितना कि उन सिद्धांतों में है। उनकी अमर सत्ता का मधुर स्वाद भी आपको मिलता जायगा। आपको अपने अंतःकरण के अंदर बैठे हुए ईश्वर की अविनाशी तथा अमर सत्ता का अनुभव हो जायगा।

#### पद्य का श्रनुवाद

न्याय-परायण सनुष्य तक कोई घातक तीर नहीं पहुँच सकना। वह धणायों के श्रंघड़ों के बीच में भी सीचा खड़ा रहता है और चित, श्रमिशाप तथा घाव को यिलकुल ही तुच्छ या नाचीज सममता है—वरायर उनका श्रनाहर करता है। भाग्य के कौवते हुए गुलाम उसको घेरे ही रहते हैं।

गुस शक्ति के बल पर वह शकड़ा हुशा राजसी ठाट से शांति-मृति की तरह खड़ा रहता है। न तो वह शवना ढंग ही बदलता है, न अपने पथ में पीछे ही हटता है। घोर विपत्ति के काल में भी वह घीर और हद रहता है। ज़माना उसके सामने सिर मुकाता है श्रीर मृत्यु स्था श्रमाग्य को वह गृणा की हिंट में देखता है—उनकी कुछ भी परवा नहीं करता।

कोष के ववंदर उसके चारो थोर ठठा और खेला करते हैं। नरक-पेदना का घोर चीरकार उसके मस्तिष्क के चारो तरफ चक्टर लगाया करता है, परंतु प्रवेश नहीं कर पाता। तय भी वह उनको खुनकर भी धनसुनी कर देता है। क्योंकि उसको तो वे मार नहीं सकते। वह तो उस लगह पर खड़ा है, वहाँ से पृथ्वी, धाकाश चौर काल भी भाग लाते हैं।

बय बामर प्रेम उसका रचक है, तो फिर उसको दर क्या ? स्थायी साय से घाच्छादित रहने पर, चित-जाम को वह क्या जानता और सममजा है! नित्य का ज्ञान होने से, विपत्ति-बापित ब्रावी और जातो रहती है, परंतु यह नहीं दिगता ।

वो घोर शंधकारमय रात्रि में भी बाज़ी लगाता है, चाहे उसको

स्रमर किए, चाहे सत्य या प्रकाश कहकर पुकारिए, चाहे पैशंबरी सत्ता किए। श्रीर वह क्यों न बाज़ी लगावे र पिवन्नता की चमकती हुई चादर तो उसको ढके हुए है।

# चौथा अध्याय

### निष्काम प्रेम की प्राप्ति

कहा जाता है कि माइकेल एँग्लो ( Michael Angelo ) को प्रायेक पायर की सुर्वेश चट्टान में भी एक दिन्य मूर्ति दिखळाई देती यी। उसका कहना था कि केन्न एक मिद्ध प्ररूप की श्राव-श्यकता है, जो उसको वास्तविक रूप दे मके। ऐसे ही प्रत्येक मनुष्य के हृदय में दिग्य मूर्ति विद्यमान है। शावश्यकता है विश्वासरूपी सिद्ध हाथ और भैयं की रुपानी की, ताकि उसको व्यक्ति-रूप में प्रकट कर दिया जाय। नेदाग और स्वायं-रहित प्रेम के ही रूप में उस दिग्य मूर्ति का श्राविभांव और श्रनुभव हो सकता है।

प्रत्येक मनुष्य के हृद्य में पिवत्र प्रेम का भाव छिपा रहता है। हाँ, यह भी हैं कि प्रायः इस पर धमेद ठोम मैल भी लम जाता है। परंतु प्रेम का पिवत्र तथा शुद्ध मत्ता धमर धौर धिवनाशी है, नित्य है। मनुष्य के स्वभाव में यहां मत्य धमल धौर धमर चीज़ हैं— यही हैंरगर का दांग है। यही सत्य धजर-धमर है। इसके धलावा समाम यातें यदलती धोर नृष्ट होती रहती हैं। केवल यही स्थायी धोर धिनाणी है। मर्जांच मत्य-परावणता के धम्यास में इस पिवत्र प्रेम को प्राप्त कर लेना, हमी में जीवन धिताना धौर इसकी विभृति को धन्दी तरह से जान जेना ही धमी धौर यहीं धमरना को प्राप्त करना, सत्य का रूप पारण करना, ईश्वर में जीन होना, जगत् की तमाम चरनुधों के कारण का रूप धनना धौर धपनी पिवत्र तथा नित्य प्रजित को लानना है।

इस प्रेम तक पहुँचने, इसको समक्तने और श्रनुमव करने के लिये

अपने दित्त श्रीर दिमारा को इदता-पूर्वक पूर्ण परिश्रम के साथ ठीक करना पढेगा। अपने धेर्य को प्रतिदिन नवीन श्रीर विश्वास को प्रौढ़ वनाना होगा, क्योंकि दिन्य सौंदर्यमय मूर्ति के उद्घाटन के पूर्व बहुत-सी जातों को दूर करना श्रीर बहुत कुछ काम पूरा करना होगा।

पवित्र परमेश्वर तक पहुँ वने की चेध्य भीर श्रमिलापा रखनेवाले की श्रीतम दर्जें की परीचा होगी। यह निवांन आवश्यक हैं। क्योंकि फोई इसके विना और किस प्रकार उस महान धेर्य को प्राप्त कर सकता है, जिसके विना वास्तविक बुद्धि और पवित्रता का होना श्रसंमव है ? सदैव और ज्यों ही वह श्रागे बढ़ेगा, उसका तमास काम उसको व्यर्थ छीर निरर्थंक मालूम होगा, छीर उसका ऐसा प्रतीत होगा कि मेरे यत्न निष्फत हो गए। कभी-कभी ऐसा भी होगा कि जरा जल्दबाज़ी के कारण उसकी मूर्ति फीकी पढ़ जायगी, विगइ जायगी। कदाचित् ऐसा भी होगा कि जिस वक्त वह सोचने जागेगा कि खब<sup>7</sup>मेरा काम समाप्त ही होना चाहता है, एकाएक ऐसा होगा कि निसको वह पवित्र प्रेम का पूर्व सुंदर स्वरूप समसता था, वह एकदम नष्ट हो जायगा। ऐसी दशा में अपने पहले कट अनुभव की महायता और नेतृत्व में उसकी नए सिरे से अपना काम आरंभ करना होगा । परंतु जिसने सर्वोत्तम का अनुभव करना ठान ही लिया है, वह किसी वास की पराजय मानता ही नहीं। तमाम विफलता दिलावटी होती है, असली नहीं। जब कभी श्रापका पाँव फिसलेगा, जब कभी आप गिरेंगे और जब कभी आप स्वार्थ-परता के चंगुल में फिर से पढ़ नायँगे, तब आप एक नया पाठ सीख कोंगे। श्राप एक ऐसा नया अनुमन प्राप्त कर लेंगे, जिससे बुद्धि का एक सुनहत्ता कया आपको मिख जायगा। इस तरह से अपने उच्च उदेश की पूर्ति में उस यस्नशील को सहायता मिलेगी।

इस यात का मान जेना कि श्रार इम अपने प्रत्येक लज्जास्पद कार्य को पाँउ तने कुचलेंगे. तो इम श्रपनी प्रत्येक राखती से श्रपने किये एक मीदी बना मकने हैं, उम रास्ते पर पाँव रखना है, जो इमें दिस्य मूर्ति के दर्शन श्रवश्य करा देगा।

जिस मनुष्य की धारणा ऐसी हो जाती है, वह अपनी हरएक गांतती के धानुभव में धारों घड़ने की एक सीड़ी बनाकर उसी तरह भागे पड़ता है, जैसे कि मनुष्य एक सीड़ी से दूसरी पर कूड़कर धाता है।

एक यार प्राप श्रपनी विफलताश्रों, श्रपने दुःस्रों श्रीर पीढाओं को मान जीतिए कि ये हममें इतनी युराइयाँ हैं। धौर यह साफ्र-साफ्र वतना रही हैं कि इममें कहाँ पर कमज़ोरी और बुटि हैं; और किस नगइ इम सत्यता और पवित्रता से नीचे हैं; फिर छाप लगा-तार धापना देख-भात करना शुरू कर देंगे । इरएक फिमलन धौर रत्य की वेदना आपको बतलावेगी कि किम जगह पर काम करना है, और अपने हृद्य में क्या निकालकर दूर भगाना है, ताकि इस पवित्र भगवान् धौर पूर्वे प्रेम की कुछ अधिक अनुरूपता प्राप्त कर सकें। ज्यों-द्यों आप प्रतिदिन अपनी भीतरी स्वार्थ-परता के भाव से हटते जायेंगे, त्यों स्पों झाप पर नि स्वार्थ जेम प्रकट होता जायगा। जय भाषका भैर्य शौर गांति यहने लगे, लव भाषका चिव्चिव्यपन, भापर्का हु शांबता और युरा स्वमाव दूर होने बगे, और पूर्ण प्रजी-भन तया प्राग्वारणाएँ थापको छोइने लगें श्रीर धाप टनके गुलाम म रह जायँ, तो आपको समक बेना चाहिए कि आपके शंदर पवि-त्रता की जागृति शुरू हो गई, साप सबके मूज-कारण का रूप धारण करने लगे और धय आप उस नि.स्तार्य प्रेम से बहुत दूर नहीं हैं, निसका अधिकार पाना शांति तया अमराव को प्राप्त करना है।

पित्र ईश्वरीय प्रेम मानवी प्रेम से इसी बाठ में मिल्ल है कि वह

पचपात-रहित होता है। और ईश्वरीय प्रेम की यह एक वही भारी प्रधान विशेषता है। । मानवी प्रेम शेष सब बार्तों को छोड़कर किसी एक विशेष वात से होता है; और जिस समय वह विशेष वात दूर हो जाती है, उस समय प्रेमी का अरख हो जाता है । उसकी पीड़ाएँ श्रनंत धाँर श्रमहा होती हैं। ईश्वरीय प्रेम सारे विश्व को छाती से बगाता है और वह किसी विशेष विषय से नहीं होता. बल्कि सारा संसार-विश्व-भर -उसका पात्र होता है । श्रपने मानवी प्रेम की उत्तरोत्तर युद्धि श्रौर पवित्रीकरण के उपरांन जब मनुष्य इस प्रेमावस्था को प्राप्त होता है, तब मानवी प्रेम से समस्त श्रपवित्र तथा स्वार्थमय श्रंश दूर द्वीकर नष्ट दो जाता है, श्रीर कोई वेदना शेप नहीं रह जाती। चुँकि मानवी प्रेम का वृत्त संकीर्ण और वँधा होता है और उसमें स्वार्थ का मिश्रण होता है, इसिनये उसके कारण दुःख भोगना पहला है । जो प्रेम इतना पवित्र हो कि वह अपने लिये कुछ भी न चाहता हो, उसके कारण कोई वेदना नहीं हो सकती। परंतु तब भी श्रलौकिक प्रेम तक पहुँचने के लिये मानवी प्रेम की परमावश्यकता है। श्रीर जब तक किसी श्राथमा में गहरे-से-गहरे तथा श्रत्यत ही शक्तिशाली मानवी प्रेम की पात्रता नहीं आ नाती, तब तक उसमें दिव्य प्रेम की भी योग्यता नहीं हो सकती। केवल मानवी प्रेम और कठिनाइयों में होकर अग्रसर होने से ही मनुष्य ईश्वरीय प्रेम को प्राप्त श्रीर श्रनुभव कर सकता है।

सारा मानवी प्रेम श्रानित्य होता है । उसकी ठीक वही दशा है, जो उसके पात्र की दशा होती है । परतु एक ऐसा भी प्रेम है, जो नित्य है श्रीर केवल दिखावटी वार्तों में नहीं फँसता ।

मनुष्य नितना ही एक से घृणा करता है, उतना ही वह दूसरे से प्रेम कर सकता है। परंतु एक ऐसा भी प्रेम है, निसका प्रतिवातक धौर प्रतिद्वंद्वी नहीं होता। वह स्वार्थ की हरएक छाया से मुक्त धौर नितांत पवित्र होता है। उसकी सुगंध प्रत्येक मनुष्य तथा प्राणी सक एकसाँ पहेंचती है।

मानवी थेम हेरवरीय प्रेम को छावा मात्र है। यह धारमा को धाम्तविक धवस्वा तक व्यंचिता है—उस थेम तक, जियमें परिवर्तन धीर चिता का होना कोई जानता ही नहीं।

यह ठीक है कि माता उस सांम के लोय है को, जो उसकी गोद में पदा है, पूर्ण उरमाहमय प्रेम से देखे, और लब कमी कोई उस यालक को पृथ्वी पर लिटा दे, तो उसको देखकर उस माता के ऊपर हु। हारा का समुद्र-मा उमद पड़े। यह ठीक है कि उसकी आँखों से अधु-वारा बहने जग नाय और उसके हदय में असहा बेदना हो उठे; ध्योंकि इसी तरह में तो भोग-विषय तथा प्रमन्नता की स्थायी प्रकृति का उनको जान होगा और यह नित्य तथा धविनाशी वास्त-विक वस्तु के निकट खींकतर पहुँचाई वा सकेगी।

यह ठांक है कि दिन्तोचर होनेवाले प्रेम-पात्र के छीन लिए जाने पर प्रेमी भाई, बहन, पति थौर छी को गहरी वेदना पहुँचे, ताकि वे सनकी जद, को श्रहरय मगवान् है, उससे भी प्रेम करना सीखें। क्योंकि केवल उसी स्थान पर स्थायी संतोप की प्राप्ति संभव है।

यह ठींक है कि वमंद्री, ऐरवर्ष-मक्त तथा स्वार्थ-प्रेमी की परातित होना परे, ताकि वह पाड़ा की रालानेवाली शान्न की पार तो करे; क्योंकि हठी ध्यामा इसी तरह से बीचन की प्रहेलिका पर विचार करने के लिये विवश की सा सकती है। इत्य की पवित्र और कोमल यनाने का यहां सार्य है, और सस्य प्रहण करने के लिये इत्य इसी तरह मे तैयार किया जा सकता है।

चय मानवी प्रेमवाजे हृदय में दुःख का ढंक प्रवेश करता है, खर मैधी और विश्वास की मावना रखनेवाजों पर अंधकार, निर्वेनता श्रीर त्याग का बादल मँडराने लगता है, तभी हृदय त्राहि-फ्राहि
करता हुश्रा श्रविनाशी से प्रेम करने के लिये श्रवना सांसारिक मार्ग
छोड़कर श्राता है, श्रीर उसकी छिपी शांति में विश्राम पाता है। जो
कोई इस प्रेम की शरण में श्राता है, उसको कोई श्रमुविधा नहीं रह
खाती। न तो उसको दुःख भोगना पड़ता है श्रीर न मुदांपन ही
उसको घेरे खड़ा रहता है। परीक्षा के दु खदायी समय में भी लोग
उसका साथ नहीं छोड़ते।

शोक से पवित्र किए गए हृदय में ही पवित्र प्रेम के सौंदर्य का अनुभव हो सकता है, और स्वर्गावस्था की मूर्ति केवल उसी वक्त देखी और प्राप्त की ला सकती है, जब कि इस अज्ञानता और स्वार्थ को, जिसमें न तो कोई जीवन है, न रूप है, काटकर निकाल दिया जाय। केवल वही प्रेम, जो आत्मीय तृष्टि, और पुरस्कार नहीं चाहता, भेद-भाव पैदा नहीं करता और जिसके बाद हार्दिक वेदना शेप नहीं रह जाती, ईश्वरीय कहा जा सकता है।

चुराइयों की दु.खदायी जाया श्रीर स्वार्थ में पढे हुए लोग प्रायः
-यह सोचा करते हैं कि पवित्र प्रेम तो उस ईश्वर की विभूति है, जिस
कक हमारी पहुँच ही नहीं। इस पवित्र प्रेम को वे अपने से परे
श्रीर ऐसा कुछ समकते हैं, जिसको वे कभी प्राप्त नहीं कर सकते।
सच है, ईश्वर का प्रेम सदैव स्वार्थी मनुष्यों की पहुँच के वाहर है।
परंतु जिस वक्त हदय श्रीर मस्तिष्क को स्वार्थ-परता के इन विचारों
से रिक्त कर दिया जाय, उस वक्त यह निस्स्वार्थ प्रेम, यह प्रधान प्रेम
-या सचिदानद, श्रर्थांत् ईश्वर का प्रेम श्रपने श्रंतःकरण का एक स्थायी
श्रीर वास्तविक पदार्थ बन जाता है।

श्रंतःकरण के श्रदर इस पवित्र प्रेम का श्रतुभव करना उस भग-वान् से प्रेम करने के श्रांतिरिक्त कोई दूसरी वस्तु नहीं। लोग ईश्वरीय श्रेम के बारे में इतनी बकवाद वो श्रवश्य करते हैं, परंत उसको सम- करे कम हैं। यह प्रेम देवल पापों से हमारी रहा ही नहीं करता, यिक यह तमाम शलोमनों से भी हमको परे ले जाता है।

परंतु कैसे कोई यह उच्च अनुमव प्राप्त कर सकता है ? इस प्रश्न का उत्तर सस्य ने बराबर यही दिया है और यही देता रहेगा कि अपने को ख़ाजी करा और में तुमनो भर दूँगा । जब तक अपनापन नहीं जाता, तम तक पित्र प्रेम जाना ही नहीं जा सकता; क्यों कि प्रेम को छोडना दी या प्रेम का इनन करना ही अपना स्वार्थ है । और जिस बात को इस जानते हैं, उसमे इनकार कैमे किया जा सकता है ! आरम की क्रम पर से जम तक स्वार्थ का परवर हटा नहीं दिया जाता, तब तक अमर ईसा मसीह (प्रेम की पित्र मूर्ति) जो अब तक गटे और मृतक पड़े हैं, अज्ञानता की छाप को अलग कर, पुनक्जीवन की समकती सकाचोंध करनेवाली मूर्ति नहीं धारण कर सकते।

धापका विश्वास है कि नज़ारेथ (Nazareth) के हंसा मसीह मार डाले गए थे शौर फिर उठ खढे हुए। मेरा यह कहना नहीं है कि शापका यह विश्वास श्रांत है। परंतु श्रार आप यह विश्वास करने से इनकार करते हैं कि स्वार्थमय इन्झायों की सूजी (Cross) पर प्रेस के पविश्व भाव का लगातार इनन हो रहा है, तो मैं कहूँगा कि ऐसा श्रविश्वास कर श्राप सूज करते हैं श्रीर श्रव तक शापने बहुत हर से भी ईसा मसीह (ईश्वा) के प्रेम का दर्शन नहीं पाया है।

धापका कथन है कि ईसा मसीह रो प्रेम करके आपने मुक्ति का स्याद चस्त लिया है। क्या आप बुरी मावना, चिद्वचिद्वापन, अहंकार, स्यक्तिगत एचा प्रीर अपने से दूसरों का निर्णय करने तथा दूसरों को तुन्त्र समझने के स्वमाव से मुक्त हैं। यदि ऐसी बात नहीं है, सो किस बात से आपने अपने को चचाया है और किस बात में भापने ईसा मसीह के परिवर्तन करानेवाबे प्रेम का अनुमव किया है।

जिस किसी ने इस पवित्र प्रेम का अनुभव कर जिया है, वह एक नवीन

प्राणी बन गया है। फिर स्वार्थपरता के प्राचीन विचार उस पर अपना सिक्का जमाकर जिस तरह चाहें, उसकी नकेल नहीं घुमा सकते। अब तो वह अपने भैर्य, पवित्रता, आरमशासन धौर हृद्य की गहरी दया तथा एक रंग रहनेवाली मधुरता के लिये विख्यात श्रीर जगत्-प्रसिद्ध हो रहा है।

पवित्र निस्पृष्ट प्रेम केवल एक राग या मनोवेग नहीं। यह ज्ञान की एक ऐसी श्रवस्था है, जिसके कारण बुराइयों का साम्राज्य नष्ट हो जाता है श्रोर बुरी वार्तों में से विश्वास हट जाता है। सिचदानंद का सुखदायी श्रवुभव कर श्रारमा उरकृष्ट श्रोर परिमार्जित हो जाती है। दिव्य बुद्धिवाले के लिये प्रेम श्रोर ज्ञान एक ही श्रीमित्र वस्तु है।

तमाम संसार इसी पवित्र प्रेम के खतुगव की थोर यह रहा है। इसी अभिप्राय से विरव की सृष्टि हुई थी; शौर जितनी बार सुख का खतुभव होगा, और विपय, विचारों तथा खादशों पर खारमा की जितनी ही पहुँच होगी, उतना ही इस पवित्र प्रेमानुभव के जिये उद्योग होगा। परंतु इस समय संसार केवल भागती हुई छाया को एकइने का उद्योग कर रहा है और खंधकार में होने के कारण खसली वस्तु की उपेशा करता है, इसिलये उसको इस प्रेम, का अनुभव नहीं होता। इसी कारण बुःख, शोक तथा विपाद खब भी बना है, और उस समय तक बना रहेगा, जब वक खपने ऊपर स्वयं खाई हुई खापत्तियों से शिचा जेकर संसार उस निस्पृह प्रेम और बुद्धि का पता नहीं लगा जेका, ' नो शांतिमय श्रीर शांत है।

जो कोई स्वार्ध स्थागने के जिये राज़ी और तत्पर हो, वह हम प्रेम, इस बुद्धि, इस शांति और हृदय तथा मस्तिष्क की इस स्थिर श्रवस्था का श्रनुभव कर सकता है। साथ-ही-साथ उसको इन बातों को फेलने श्रीर भोगने के जिये भी तैयार होना चाहिए, जो इस स्थाग के जारख अपने ऊपर श्रानेवाजी हैं। ससार में क्या, समस्त विश्व में कोई स्वेच्छाचारी शक्ति नहीं और भाग्य की सबसे दृढ़ ज़ंबीरें, जिनसे

मनुष्य घँघा हुया है, स्वयं उसी की बनाई हुई हैं। मनुष्य दुःसदायी बंघन में घूम कारण फँया रहता है कि उसमें फँसा रहना ही पसंद करता है; क्योंकि वह अपनी जंजीरों से प्रेम करता है और सोचता है कि उसका जो छोटा-सा आरमहित का कारावास है, वह सुंदर, रमणीय धौर मुखदायी है। उसको डर है कि उस कारावास से मुक्त छोते ही में तमाम असली और रखने जायक वार्तों से महस्म कर दिया लाउँगा।

"थ्राव श्रवने कारण हु ल भोगते हैं; इसके जिये दूसरा कोई द्यापको विवण नहीं करता। ध्यापके जीवन भौर मरण के लिये दूसरा कोई उत्तरदायों नहीं।"

विस भीतरी शक्ति ने इन जंजी में को घौर इस घं घकारमय सकी बं क्रेयुवाने को पनाया है, वह बय चाहे छोर चेष्टा करे, तब अलग हो सकती है, त्योर जिस वक्त घारमा को इस कारावास की अनुपयोगिता का पता चल जायमा छोर जिस वक्त दीर्घ दुः खावस्था उनको धपरि-मित प्रेम तथा प्रकाश के गृहणार्थं उचत तथा तैयार कर देगी, उस कक शारमा इसके लिये चिल्लाहर मचाने लगेगी।

निस्तात है, उसी तरह में कारण उपस्थित होने पर कार्य होता है चीर सुप्त तथा दुःल मनुष्यों के विचारों और कर्तव्यों के बाद ही फल-स्थएप प्राप्त होता है। संसार में अपने चारो और देखिए, तो छोई ऐसा काम न होगा, जिसका कोई प्रत्यन्त या अप्रत्यस् कारण न हो छोर यह कार्य भी ठीक सोखहो साने न्यायानुमोदित न हो। मनुष्यों को पार दुःप मांगना पड़ता है, तो इसका नारए केवल हतना ही है कि निस्ट या सुदूर भूनकाल में उन्होंने नुगह्यों का वीन बोया था। वे सुख को भी तसी दक्त प्राप्त होते हैं, यह कि वे अच्छे कार्यों को पहले बर सेते हैं। मनुष्य को एक दार इस पर विचार करने दीजिए, इसको समम्बने दीजिए। फिर वह वरानर अच्छे कार्य करेगा, श्रीर अपने इदयोद्यान में श्रकुरित तमाम धास-फूस श्रीर बतरी को बबा देगा।

ससार निस्स्वार्थ प्रेम को नहीं समम पाता; क्योंकि वह अपनी ही प्रसन्नता के पीछे परेशान रहता है—अस्यायी स्वार्थों की सं ठी खं जहारदीवारियों के अंदर जकदा करता है। इसका प्रधान कारण केवल यही है कि वह अपनी अज्ञानता के कारण इन्हीं स्वार्थ और प्रसन्नता की वार्तों को असली स्वायी वस्तु सममे हुए है। संसारी प्रजोभनों में फूँम जाने से तथा दुःख से जजने के कारण उसको साथ का पवित्र तथा शात मींदर्थ दिखलाई नहीं पहला। त्रुटियों और अम की तुष्छ भूसियाँ ही उसका अहार हैं और वह सर्वद्रष्टा के प्रेम प्रासाद (भवन) से बराबर विजन रहता है। वहाँ तक उमकी पहुँच ही नहीं होती।

इस प्रेम ने धनिभज्ञ और बंचित रहने के कारण मनुष्य ऐसे असंख्य सुघार करना चाहता है, जिनमें भीतरी त्याग का नाम भी नहीं होता; आर हरएक धादमी यही सोचता है कि मेरे सुधारों से संसार सदैव के निये सुधर नायगा। परंतु असल बात तो यह है कि इस काम में लगकर घपने ही हदय में वह युराहयों का बीज बोता है। केवल वही सुधार कहा ना सकता है, नो मनुष्य के हदय को सुधारने का यह करता हो; क्योंकि हरएक युराई उसी नगह से पैदा होती है। खब तक संसार स्वार्थ नथा दंगे-फसाद को तिलांजिल देकर पवित्र प्रेम का पाठ नहीं पढ़ खेता, तव तक उसमें सर्वन्यापी आनंद और सुख का सतयुग नहीं था सकता।

घनाट्यों का गरीयों से घृणा करना श्रीर गरीयों का श्रमीरों को तुच्छ समकता वंद हो जाने दीजिए; लोभी को त्याग श्रीर कामातुर को पवित्रता का पाठ सीखने दीजिए; दलबदी करनेवालों से कगदा-फ्लाद छुड़वा दीजिए; श्रनुदार हृदयवालों को समा का पाठ सीखने दीजिए; हो पियों को दूसरों के साथ सुख मनाना श्रीर सूठी शिकायत करनेवालों को अपने आचरण पर लिखत होना सिखता दीनिए। अगर सभी स्त्री-पुरुष इसी मार्ग पर चलने लगें, तो फिर क्या पूछना है। वह सतयुग का समय विलक्त ही निकट हो लाय। इसिलिये लो अपने हृदय को पित्र बनाता है, वही दुनिया का सबसे अधिक परो-पकार करनेवाला है।

परंतु तर भी षष्पि संसार इस स्वर्गीय जमाने से, नियम मनुष्य निस्त्यार्थ प्रेम तक पहुँच जायगा, इस वक्त वंचित है छौर कई श्रागामी युगों तक पंचित रहेगा, तथापि यदि आपको ऐसा करना अमीए है, तो थाप शपने स्मार्थमय जगत को धोडकर इसी वक्त इस सुखवायी भूमि में प्रवेश कर सकते हैं। हाँ, हतना अवस्य है कि प्रवेश होने के पूर्व प्रापको पूजा . प्राप्धारका और इसरों का तुच्छ समक्तने की स्रादत होनकर सभ्य शांर एमाणील श्रेम की शरण श्रवण्य नेनी पहेगी। बहाँ पर पृष्ण, धर्माच और दूसरों की बुरा समझने की बात है, वहाँ पर निस्त्यार्थ प्रेम नहीं दिकता । ऐसा ग्रेस तो केनल उसा हृदय में निवास करता है, जिसने समस्त शिकायतों का छोट दिया है। श्रापका कहना है कि भन्ना मैं शराबियों, डॉगियों, जलतादो श्रीर द्विपकर बाधात गरनेवालों से कैसे प्रेम पन सदला हैं। मैं तो उनका सनावर और दनसे घुणा करने के लिये विका हैं। यह ठीक है कि छापका हत्य ऐसे लोगों को पसंद करने के लिये जाए पर जोर न दे। परंत जिल यक आप यह कहने हैं कि इस तो उनका घृणा की रिष्टि से देखने के लिये विजय हैं . उस वक्त आप स्पष्ट कर देते हैं कि पाप प्रेम के प्रधान नियम में परिचित नहीं । क्योंकि यह संभव है कि चाप इस संस्कृत चित्रावस्था को प्राप्त हो जायँ, जिसकी माप्ति के बाद शायको यह पता चल सके कि इन लोगों की इस दरा के किनने कारण हैं, घाँर ने इस घोर दुःश्व के भागी क्यों हैं, इसके श्रातिरिक्त उसी वक्त शापको पता चलेगा कि श्रंत में उनका पवित्र होना निश्चित है। इस ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर उनको दोपी ठहराना या उनसे विमुख रहना आपके जिये असंभव हो जायगा और आप सदैव पूर्ण शांति और गहरी दया के साथ उनके वारे में विचार करेंगे।

श्चगर आप लोगों से प्रेम करते हैं श्चौर उनकी प्रशंसा करते हैं, परंतु ज्यों ही वह आपके किसी काम में बाधा पहुँचाते हैं या कोई ऐसा काम करते हैं, जो आपको पसंद नहीं, श्चगर उस वक्त आप उनकी निदा करने लगें श्चौर उनको पसंद न करें, तो इसका यही मतलब है कि आप ईश्वरीय प्रेम को अपना सिद्धात नहीं मानते। श्चगर अपने हृदय में आप लगातार दूसरों को दोपी और कुस्सित ठहराया करते हैं, तो स्वार्थ-रहित प्रेम आपमे विलक्कल छिपा है। जो जानता है कि प्रेम ही सब वस्तुओं का प्रधान कारण है श्चौर जिसको प्रेम की शक्ति का पूर्णता और पर्याप्त अनुभव हो गया है, उसके हृदय में श्चणा के लिये स्थान नहीं हो सकता।

लिनको इस प्रेम का ज्ञान नहीं, वे अपने माइयो के ही न्यायाधीश और फाँसी देनेवाले यन जाते हैं। वे इस बात को मूल जाते हैं कि कोई एक स्थायी न्यायाधीश और फाँसी देनेवाला भी है; धौर जिस सीमा तक कोई उनकी राय और विशेप सुधारो तथा कार्य-विधियों से मतभेद रखता है, वे उतना ही उसको सनकी, उद्दंड, बेईमान, विवेक-हीन और कपटी सममते हैं। जिस सीमा तक लोग जगभग उनके ही उद्देश्यों पर चलते हैं, वहाँ तक तो वे उनको अत्यंत प्रशंसनीय सममते हैं। अपने मन ही में मग्न रहनेवाले लोगों की यही दशा होती है। परंतु जिसका हृदय ईश्वरीय प्रेम में लगा है, वह मनुष्यों के ऊपर न तो ऐसी छाप ही जगाता है, न उनका विभाग ही इस तौर पर करता है। न तो वह लोगों को अपने मत पर लाने की कोशिश ही फरता है और न यही यत करता है कि लोगों से अपने तरीक़ों की प्रधानता को क़बूल करने के लिये हठ करे। प्रेम-नियम

को बान बाने पर वह उसी के महारे पर चलता है और सबके प्रति भागने मन्तिष्क को एक-मा शांत और हृद्य को एक-सा प्रेममय रखता है। पार्पा, पुरुषात्मा, युद्धिमान्, मूर्ख, विहान्, विश्वाहीन, स्वाधी, निस्स्वामी सभी के बिये वह सपकार का एक-सा विचार रखता है।

श्यने उपर विजय-पर-विजय प्राप्त करने श्रीर अपने को सुक्य-यरियत बनाने में निरतर संवान रहने से ही मनुष्य इस प्रधान ज्ञान और पविश्र प्रेम को पा सकता है। केवल पिर्विश्र इद्यवालों को ही परमारमा के दर्शन होते हैं। जिस वक्त श्रापका इद्य काफ्री पाक हो ख्रापा, उस वक्त आपका कायापलट हो जायगा और जिस प्रेम का कभी शंत नहीं होता, जिममें कभी परिवर्तन नहीं होता, और जिसका कल कभी शोव-विवाद नहीं होता, यही प्रेम आपके शंवर जायत् हो जायगा, और शापमें शांति श्रा जायगी।

पित्र प्रेम प्राप्त करने के लिये उद्योग करनेत्राला सदैव जानत-मकामल के मान को चपने नश में करना चाहता है; क्योंकि सहीं पित्र आध्यारिमक ज्ञान है, वहाँ कर्लक-मानना उहर ही नहीं सकती। और जिस हदय में दूसरों को स्वर्थ तुरुष्ठ समसने की योग्यता नहीं रह गई, उसी हदय में प्रेम का प्रा अनुमन और विकास होता है।

ईसाई नास्तिकों को गाली देते हैं और नास्तिक ईसाइयों पर स्मंग्य-पूर्वक हैं मते हैं। रोमिय धर्मानुयायी ( Catholics ) और रोमिय धर्म के विरुद्ध दलवाले ( Protestants ) लगातार आपस में धायुद्ध किया करते हैं। लिय स्थान पर प्रेम तथा शांति का माय होना चाहिए था, वहाँ पृणा और मगढे को स्थान मिल रहा है।

को अपने माई से पूर्णा करता है, वह नहाद है और पवित्र ईश्वरीय प्रेम का धातक है। लय तक आप प्रत्येक धर्म के अनुयायियों और बास्तिकों को भी निष्पच माद से नहीं देखेंगे, उनमे घृणा करना ब कोष हैंगे और पूर्ण शांति से चरहेंगे, सब तक आपको बराबर उस प्रेम भंगः परण की यह चट्टान बड़ी ही श्रहंकारमय है। उसी वक्त मुक्तको इस बात का भी ज्ञान हुआ कि श्रंत में तमाम बाधाओं को नष्ट दोना पदेगा श्रोर प्रेम की भारा के सामने प्रत्येक हृद्य को मुक्तना पदेगा।

# पाँचवाँ अध्याय

### अनंत में लीन होना

यारंग काल मे ही शारीरिक बाजसाओं तथा कामनाओं और मौसारिक प्रनित्य वस्तुओं में जीन होने पर भी मनुष्य को अपने मौतिक जीवन के परिमित, श्रनित्य धौर आंत स्वभाव का सहज कान रहा है; धौर जब कभी उस पर शुद्धि तथा शांति का प्रकाश होता रहा है, तो वह सदैय धनंत तक पहुँचने की कोशिश करता भाषा है। प्रायः वह शाँखों में हजाहज धाँस् भरकर नित्य हत्वय (परमात्मा) की शांति-दायिनी वास्तविकता की उचाकांचा करता देशा गया है।

बिस समय वह व्यर्थ विचार करता है कि ये सांसारिक सुख वास्तियिक और मंतोप-जनक हैं, पेदना और शोफ उसको बरावर इस बात की याद दिखाते हैं कि ये सब अनित्य और असत्य ही नहीं हैं, बक्ति असंतोप की धान भी हैं। वह भीतिक वस्तुओं से पूर्ण संतोप प्राप्त करने का विश्याम करना चाहता है। खेकिन उसी बक्त उसके अंत-करण से प्रतिरोध की एक शावाज शाती है कि ऐसा विश्वास ठीक नहीं; क्योंकि यह तो अपने आवश्यक नित्य स्वमाय को ही तुरत पूर किए देता है और एक नित्य सथा स्थायी सबूत इस बात के अनुकृत हुआ जाता है कि स्थायी संतोप और अट्टर शांति का असुमव केवल खमर, शाश्वत और अनंत शक्ष में ही किया आ सकता है।

यही सबके लिये विश्वास का एक-सा कारण है, यही सब धर्मी की धर धीर घान है, यही भाव-भाव भीर प्रेम-पूर्ण हृद्य का मूल प्राण है कि वास्तव में मनुष्य, यदि शाध्यात्मिक दृष्टि से देखा जाय, तो निरय और ईश्वर का श्रंश है। परंतु संसार में पदकर और ध्रशांति से दुःखित होकर वह जगातार श्रपनी श्रमली प्रकृति को जानने के लिये यलशील रहता है।

मनुष्य की आत्मा अर्नत भगवान ते पृथक् नहीं हो सकती और उस अनंत के विना किसी वस्तु से उसे संतोष भी नहीं हो सकता। हुःख का भार लगातार उसके दिल को दुखाता ही नायगा, और शोक की छाया बराबर उसके मार्ग को अंधकारमय बनाती ही नायगी। खेकिन यह सम उमी वक्त तक होगा, जब तक वह भौतिष्ठ स्वममय जगत् में चक्रर लगाना छोडवर नित्य की वास्तविकता को पूर्णतः जान नहीं नाता।

जिस तरद से महासागर मे पृथक् की हुई पानी की हरएक छोटी-, से-छोटी बूँद में भी महासागर के तमाम श्रमकी गुण वर्तमान रहते हैं, उसी तरह से श्रनत से पृथक् हुश्रा प्राणी भी जब ज्ञानावस्था में श्राता है, तो उसमें श्रनंत का पूरा साहरय निष्मान हो जाता है। इसके धातिरिक्त जिस तरह से प्राञ्जतिक नियनों के द्वारा श्रंत में वह पानी की बूँद फिर महासागर में पहुँच जायगी श्रोर उसी के शात गर्भ में जुस हो जायगी, उसी तरह से हन अश्रांत प्राञ्जतिक नियमों के द्वारा मनुष्य भी श्रपने स्थान को पहुँच जायगा श्रोर श्रनंत महासागर में जुपन हो जायगा।

श्रनंत में ही पुनः एकमय हो नाना मनुष्य के जीवन का उद्देश्य है। नित्य नियम में पूर्णत प्रवेश करना क्या है, बुद्धि, प्रेम तथा शांति का उपार्जन करना है। परंतु यह पवित्र श्रवस्था श्रपने ही स्वार्थ में जीन रहनेवालों के जिये न तो कभी सुक्रम हुई है, न होगी। श्रपनापन, पृथक्ता, स्वार्थ-परता थे सब एक ही हैं भौर बुद्धि तथा ईश्वरीय पवित्रता की प्रतिह्नद्दी हैं। विना शर्स के अपने की मुका रेने मे प्रयक्ता और स्मायं-परना का नाग होता है भौर मनुष्य समारत तथा सनंत के पवित्र पर का अधिकारी यन जाता है।

हम प्रकार धपने व्यक्तित्व को भुला देना मंसार की तया स्वार्यी मनुष्यों की निगाइ में ध्राने ऊपर समसे दुःखदायी विपत्ति को बुलाना है; धीर यह एक ऐसी हानि उठाना है, लिमकी पुनः पृति भी नहीं हो सकती । परंतु तम भी यहां एक सर्वोपिर प्रधान तथा प्रमुख ईंग्यांय प्रसाद है, यहां वास्तविक धीर स्थायी द्याभ है। लिस मनुष्य को जीवन के गुळ नियमों धीर ध्रपने दी जीवन की प्रमुत्ति का झान नहीं, वह बरानर धनिस्य नथा विकासमय जात् में भटका करता है। परंतु में ऐसी चीज़ें हैं, जिसमें स्थायी तत्व नहीं । इस प्रभार लीन हो जाने का परिणास पह होता है कि ध्रपने ही अम के समुद्र में दूव-कर समुख्य कम-मे-कम उस समय तो प्रपना जीवन गैंवा ही देता है।

मनुष्य प्रपते गरींग पर ही लट्टू होफर उसकी प्रेरणाधों को पूरा करता है, मानो वह धमन होकर बाई हैं; सौर यद्यपि वह शरीर-पात की धनिवार्यता तथा नैन्द्र्य को सुक्ता देने की चेष्टा करता है, परंतु मृत्यु का मय और अपनी प्रिय वस्तुद्यों से हाथ धोने की खार्गका का यादल उसके सुख में भी सुख के समय को घेरे रहता है और बसकी स्वायं परता की सर्द कर देनेवाकी छाया निर्टय भूत की तरह दसका पीड़ा ही नहीं छोड़तो।

ऐहिक सुन्न तथा माग-विज्ञास की सामग्री इकटा हो जाने पर मनुष्य के शंदर की इंट्यीय सत्ता दारावी की तरह जिथिब पड़ जातों है थीर मनुष्य दरायर मौतिकता की खाई में गहरे नीचे धँसता जाता है। यह खाई क्या हैं ? इदियों का नरवर जनत् । पर्याप्त इदि होने पर शारीरिक श्रमरता के विषय में बा सिद्धांत (Theories) हैं, वे ही निर्धांत सद्य समने जाने जगते हैं। जिस ममय मनुष्य की इदि पर स्वार्ष परता का किसी क्रियम का या हरएक क्रिस्म का बादब हा जाता है, उस समय वह आध्यात्मिक विवेक-शक्ति सो बैठता है। उसको चिणक और नित्य, नश्वर और श्रविनश्वर, मृत्यु तथा धमरता, सत्य और श्रतत्य में श्रम होने जगता है। इसी तरह से संसार में इतने भिन्न विचारों और कल्पनाओं की भरमार हो गई, यद्यपि मानवी श्रमुभव में उनके जिये कोई श्राधार नहीं।

जन्म-दिवस से ही मनुष्य के श्रंदर उसके विनाश की सामग्री वर्त-मान होती है श्रौर श्रपनी ही प्रकृति के श्रनिवार्य नियम के प्रमुसार उसका नाश भी होता है।

विश्व में श्रानित्य कभी नित्य नहीं हो सकता; जो स्थायी है, वह कभी नष्ट नहीं हो सकता; नश्वर कभी श्रामर नहीं हो सकता; धौर तो अमर है, वह कभी मर नहीं सकता। ऐहिक पदार्थ नित्य नहीं हो सकता। जो विकार है, वह कभी मूल पदार्थ नहीं हो सकता। जो विकार है, वह कभी मूल पदार्थ नहीं हो सकता। श्रीर जो असल चीज़ है, वह कभी अमांकर भी विकार नहीं हो सकता। सत्य कभी असत्य नहीं हो सकता। सनुष्य काया को अमर नहीं बना सकता; परंतु शारीरिक वासनाओं पर विजय प्राप्त करके उसकी समस्त प्रवृत्तियों को त्यागकर वह श्रमरस्व के ऐत्र में प्रवेश कर सकता है। केवल ईश्वर ही श्रमर है और केवल ईश्वरीय चेसन-श्रवस्था का श्रमुमव कर जेना ही श्रमरस्व में प्रवेश पाना है।

प्रकृति के वो ये तमाम असंख्य रूप हैं, सभी परिवर्तनशील, मश्दर और चर्ण-मंगुर हैं, प्रकृति को केवल अवस्था ही अचल है। प्रकृति तो अनेक प्रकार की होती है और प्रयक्ता ही उसकी पहचान है। अवस्था केवल एक है और एकता ही उसका चिह्न है। अंतःकरय की स्वार्थ-परता और इंद्रियों का दमन करके ही जो प्रकृति पर विजय प्राप्त करता है, वह मनुष्य व्यक्तित और अस के जवाल से युक्ति पाता है और निर्मुख के चकाचौंच करनेवाले प्रकाश का अनुभव करता है।

नहीं विश्वन्यापी सत्य-घर्म है; परंतु इसी से विनाशकारी रूपों का भी भाविमांव होता है।

इयक्षिये मनुष्य को स्वार्थ-स्यागी बनने का श्रम्यास करने दीजिए भौर शपनी पाश्चिक प्रयूत्तियों को उसे जीतने दीजिए। सुस्त सया मोग-विज्ञाम का गुलाम यनने से उसको इनकार करने दीजिए। उसको सद्गुणों का श्रादी बनाइए श्रौर प्रतिदिन उसमें सद्गुणों की वृद्धि करने दीलिए, वाकि वह श्रंत में पविश्रता को प्राप्त हो जाम और उसमें नम्नता, भलमनसाइत, चमा, द्या और प्रेम का श्रम्यास और श्रदण शक्ति श्रा जाय; क्योंकि इसी श्रम्यास श्रौर श्रहण-शक्ति से पविश्रता का शाविमांत्र होता है। ये दी पविश्रता के घटक हैं।

सद्भावना से दिव्य इच्टि मिलती है। जिस मनुष्य ने अपने को इस सरह में धपने वरा में कर लिया है कि उसमें केवल एक ही मानियक वृत्ति शेप है चौर वह भी सय प्राणियों के प्रति सद्मापना की व्यक्ति है, वही दिग्य ज्ञान का अधिकारी और मालिक है। वही फुठ शीर साथ का निर्माय कर सकता है। **इस**िक्ये सबसे श्र**रहा** मनुष्य वही है, नो युद्धिमान् है, पवित्र है, श्रीर निरय का ज्ञाता तथा ब्रष्टा है। जहाँ पर प्राप धर्मग भलमनसाहत, शचल धैर्य, टच कोटि की नन्नता, भाषण की मधुरता, खारमध्यम, बारम-विस्मृति तथा गहरी शपरिभित सहाजुमूति देखते हों, वहीं पर धापको सबसे घाजी दिमाग्रवालों की तजारा करनी चाहिए और ऐसे ही आदमी की संगत ईंडनी चाहिए। दयोंकि उसे ईंडवरीय अनुमव हो गया है। वह चय निग्य का सहवासी तथा धनंत का मिश्रित शंश हो गया है। नो कोधी, श्रधीर तथा 'भी हो, उस पर विश्वास न कीजिए। बो रापने रनाथों को नहीं छोरवा और सदैव सुल की तलाश में रहता है, बिममें सट्मावना सया दूर तक प्रमाव टाकनेवाकी दया नहीं है, उसका भी विश्वास न करना चादिए ; क्योंकि ऐसे ब्राटमियों में बुद्धि नहीं

होती । उनका तमाम ज्ञान न्यर्थ हे । उनको वार्ते तथा काम टिकाट नहीं होते ; क्योंकि उनकी बुनियाद ही नश्वर पदार्थी पर है ।

मतुष्य को श्रपना स्वार्थ छोड़ देने दीजिए, मंसार पर विजय शास कर लेने दीजिए श्रीर श्रपने को भुला देने दीजिए। देवल इसी मार्ग का श्रवलयन करके वह श्रनंत के हृदय में स्थान पा सकेगा।

यह संसार, यह शरीर, यह श्रपनापन तो केवल समय की मरुभूमि पर मरीचिका के सदश हैं, श्राष्याध्मिक निद्रावस्था की श्रंधकारमय राश्चिम चिखक स्वप्न हैं। परंतु लिन लोगों ने इस मरुभूमि
को पार कर लिया है, जिनमें श्राष्याध्मिक लागृति हो गई है, केवल
उन्होंने विश्वव्यापी सध्य को जान लिया है; और इस सस्य का
जान हो जाने पर तमाम विकार दूर हो जाता है और अम तथा स्वम
का नाश हो जाता है।

केवल एक ही महान् नियम है, जो विना गर्त की भक्ति चाहता है, एक ही एकीकरणीय नियम है, जो तमाम विभिन्नताओं का मूल स्रोर शाधार है, और एक ही सत्य है, जिसके लामने तमाम ससार के प्रश्नों को छाया की तरह भागना पडता है। इस नियम, इस एकता स्रोर इस सत्य को जानना अनंत में लीन होना है और उसका तद्रूप बनना है।

मेम के महान् नियम में ही श्रापने जीवन को केंद्रस्थ करना शांति, विश्राम श्रीर एकता में प्रवेश करना है। बुराई तथा ध्या की बातों में पड़ने से श्रपने श्रापको एकदम बचाना, बुराइयों को रोकने का प्रा-प्रा उद्योग करना, मजी बातों को न छोटना और श्रंत:करण को शक्तिदायक श्रवस्था के श्रनुकूज विना ज़बान दिलाए चलना, वस्तुश्रो के सबसे गूढ़ तस्व को जानना है और उस नित्य तथा श्रनंत नियम को वास्तव में जानना है, जिसका केवल विपय-श्राही बुद्धि के लिये पता चलाना दुस्तर है। वह बराबर श्रापसे गुह्य श्रीर श्रापकी नज़रों में दूर श्रोगा। जब तक श्राप इस सिद्धांत का श्रानुभव नहीं कर खेते, सब तक श्रापकी श्रारम को शांति नहीं मिल मकता। जिसको इन पातों का श्रानुभव हो। जाय, वही श्रसल में पुद्मिमान है। उनकी वृद्धिमत्ता इस वात में नहीं है कि वह यदा ही विद्यान है, विक उनकी वृद्धिमानी इस वात में है कि उसका हुन्य निर्देष श्रीर जीवन पवित्र है।

धनंत धीर निष्य का प्रमुमन करना अपने की याज, रंसार धीर काण से परे ने जाना है: क्योंकि ये ही तीन अधकार (अज्ञानता) माग्राज्य के घटक हैं। इस शर्नत श्रविनाशी का श्रनुभव होते ही इस शमर, स्वर्गाधिकारी श्रीर उस धारमा के व्यनिपति वन जाने हैं, जिसके कारण प्रकाश-साम्राज्य का मंघटन धीर स्थापन एषा है। धनंत में प्रवेश करना बेबल एक प्रस्ता या मनीभावना ही नहीं है। यह एक महान् अनुमार है, जो श्रंतः करण की शुद्धि के क्रिये फिरन प्रयत करने पर ही प्राप्त होता है। जब यह विश्वास हो जाता है कि तुद्रावश्या में भी यह फाया वास्तव में मनुष्य नहीं, जिस समय भूख-प्याप शीर मारी वासनाम्रो पर घपना पूरा अधिकार हो जाता है धीर वे पवित्र हो जाती हैं, जिस समय समस्त मनोवेग हात और स्पिर हा जाते हैं, जिस समय युद्धि का इधर-उधर मटक्ना छट बाता है और पूर्ण शांति स्थापित हो जाती है, उसी समय ( शांर उसमे पूर्व नहीं ) यह चेतना ईरार में लीन हो सकती है। इससे पूर्व हममें उस निष्कलक पवित्र घुदि घीर पूर्व शांत्यवस्था की जागृति नहीं होती।

चीउन के गुटा प्रश्नों पर विचार करते-करते ही मनुष्य बृद्धावस्था को प्राप्त हो जाता शौर यक जाता है। श्रंत में वह इस जगत् को कोक्कर पास देता है, परंतु वे प्रश्न विना इस हुए ही रह जाते हैं। स्पोकि अपने संकंध कुत में वह इतना जीन हो जाता है कि अपने से बाहर निकलकर वह श्रज्ञानावस्या के पार नहीं देख सकता। अपनी काया की रचा में ही मनुष्य अपने सत्य जीवन को सो बैठता है। नश्वर वस्तुश्रों में ही जीन होकर वह नित्य के शान से वंचित रहता है।

आतमस्याग से सारी कठिनाइयाँ इत हो जाती हैं। ससार में कोई ऐसी शुटि नहीं, जिसको श्रंतःकरण की स्यागागिन भूसी की तरह म जला सकती हो। कोई ऐसा प्रश्न ही नहीं, चाहे वह कितना ही बढ़ा क्यों न हो, जो स्वार्थ-स्थाग के प्रकाश के सामने छाया की मांति लुप्त न हो जाता हो। केवल स्वयं भ्रम की भ्रवस्था उत्पन्न कर क्षेने से मगड़े खड़े हो जाते हैं। परंतु स्वार्थ-स्थाग होते ही उनका भी माश हो जाता है। ख़ुदी (स्वार्थ परता) तो धसस्य का पर्याय है। बटिजता के भगाध अंधकार-सागर में ही श्रुटि होती है। सठत सरजता सस्य की विभूति है।

केवल ख़ुदी से प्रेम करना सत्यता से पृथक् रहने का कारण होता है, और केवल अपने ही सुल का ख़याल करने से जो उससे और मी पवित्र, स्थायी और गहरे परमानंद की अवस्था है, मनुष्य हाय घो बैठता है। कारलाइल का कहना है—"मनुष्य में अपने ही खुल के ख़याल से भी कोई उच्च बात है। सुल के विना वह लीवित रह सकता है और उसके बदले में परमानंद की अवस्था प्राप्त कर सकता है। सुल से प्रेम न कीलिए, बल्कि परमारमा से प्रेम कीलिए। यहाँ स्थायी शांति की अवस्था है। यहीं पर समाम परस्पर विरोधी प्रश्व हल हो जाते हैं। इसी के अनुसार जो कोई काम करेगा और चलेगा, उसकी भलाई होगी।"

निसने उस स्वार्थ को त्याग दिया है, निसने श्रापने न्यक्तित्व को उठाकर ताक पर रख दिया है, उससे फिर पेचीदा बातें छूट जाती हैं श्रीर उसमें इस चरम सीमा की सादगी श्रा जाती है कि छोग उसको भेवकूफ सममने सगते हैं, वर्षोंकि संसार तो भ्रम-बाज है, बिससे मनुष्य सबसे अधिक प्रेम करता है और दसी में ख्रूंक्रवार जान-क्रों की सरह चिपटा रहता है। परंतु तब भी पेसे ही मनुष्य सर्वोश्व बुद्धि का अनुभव किए हुए होते हैं और अनंत में लीन होकर शांति का धनुसव करते हैं। विना प्रयास ही उनका काम हो जाता है, किताइयाँ और इरएक प्रश्न उनके सामने द्रवीमृत-से हो जाते हैं: क्योंकि अब वह अमली अवस्था को प्राप्त हो गया है। अब उसका श्यवहार परिवर्तनशील सगत् से नहीं है, बिन्क स्वायी सिन्दांतों से ही उसके कर्तकों का संबंध रहता है। इसमें ऐसी ख़दि का विकास हो जाता है, विसको युक्तिवादावस्था से उतना ही बदकर सममना चाहिए, जितना पाराविक भावों ने ज्ञान को बढ़कर सममता चाहिए । धानी शूटियों, अमों, व्यक्तिगढ धारणाओं तथा भाग्धारणाओं को विकांश्रलि देका घड ईश्वराय ज्ञानावस्था में प्रवेश कर जाता है। स्वर्ग-प्राप्ति को स्वायंत्रय कातना के साय-ही-साथ अज्ञान-वश नरक के बर का नारा कर, यहाँ तक कि स्वयं अपने जीवन का भी प्रेस बोहका, यह परमानंद तया अनश्वर जीवन प्राप्त काता है। यह ऐशा बोवन है, जा अपने भमारव को जानता है, भोर मृखु तथा जीवन के बीच में सेतु का काम करता है। समस्त वस्तुओं का एकदम स्याग करके ही उसने सब कुछ प्राप्त कर बिया है और वह अनंत के इदय में शांति का सुल भोगता है।

जिसने शहंमाव को इतना त्याग दिया है कि वह जीने-मरने दोनों में बरावर मंतुष्ट रहता है, वही अनंत में जीन होने का शिकारी है। जिसने विनाशशीं स्वार्थ से अपना विश्वास हटाकर, उस महान् नियम में, उस सिद्धानंद में अपरिमित विश्वास करना सीस जिया है, केवल वही शारवत सुख का मागी अनने को हैगार है।

,ऐसे भादमी के खिये पछतावे की कोई बात नहीं रह जाती। उसके तिये निस्त्याइ शौर दुःख कोई चीज नहीं। क्योंकि जहाँ स्वार्थ-परता नहीं, वहाँ पर ये दुःख भी नहीं टिक सकते। चाहे बो कुछ हो, वह उसमें अपनी ही मलाई पममता है; क्योंकि प्रव वह अपने स्वार्थ का गुलाम नहीं, विक परमारमा का दास है। श्रव दुनिया की तयदी तिर्या उस पर श्रसर नहीं फरतीं। युद्ध का हात या युद्ध की श्रक्रवाह सुनकर उनकी गांति मंग नहीं होती। श्रीर वहाँ प्रायः जोग कुद्ध हो जाते हैं स्रार जांश में स्नाकर माइने के लिये रखत हो जाते हैं, वहाँ वह प्रेम और रया की वर्षा फरता है। चाहे दिखाई पदनेवाली यातें इस विश्वास के ख़िलाफ़ मालूम हो, परंतु तथ भी उसका विश्वास यही रहता है कि संमार नश्की कर रहा है। उसका यशयर यही ख़याल रहता है कि संसार के जितने श्रच्छे-घुरे काम हैं, वे सय ज्योति तथा ज्ञान के स्वर्णमयी संत द्वारा ईश्वरीय उन्नति के भंडार से संबद्ध हैं। संसार का रोना. इसना, जीवन तथा अधिकार, उसकी वेदक्रूफी और उद्योग, आरंम से घत तक उसकी सभी भजाई ख़राई उसी से भवद है; धीर कभी वे दृष्टिगोचर होती हैं और कभी पाँखों से घोमज हो साती हैं।

निस वक्त ज़ोरों की थाँधी खाती है, उस वक्त कोई कुद्ध नहीं होता, क्योंकि सभी जानते हैं कि वह तुरंत चली नायगी। इसी तरह नय खापस के कगड़े से संभार बरवाद होता दिखलाई पढ़ता है, तो खुद्धिमान् लोग सस्य तथा दया की हिए से यह जानकर चुप लगा खाते हैं कि यह भी जाता रहेगा, क्योंकि उनको मलूम रहता है कि इन हुटे हदयों की बची सामग्री से ही बुद्धि का निश्य मंदिर विभित्त होगा।

षायंत धीर, धर्नत दया के भंडार, गंभीर, शांत श्रीर पवित्र

होने की वजह से उसकी उपस्पित हो एक बड़ा भारी (संसार के बिये) प्रसाद है। जिस वक्त वह बोजता है, जोग उसकी बातों को भापने हुन्य में विचारते हैं और उसकी सहायता से अपनी उन्नित करते हैं। परंतु ऐसा मनुष्य वही हा सकता है, जो भनंत में लोन हो गया हो और जिसने चरम सीमा का त्याग करके जीवन के रहस्यमय प्रश्न को इस कर बिया हो।

#### पद्य का अनुवाद

कोवन, सत्य तथा भाग्य के प्रश्नों पर विचार करते-करते मुसकी धंधकारमय और पेचीदा मूर्ति के दर्शन हो गए और उसी ने मुसकी इस धारचर्थ-जनक तथा विस्मयकारी शब्दों में कहा था कि संसार धगर छिपा है, हो केवल शंधों के लिये, और ईरवरीय रूप का दर्शन ईरवर ही कर सकता है।

क्यर्थ में अंधकारमय दुःखदायी शस्तों से मैंने इसी गुद्ध रहस्य को इस करने का प्रयक्ष किया था। परंतु जिस वक्तु मुक्तको प्रेम तथा शांति का मार्ग मालूम हो गया, कोई वात छिपो व रह गई भौर मेरी खाँखों का पर्दा दूर हो गया। उसी वक्तु ईरवरीय दृष्टि से मैंने ईरवर का दर्शन कर पाया था।

### ञ्जठा अध्याय

साधु, संत तथा उद्धारक (सेवा-नियम)
एक पूर्ण तथा सुम्पवृश्यित जीवन में मे प्रेम भाव की जो मजक
बाती है, वही प्रेम इस संसार में बीवन का मुक्ट श्रीर ज्ञान की
सर्वोष तथा श्रतिम शवस्या है।

मतुरय की सत्यपराययाता का मापक उनका प्रेम होता है। भीर बिसके जीवन में प्रेम प्रधान नहीं, वह मत्य से बहुत दूर है। समा-इति-रहित तथा दूसरों पर बाचेप करनेवाले चाहे अपना धर्म सर्वोच ही क्यों न कतलायें, परंतु उनमें सत्य का श्रंश न्यूनातिन्यून होता है । पर जिनमें भैये है और जो शांत होकर तथा दिल में किसी प्रकार के उद्देश को स्थान दिए विना ही किसी बात के वसाम पहलुकों को सुनते हैं और तमाम प्रश्नों पर निष्पच भाव से विचार कर निष्कर्ष निकालते हैं और दूसरों को भी ऐसा ही करने 🕏 विये विरय करते हैं, मचमुच उन्हों में पूर्व साम है । बुद्धिमत्ता की भंतिम कसीटी यह है कि कोई मनुष्य कैसे जीवन विताता है, उसके माव कैसे हैं और परीचा तथा प्रजोमन के समय इसकी क्या दशा होती है । सत्य का अवतार होने की तो बहुत-से स्रोग सांग मारा करते हैं, परंतु ने सदैव शोक, निक्साह और उद्देश के शिकार यने रहते हैं और प्रथम बार बोदी-सी ही परीचा होने पर नीचे चैंस जाते हैं । अगर माय अपरि-वर्तनशील नहीं तो वह कुछ भी नहीं । जिस सीमा किमी सतुष्य के श्रीवन का भाषार मस्य होगा, उतना ही इसमें सद्गुख भी होगा-उतना ही उसमें उद्देता तथा मनो- कामना का श्रभाव श्रीर परिवर्तनशील आत्मपन्ता की कर्मा भी होगी।

मनुष्य नश्वर सिद्धांतो का निश्चित कर उन्हों को सत्य कहने लगता है। सत्य किसी सिद्धांत के रूप में नहीं रक्ष्मा का सकता। वह तो एक अक्ष्मनीय वस्तु है। वह बुद्धि की पहुँच के परे की वस्तु है। केवल अभ्यास से उसका अनुभव किया का सकता है। उसकी अभिन्यक्ति तो केवल निर्मल, पवित्र ह्मय और मर्वोत्तम जीवन के ही द्वारा हो सकती है।

फिर इतने मत-मतांतरों, संप्रदायों तथा दलां की निर्वतर होने-वाली पिशाच-सभा में कीन कह सकता है कि किसमें धरम है। केवल उसी में सत्य है, जिसके जीवन में सत्य हैं और जा सत्य-मार्ग का सम्परत है। केवल उसी मनुष्य में सत्य हैं, जिसने अपने को जीत लिया तथा इन सब पचड़ों में दूर का दिया हैं और जो शूलकर भी इन कमेलों में नहीं पडता। बिक्ड एकात में पूर्णतः शांत होकर स्थिर खासन लगाकर बैठ जाता है, और किसा पज या कगढ़े से मन्जव नहीं रखता, बिक्क हरएक प्रकार को प्राम्थारिया और दूसरों की निंदा से अपने को अलग रखकर दूसरों पर अपने संतःकाण से पवित्र ईश्वराय प्रेम की नि.स्वार्थ वर्षा किया करता है।

समस्त अवस्थाओं में जा शांत, भीर, नम्न और दूसरों को समा कराने के बिये प्रस्तुत रहनेवाला है, उसी में लाय है। केवल शांकिहक वाद-विवाद और पांडिय-पूर्ण लेखों से हा सस्य का प्रतिपादन नहीं होगा; क्योंकि अगर अनंत धैर्य, अद्भय समता और विश्वस्थापी उदारता से मनुष्य साथ का ज्ञान नहीं प्राप्त कर सकता, तो देवल शांक्षों हारा यह सस्य उसके लिये प्रतिपादित नहीं किया बा प्रांत तथा शांति के वायुमंदल में रहकर तो उद्द मनुष्य का भी शान रहना श्रासान वात है। उसी हद कर यदि हानुरार मनुष्यों के माय भी द्यालुता का वर्ताव किया लाय, तो उनका भी द्यालु श्रांर नम्न होना आत्मान है। परंतु श्रायत संकट श्राने पर लो पैयं तथा शांति का कायम रख सकता हो, विपत्ति का श्रम हो बाने पर भो जियमें उन्न कोटि की शांति श्रीर सम्यता हो, केवल ऐसा परीपाताणं हा—श्रीर उसके श्रीतिक दूमरा काई नहीं—निष्कर्जक मरप का श्रीयकारी कहा जा मकता है। हमका कारण केवल यहा है कि जिसमें हैरवरीय मत्ता श्रा गई है, केवन उसी में ये उन्न गुण भी हो सकते हैं। श्रीर जिसने मर्वोत्तम श्रीद का प्राप्त कर किया है, केवल वही हन श्रवस्थाओं को मंसार के सामने ला मो सकता है। जिसने श्रपनी उद्द तथा स्वार्थमय श्रकृति को होइ दिया है श्रीर सर्वोच इंग्वरीय नियम का श्रनुभय श्राह कर श्रपने को नद्र प्र यना लिया है, केवल उसी में ये गुए श्रा सकते हैं।

इसिंबये सत्य के विषय में व्यथं का उद्देश-यूर्ण वाद-विवाद पोदकर मनुष्य का उन यातों को मोचना, कहना और काना चाहिए, निनमें धित्तैस्य, शांति, प्रेम तथा सजावना मा शाविशांत्र हो। उनका अपने हदय के गुणों का धरणम करना और नज़ता के माय दिन बगाकर यय-पूर्वक मत्य को नजाग करना चाहिए; वर्षोंकि यहाँ मत्य मनुष्य के हदय से पापों तथा शृहियों को निद्धानता है और मनुष्य के हदय को नष्ट कानेवाली यातों से बचाना है। और जिल् बातों से मासारिक द योदान आत्माओं द्या मार्ग अध्यास्मय होता है, उनकों मा शगर कोई दूर कर सकता है, ता वह मन्य हा है।

एक ही विश्वन्यापी महान् नियम है. जो वित्य की नींय घौर भाषार है। भीर यह मेम का नियम है। निजन्मत देशों में घौर भिष्ठ-मिए धुगों में छोगों में इसकी निजनिमय नामों से पुकारा है। परंतु दिस्य चचु से देखने पर पता चलता है कि सब नामों के पीछे बही एक ही सभिन्न नियम है । नाम, धर्म तथा शरीर तो नष्ट हो बाते हैं, परंतु यह प्रेम का नियम क्षायम ही रहता है । इस नियम को सान लेना और इसके साथ प्रतित हो नाना समर, श्रदम्य और स्रविनाशी होना है।

आतमा इस नियम का चनुभन करने का उद्योग करती है; इसी कारण मनुष्प बरावर जनमता, दुःख भोगता और मरता है। परंतु जिस वक्त इसका अनुभव हुआ, उसी वक्त दुःख दूर भागा, ख़ुदी का बंग हुआ और इस शारीरिक जीवन तथा मृत्यु का भी अंतिम दिन भागा, क्योंकि ज्ञान हो जाने पर यह मानवी चैतना नित्य भगवान् का रूप हो जाती है।

यह नियम तो किसी पुरुप की इच्छा के विज्ञ कुल ही परे की बात 🕏 भौर इसका सर्वोत्तम प्रकट रूपांतर सेवा 🕏 । जिस समय पवित्र इत्य को साय का अनुभव हो जाता है, उसी वक्त उसे श्रतिम, सबसे आरी और सर्वोपरि पवित्र स्याग की भी भाकांचा होती है। भौर उसको इस सध्य से प्राप्त खुख को स्थागना होता है । केवज इस स्याग के ही कारण पवित्र, मुक्त द्यातमा मानव शरीर लेकर मनुष्यों में जीवन विवाने भाता है। नीचातिनीच तथा तुच्छातितुच्छ के मान रहने में भी वह संतुष्ट रहता है और मनुष्य-जाति का सेवक ही कहवाना उसको अन्छा वगता है। नो सर्वोच नम्रता एक उद्धारक में पाई जाती है, वही परमारमा की सुदर है। जिसने अपने व्यक्तित को मिटा दिया है और सीमातीत, नित्य तथा स्यक्ति-भेद-भाव-रहित श्रेम का एक जागता वत्रवंत रूप अपने को बना विया है, आगामी चैतान केवल उसी की पवित्र अपरिमित पूजा करती है, दूसरों की कदापि नहीं। जिसमें केवल अपने व्यक्तित्व को मिटानेवासी ही नहीं, विक दूसरों पर निस्स्वार्थ प्रेम की वर्षा करनेवाची ईश्वरीय पवित्र

भन्नता को प्राप्त कर विया है, केवल वहीं सर्वोध गासन पर बारूड़ शोगा और मनुष्य के हृद्य में बसी का भाष्यास्मिक साम्राज्य होगा।

तमाम बहे-बहे भाष्यामिक गुरुमों ने अपने शारोहिक भोग-विखास,
सुविया और पारितोषिक को जात मार दी है, सोमारिक शक्ति को
भी ठोकर लगाई है, हायं मीमातीत विश्वद्ध जीवन विताम है, और
हमी की शिषा द्वारों को ही । उनकी जीविमयों तथा उपदेशों
का मिलान कीनिए, तो भाषको वही सावगी, वही ध्याग, वही नम्रता,
यही प्रेम और यही शांति मत्येक के जीवन तथा शिला में एकसी
मिलेगी। उन लोगों ने उन्हों निय सिदांतों की शिषा दी है, जिनके
भातुमय से तमाम ग्राई दूर हो जाती है। जिनको संसार ने मनुष्यभाति का उद्धारक मानकर प्ला है, वे मय उसी एक सर्वेष्यापी नित्य
नियम की एक-सी मूर्ति थे। और चूँकि वे ऐसे थे, इसिलये न तो
हनमें प्राग्वारणा थी, न उहदता। और चूँकि वे ऐसे थे, इसिलये न तो
हनमें प्राग्वारणा थी, न उहदता। और चूँकि वे ऐसे थे, इसिलये न तो
हनमें प्राग्वारणा थी, न उहदता। और चूँकि वे ऐसे थे, इसिलये न तो
हनमें प्राग्वारणा थी, न उहदता। और चूँकि वे ऐसे थे, इसिलये न तो
हनमें प्राग्वारणा थी, न उहदता। और चूँकि वे ऐसे थे, इसिलये न तो
हममें प्राग्वारणा थी, न उहदता। और चूँकि वे ऐसे थे, इसिलये न तो
हममें प्राग्वारणा थी, न उहदता। और चूँकि वे एसे थे, इसिलये न तो
हममें प्राग्वारणा वी किया। स्तवाने या उनको भागे भने पर
हाने का उद्योग नहीं किया।

सर्वोच माधुता तथा सर्वोपिर सिद्धि के ब्राप्त हो आने पर बनका केवल एक ही उद्देश्य था कि मनसा, वाचा, कर्मणा वे बसी साधुता को दिखलाकर प्राणी-मात्र का उद्धार करें। निर्मुण ब्रह्म तथा समुख मनुष्य के बीच में बनका स्थान समक्षना चाहिए और अपनी वृत्तियों के दास यने मनुष्यों की मुक्ति के विषे वे उदाहरण तथा भावर्ण-स्वरूप काम करते हैं।

धापने ही स्वार्य में हुवे हुए मनुष्य, जिनकी समम में पूर्व विस्स्वार्थ-साधुता का समावेश नहीं हो सकता, केवल अपने विशेष बदारक (पैरांबर) को छोड़कर किसी दूसरे में ईश्वरीय सत्ता मानते ही नहीं। इस प्रकार वे धापस में लातीय एका और सिद्धांत के मान्डे पैश कर देने हैं। धपने विधारों की उत्तेजना के साथ पुष्टि करने में वे दूसरों का काफ़िर थौर नाम्तिक बत्जाते हैं। इमका फज यह होता है कि स्तर्थ उनके उरासना के पात्रों के जावन तथा उपदेश की पवित्र सहसा थीर मींद्र्य कम-मे-फम उनके लिये ता मिटी में मिल जाता है। सस्य का कोई क्षेत्र परक नहीं रख सकता। वह किमी ख़ाम थादमी, जाति या संप्रदाय की संपत्ति होकर नहीं रह सकता। व्यों टा ट्रामें किमी ध्यक्ति का संयंध थाया कि सस्य का नाश हथा।

साधु, संत श्रीर बद्धारक मयका एकसाँ प्रश्यन ह्यां में है कि उन्होंने पूर्ण नम्नता श्रीर विनय को प्राप्त कर किया है श्रीर उनमें सार्यंत ही बरकृष्ट श्रेशो का स्थाग तथा निम्ह्यार्थता क्या गई है। सय यातों का, यहाँ तक कि अपने व्यक्तिरत को, छाड़ देने एर उनके सभी कार्य पवित्र श्रीर स्थाया होते हैं, क्योंकि उनमें किसी किस्म के सहभाव की यू तक नहीं होती। वे देते जाते हैं, परतु रोने का उनमें कभी ज़याल ही नहीं होता। किना भदिष्य से शाशा दिए या अपने पूब जावन पर परचात्ताप किए दे कार्य करते साने हैं श्रीर सुरस्कार की श्रीमलापा नहीं रखते।

खेत को जातका ज्ञानि ठाक काने के बाद कर कियान उसमें बीन दाल खाता है, तो वह समक खेता है कि लो कुड मुक्ते संभवतः हो सकता था, मैंने कर दिया। अब वह प्रकृति पर दा भरोमा करता है कि समय शाने पर मुक्ते घड़िंगे फरता मिल लायगी। वह यह भी जानता है कि चाहे मैं जितनो हाय-हाय करूँ या भागा रक्तूँ, परंतु इनसे जो कुछ होनेताला होगा, उस पर कुछ भा प्रमाव न पढ़ेगा। ठीक इसी तरह से जिसने सत्य का श्रमुभव कर लिया है, वह चारो भोर साधुता, पवित्रता, भेम और शांति का बील बोता अता आता है। यह न तो कियी प्रकार की भागा रखता है और न पात की पाया करता है; क्यों कि यह यह जानता है कि नो प्रधान और सर्वोपि ईश्यरीय नियम है, यह तो समय आने पर भापनी क्रमत स्वय ही तैयार कर देगा थीर उस नियम में रखा या नष्ट करने का एक मा ताक़न है।

प्यंतः निस्मार्थं एदय की विन्यता और शुद्धता को न जानने के कारण मनुष्य केवल भाषने हा उद्गारक को एक विशेष भानीकिक व्यक्ति सम्भता है भीर वस्तुओं के गुणो से उसकी पूर्णतः सुक्त श्रीर परे सम्भा है। उसकी यह भी धारणा होती है कि मदाबार मी विशिष्टता में इम सीमा तक मनुष्य कभी पहुँच ही नहीं सकता धीर डमके प्रावर नहीं हा मकता। यह जो अविश्वास फैन रहा है कि मनुष्य मयुर्व ईन्द्रशिय दिव्यता नहीं प्राप्त कर मकता, उद्योग की रकदम यंद कर येना दे छोर मनुष्यां का जाश्मा की पाप धीर दुःख में लपेरे रजने के निये एक सहाबूत रस्मे का काम करता है। ईमा में यांद्र ने प्रयेग किया श्रीर कष्ट को महन काके हो वह सबगुण-भंपत यने थे। जैसे वे थे, वह न्वयं वैसे यने थे। जो कुछ बुद्ध मगत्रान् थे, यह भी धानी कर्तन्त्रों के फन्न थे। धाःमायाग म निरंतर उचान योर श्रद्धः धेर्व के ही कारण अत्येक पवित्र ससुप्य भावती उचनम सारह्या की प्राप्त हुवा था। एक बार इसकी मान लोनिए। एक बार धानुमा कर जीनिए कि अप्रमत्त उद्योग तया आशावद अनवस्त चेष्टा से माप अपनी नाच प्रमृत्तियों की स्याग सका हैं; फि। जो मिदि आपको प्राप्त होगी, यह एक सहान् धीर सुन्यकारो सिद्धि होगो । उद्ध भगनान् ने सनुष्टान और सक्तवर किया कि जब तक में पूर्वांदरया न मास का लूँगा, में धवने उद्योग में शिथि बता न धाने हूँगा। और उन्होंने भपना उद्देश्य पूरा कर विया ।

साधुर्धो, महारमाधों और संतों ने जो कुछ किया, वह धाप मी कर सकते हैं। परंतु हाँ, यदि आप भी उन्हों के बताए हुए रास्ते पर चलें और उसी मार्ग का अवलयन करें, जिसका अवलंबन उन जोगों ने किया था, और वह मार्ग है निस्स्वार्थ सेवा तथा धारम-स्याग का।

सत्य एक यहुत ही आसान यात है। उसका तो यही कडना है कि शारमस्याग कर दो, मेरे पास था जाथो और जघन्य बनानेवाली वस्तुओं से अपने को दूर रक्खो, मैं तुमको शांति दूँगा, विश्राम र्द्गा। इस पर टीका-टिप्पणियों का जो पहाइ खड़ा कर दिया गया है, वह सत्य के मार्ग की तलाश में जगे हुए हदय को इससे वंचित षर्दी रख सकता। इसमें विद्वता की धावश्यकता नहीं। विद्वता न होने पर भी सत्य नाना ना सकता है। यद्यपि अम में पड़े स्वाधी प्रवर्गे के द्वारा कई तरह से रूपांतर करके इसको जिपाने का यस किया जाता है, परतु तब भा सध्य की सुंदर सरलता और स्पष्ट निमंबता पहला-सो हो पवित्र और चमरुदार बनी रहती है। स्वार्थ-रहित हृदय इसमें प्रवेश का इसकी उज्जवल कीर्ति का आनंद डाता है। बरिन कल्पनाओं और सच-ज्ञान की रचना से सत्य का अनुभव नहीं होता, परिक श्रंतःकरण को पवित्र बनाने सथा निर्मल जीवन का मदिर निर्माण करने से ही सत्य का अनुमव द्रोता है।

इस पवित्र मार्ग में प्रवेश करनेवाला सबसे पहले शपने मनोवेग को रोकता है। यह एक गुण है और साधुता का आरंम यहीं से होता है। दिव्यता मास करने के लिये साधुता पहली सोदी है। विल्र-कृत ही सांसारिक मनुष्य अपनी समस्त नृष्णाओं तथा इच्छाओं को एस करता है; और जिस हद तक देश का नियम उसको विवश हरता है, केवल उसी हद तक वह अपने को झुरी वार्तों से रोकता है, उससे अधिक नहीं। पुरुषात्मा शाने मन के देग की रोकता है। साधु तथा सत्यपायण अपने हदय रूपी कि के में ही सत्य के शकु पर भाकमण करता है और अपने की तमाम स्वार्थमय तथा अपविश्व विचारों से प्रयक् रखता है। इसके साथ-साथ पविश्व आत्मा बही है, वो मनोवेग और अपविश्व विचारों से सर्वथा गुक्त है और जिसके खिये पविश्वता तथा माधुता उतनी ही श्राकृतिक हो गई है. जैसे खुगंध शौर मुंदर रंग पुष्प के लिये श्राकृतिक गुण है। पविश्व आत्मा में ईरवरीय युद्धि होती है। केवल बही माय को पूर्ण रूपेण जानता है। शनंत, स्वायी, शांति तथा विश्वाम में उसी ने प्रवेश मी किया है। उसके लिये युराह्यों का शंत हा गया है। ईरवरीय विश्ववयापी प्रकाश के मामने उनका नाश हो गया है। प्रविश्वता युद्धिमत्ता का एक लव्या है। कृष्ण भगवान ने श्वर्शन से कहा था—

(पचानुवाद) नम्नता, मरय-परायणता, श्राहंसा, भैयं तया इन्ज़त श्रुद्धिमानों का श्रादर तथा भिक्त, पवित्रता, निश्तर ऐक्य, श्राम-श्रुवस्या, इद्विय-जन्य सुलों से घृणा, श्रारमध्याग, इस पात का ज्ञान कि जनमना, मरना, युद्ध होना, पाप करना तथा दुःख में वेदना होना श्रुनिवाद हैं, .....सुल-दुःख में सर्वदा शांत रहना, महान् पुरुप तक पहुँचने के जिये श्रुष्ठानमय उद्योग झीर इस वात को सम-मने की गुद्धि होना कि इस ईरवरीय झानावस्या तक पहुँचने में श्या हाम है, मेरे प्यारे सला, यही गुद्धिमानी है; श्रीर जो कुछ इसके विपरीत है, यहा श्रञ्जानता है।

षाहे कोई कोपिदयों में रहता हो, चाहे उस पर संपत्ति और शिक्त का पर्या हाती हो, चाहे यह उपदेश देता फिरता हो या उसको कोई मी न जानता हो, परंतु का जगातार अपने स्वार्य-परता के भावों को दूर भगाने का यज करता है और उसके स्थान पर सर्वन्यापी प्रेम को स्थापन करना जाहता है, बढ़ी सखा सामु और महारमा है। एक विषयासक्त के जिये, जो अभा उच्च भावों की श्रोर अग्रसर होने जगा है, एसिसी के महारमा फ़ें सिस (St. Francis of Assisi) या विजयी महारमा एंटोनी (Antony) ही एक कीर्ति-भहार तथा चकाचौंध करनेवाले मालूम होगे। इसी तरह से एक बहाज, जो पवित्र श्रीर शात रूप मे बैठा हुआ है, जिसने दु:ख-दारिज्य को जीत लिया है, परचात्ताप श्रीर विपाद जिसकी दु:खित नहीं कर मकते श्रीर जिसके लिये कोई वस्तु प्रलोभन की टो हा नहीं सकती, एक ऐसा नहाज भा साधुवृत्तिवालों के लिये मुख्य फरनेवाला नज़ारा हागा। जेकिन हतना सब कुछ होते हुए भी जिस वक्त एक उद्धारक, जिसने श्रपनी देवी शक्ति को मनुष्य-मात्र के दु:ख दूर करने और मनोकामना प्री करने में ही जगा दिया है, और जो श्रपने ज्ञान का परिचय निष्काम कर्म करके देता है, उस बहाज के सामने श्राता है, तो वह बहाज भी उसकी श्रोर खिंच जाता है।

सची गेवा बही है कि दूसरों के प्रेम में अपने को भुता दे और सारे नगत् के उदार के निये काम करने ही में जीन हो नाय। है अभिमानो ! हे मृढ़ ! जा तू यह साचता है कि तेरे इतने अधिक काम सुमको बचा देंगे, जो तू अम को ज़ंजोर में पँधा होने से दर्प के साथ अपनी पीठ आप ठोंकता है, अपने कार्य और अपने बहुत-से स्वागों की हाँग हाँकता है और अपना ही बड़प्पन सब नगह दिख्वाना चाहता है, तो तुमको समम रखना चाहिए कि चाहे तेरी कोर्ति सारे संसार में छा नाय, परंतु तब भी ये तेरे सभी काम ख़ाक में मिन नायँगे और तू सत्य-साम्राज्य के एक नाचीज़ तिनके से भी हेय तथा मुक्डू सममा नायगा।

केवल निष्ठाम भाव से ही किया हुन्ना कार्य स्थायी रह सकता है। अपने विये किया गया काम शक्ति-हीन तथा श्रानित्य होता है। बही पर श्रपने कर्तव्य का पाजन निस्स्वार्ध भाव से सपा प्रसक्षता के साथ त्यान-पूर्वक किया जाता है, चाहे वह कर्तव्य कितना ही तुष्ट हो, वहीं पर बाप सेवा करते हैं, बौर श्रापका वही एक ऐसा काम है, जो स्थायी रहेगा। परंतु काम चाहे कितना ही बड़ा हो बौर उसमें देखने से प्री सफलता भी मालूम होती हो, परंतु यदि वह प्रदाार्शी के कारण फिया गया है, तो वह टिकता नहीं, और सेवा-धर्म की श्रश्चनता भी हमी को कहते हैं।

यह दुनिया के लिये छोड़ दिया गया है कि वह नितांत निस्ता-धंता का महान् तथा पित्र पाठ सीखे। प्रत्येक ग्रुग में साधु, ब्रह्म-इनी तथा उद्धारक वे ही खोग हुए हैं, जो इस कार्य के झाने माथा भवाते थे छीर इसको सीखकर इसी में अपना जीवन व्यतीत करते थे। संतार के सभी धमंत्रंथ केउल एक इसी पाठ को सिखाने के लिये बनाए गए हैं, और तमाम धर्मोपरेशकों ने इसी मंत्र को दोह-राया है। यह सांसारिक स्वार्थमय मार्गो में ठोकर खाते हुए मनुष्यों के लिये, जो इसको छुणा की दृष्टि से देखते हैं, एक ऐसी सरज बात है कि उस पर उनका ध्यान ही नहीं जाता।

हृदय को ग्रुद्ध बना केने पर सब धर्मों का श्रंत हो जाता है। १रवरीय सत्ता प्राप्त करने के जिये ग्रुद्ध, पवित्र हृदय पहली सीदी है। इस मध्यता को वृँदने के जिये सत्य तथा शांति के ही मार्ग का धवलंयन करना होगा। और जो कोई इस मार्ग पर चलना आरंभ कर देगा, वह तुरंत उस धमरता को प्राप्त होगा, जो मनुष्य को धीवन-मरण से मुक्त करनेवाली होती है; और उसको यह भी पता धक्त जायगा कि इस संसार में लो ईरवरीय संपत्ति-शास्त्र है, तुष्कु-से-तुष्कु उद्योग को भी स्थान दिया जाता है।

कृत्य, गीतम तथा ईसा मसीइ को जो दैवी शक्ति थी, वह अनकी भारमत्याग-अन्य सर्वोच कीर्ति थी। और इस मार्थकोक तक भौतिक' संसारं में प्रत्येक मनुष्य की 'यात्रा का यही ( अर्थाव दिन्या ने वस्था ) उद्देश्य है। परंतु जब तक प्रत्येक आत्मा ऐसी दिन्य बहीं हो जाती और अपनी ईश्वरीय' सत्ता का धानंदप्रद अनुमव 'नहीं कर जेती, तब तक संसार की यात्रा का जंते नहीं होता।

### पद्य का अनुवाद े

युर्वेय युद्धों को लीतकर उच्च श्राशा करनेवाने को ही कीति का सुद्धर प्राप्त होता है। नियने महान् छार्च किए हैं. उसी को हुद्धा- वस्था में उठ्ज्यल यश प्राप्त होता है। रवर्णमय लामकारी फार्च करने- वाने को अमली संपत्ति प्राप्त होती है, श्रीर प्रतिभागाली मस्तिक में फाम करनेवाले को विष्णाति प्राप्त होतो है। परतु जिसने प्रेम के वशीमृत होकर स्वार्थपरता नथा अम के प्रतिद्धल रक्तपात किए विना ही युद्ध करने में अपने को स्थायी बना दिया है, उसके लिये इससे भी बढ़का कीति प्रतीक्षा किया करनी है। को कोई स्वार्थ के अंधे उपासकों की निद्दा के बीच में कंटक-सुद्ध प्रारण करता है, उसको कोति और यश हमसे भी उठ्ज्यत होते हैं। मनुष्य के लीवन को मनुष्य यनाने के लिये जो मत्य तथा प्रेम-मार्ग का श्रवलंगन घरने के लिये प्रती है, सौर जो मनुष्य-मात्र का श्रवलंग हरने के लिये पर्वेत यहशीन होता है, उस पर इसमे भी श्रविक पवित्र संपत्ति की वर्षो होती है; सौर जो मनुष्य-मात्र का श्रवलंग सेवत करता है, उसको अनस्थायी विद्याति के बदले में प्रवाद्यान, शांति, सुत्व और स्वर्शीय स्वाति का वटियस मिलता है।

## सातवाँ अध्याय

## पूर्ण शांति की सिद्धि

याह्य जगत् में निरंतर परिवर्तन, अशांति और भगडा-फ्रसाद हुआ करता है। समस्त वस्तुओं के श्रंतःकरण में निश्चल शांति होतो है। इसी गहरी निश्चलता की श्रवस्था में नित्य ईश्वर का निवास-स्थान है।

मतुष्य की भी यही द्वैतावस्था है। अपरी परिवर्तन तथा प्रशांति स्रोर दूसरी स्रोर शांति का गहरा स्रनरवर स्थान भी उसी में पाया वाता है। जिस तरह से महासागर में कुछ गहराई के बाद ऐसी खगई होती हैं, जहाँ पर ख़ौक्रनाक-से-ख़ौक्रनाक तुकान का भी ससर नहीं पहुँच सकता, उसी तरह से मजुष्य के हृद्य में भी शांति का पवित्र नीरव स्थान है, जिसको विषाद तथा पाप कभी हिला नहीं सकते। इस स्थान तक पहुँच जाना श्रीर इसका हर चया प्यान रखकर जीवन विताना ही शांति प्राप्त करना है।

बाह्य जगत् में दंगा-फ्रसाद का राज्य है, परंतु विश्व के श्रंतः करण में श्रमंग एकता का साम्राज्य है। भिन्न-भिन्न मनोवेगों तथा विपादों से खिन्न होने पर मनुष्य की श्रारमा पुरुषमय अवस्था की एकता की श्रोर अंधी बनी बढ़ती जाती है। इसी दशा को पहुँचना श्रीर इसी के श्रानाधार पर जीवन विताना शांति का श्रनुभव प्राप्त करना है।

ष्ट्रणा ही मनुष्य के जीवन को एक दूसरे से प्रयक् बनाती है, समियोग का बीज बोती है, और राष्ट्रों को कूर युद्ध में कोंक देती है। परंतु तब भी मनुष्य, यद्यपि वह नहीं समसता कि ऐसा क्यों हो रहा है, पूर्ण प्रेम की छाया में ही थोड़ा-बहुत विश्वास रखता है। इसी प्रेम को सुलम बनाकर इसी के आधार पर जीवन बिताना हो शांति का श्रतुमय करना है।

शंतःकरण की यही शांति, यही मुकावस्था, यही एकस्वरता, यही प्रेम न्वर्ग का साम्राज्य है। परंतु इसको प्राप्त करना बढ़ा ही कठिन है; क्योंकि यहुत थोड़े खोग ऐमे हैं, खो ध्रपनापन था ख़ुदी स्रोदकर छोटे बालकों का-सा बनना पसंद करते हैं।

क्यां का द्वार बदा ही संकीयं और छोटा है। संसार के व्यर्थ अमीं
में पढ़े शंधे सूद इसको नहीं देख नकते। परंतु स्पष्टदर्शी मतुष्य भी जो इम मार्ग को जान खेते हैं और उसमें प्रवेश करना चाहते हैं, इस द्वार को बंद और रूँचा हुआ पाते हैं, जिसको खोजना सहज वहीं। श्राहंकार, मनोकामना, खालन और कामातुरता इसकी भारी धागरियों (विलाहयों) है। मनुष्य शांति-शांति कहकर चिल्लाता है, परंतु शांति मिनती नहीं दिखनाई देती। विल्क इसके विपरीत अशांति, दंगा-फ्रसाद और विद्रेप ही नजर खाता है। इस बुद्धि से प्रयक् जो स्थार्थयाग से विद्राग नहीं की जा सकती, वास्तविक और स्थायी शांति नहीं हो सकती।

सामाजिक सुविधा, स्वेष्णा की पूर्ति और सांसारिक विजय से जो शांति प्राप्त होती है, वह टिकाक नहीं होती और अग्निमय परीचा के समय यह फप्र की तरह उड़ जाती है। केवल स्वर्गीय शांति ही प्राप्तेक परीचा के समय टिक सकती है और केवल निस्सार्य ह्वय ही उस स्वर्गीय शांति का अनुभव कर सकता है।

केवल पविश्वता ही अमर शांति है। आत्म-शासन इसका मार्ग है और दुद्धि का मलिक्या बढ़ता हुआ मकाश बाश्री के मार्ग में पय-प्रदर्शक का काम करता है। धर्म के मार्ग पर चवना आरंभ करते ही शांति कुछ अंश में शाप्त हो जाती है। परंतु पूर्व शांति का अनुमन तभी हो पाता है, बह पूर्वत्वा बेदाा। जीवन विताने में अपनेपन का जोप हो जाता है। ा ख़ुदी के क्षेम न्त्रीर जीवन की लालसा को जीत लेना, हदय से गहरी क्ष जनाए हुए मनोराग को विकाल सगाना और अंत करब के कसाद को शांत हुए होगा ही शांति प्राप्त करना है।

। ऐ मेरे प्यारे पाठको, सगर तुसको ऐसे प्रकाश को प्राप्त करना धर्मीष्ट है। जो क्मी धुँधला न पढ़े, खगर तुमको धनत सुख भोगना मंत्रूर है भौर यदि तुसको प्रविचल शांति का भ्रनुसव करना ही भ्रभीए है, भगर पुरहारी इच्छा है। कि तुम अक ही बार सदैव के लिये अपने पापों, अपने दुःखों, अपनी जिताओं भीर अपने संसरों को तिलांनित के दो, यानी मेरा कहना है कि बागर सवसुव ही तुम इस सुक्ति को भारा करना चाहते हो और यह श्रस्थंत ही यशस्त्री जीवन विताना दुमको अभीष्ट है, तो तुम अपने को जीत लो। अपनी प्रत्येक कामना, अपने इरएक विचार या ननोवेग को तुम उस वैवी शक्ति का पूर्व भाज्ञाकारी बना दो, बो तुरहारे अत. अरण में वर्तमान है । इसके अविश्कि शांति पास करने का दूसरा मार्ग नहीं। ्रऔर यदि तुम इस रास्ते पर चलना स्वीकार नहीं करते, तो तुग्हारे तमाम दान और यज्ञ निष्फल बार्चेगे थांर उनसे कोई साम न होगा । फिर न तो देवता ही, न स्वगं की परियाँ ही कुरहारं। महायता कर सकेगी । पुनर्जीवन का स्वच्छ कांतिमय प्सार केवल उसी श्रावृत्ती को मिलता है, जिसने अपने को जीत किया हैं इस पाधर पर नवीन और अमिट नाम लिखा होता है। थोड़े समय के नित्रे बाह्य नगत् से दूर इट जाहए, ईद्रियनन्य सुल, बुद्धि के तर्क वितर्क। दुनिया के अगड़े और उत्तेतना को दूर छोड़ दीजिए, भण्वे को अपने त्व्यांवर्तत हद्द के मंदिर मे से जाहर । स्वार्थमय क्ष्याओं की अवसिंक कार्रवाह्यो तथा हठात् आक्रमण से मुक्त हो नामे पर श्रापको पवित्र सानि, परमानंददायी विश्राम तथा गहरी तिश्रांकता का श्रतुभव होया । श्रीर यदि श्राप इस पवित्र स्थान में योदे समद के लिये रूप आय श्रीर ध्याव में अस्त हो आय, सो मल की निमीन श्रीन्यं भारते भंडर मुझ आयंगी श्रीर भाष बस्पुणीं को उनकी वास्तविक शवर्या में देखने जारेंगे। श्रापके भंदर जो यह श्रापका पवित्र स्थान है, गईंग भाषती निम्म श्रीर धास्तविक शारमा है। यही श्रापमें देश्यरीय सत्ता है। जिस समय भाष अपने को इस सक्ता के रूप में बना जेंगे, केवल उसी वक्त यह कहा का सकेगा कि शापकी मानसिक शवस्था श्रव ठीक हो गई। यहां गांति का निवास-श्यान, युद्धि का मंदिर, श्रीर श्रमरटा का विश्वाम-भ्यान है। इस श्रत.करण की विश्वामहायी श्रवस्था या इस दर्शनीय के स्थान में दूर हो जाने पर, यशां गांति श्रीर इंश्वरीय शाम क्यापि समय नहीं। श्रीर यदि श्राप इस विश्वाम-स्थान में एक एक के लिये भी रह सकते हैं या एक देंटे या एक दिन के लिये भी रूप सकते हैं, तो यह भी संभव है कि श्राप इसी श्रवस्था में मटेंब रह सकें।

धापके तमास दु-सं, विपाद, सय धार विना भाषके ही कारण दें। धाप चाहे उनको धपनाए, रह सदाते हें या उनको छोड़ सकते हैं। धपनी हो इच्छा में धाप धरांत हैं और शपनी इप्हा से आप स्थायी शांति भी प्राप्त, कर सकते हैं। धापके पापसय कारों को धापके यदते - कोई दूसरा नहीं छोड़ेगा, विक रवयं धापको उन्हें छोउना होगा। संसार का सबसे भारों उपहेशक इपसे अधिक कुछ भी नहीं कर सकता कि यह स्पय सस्य सागं का ध्यतंबन कर धौर धापको भी धैसा हो करने के लिये शम्सा बतलाये। परंतु तम भी स्वयं धापको ही उनी रास्ते पर चलना होगा। केवल अपने ही उचीगों से और अपनी धारमा के बंधनों को स्थानने सथा शांति की विनाशक वातों को बादने में आपको स्वसंप्रता तथा शांति मिल सकती है।

्विष्य शांति नथा पाम मंद्र के देवी दृत सर्देव कापके पाम है।

पित आप उनको देखते और सुनते नहीं हैं और उनके साथ जीवन नहीं विताते, तो इसका कारण इसके अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है कि आप अपने को स्वयं उनसे दूर रखते हैं और अंतःकरण के अंतर्गत बुरी भावनाओं को उनसे बेहतर सममते हैं। जो कुछ आप अपने को बनाना चाहते हैं और जैसा रूप धारण करना आपको पसंद है, आप वैसे ही हैं। आए अपने को पवित्र बनाना आरंभ कर सकते हैं; और फिर शांति का अनुभव आप-ही-आप हो जायगा। या आप अपने को पवित्र बनाने से इनकार भी कर सकते हैं; और इसका फल यह होगा कि आप सदैव दु:खी बने रहेंगे।

फिर धाप दूर हट जाह्ए । जीवन की कुटिल भावनाओं धौर ताप से बाहर निकल धाह्ए । हृदय की जलती धौर जलाने-वाली इच्छाओं को दूर भगाकर धंतःकरण के शांतिदायी स्थान में धापको प्रवेश करना चाहिए । वहाँ पर जो शांति की शीवल वायु चलेगी, वह धापको पूर्णतः नवीन बना देगी ; धापमें पुनः शक्ति स्था शांति का संचार हो उठेगा ।

पाप और व्यथा के कोंकों से बाहर निकल आहए। जब कि शांति-मय स्वर्ग इतना निकट है, तो फिर इतना दुःखित होने और कराइों के सारे इधर-उधर ठोकर खाने से क्या जाम।

अपने स्वार्थ तथा आत्म-तृष्ति की चाह को छोड़ दीनिए। फिर क्या है, ईश्वरीय शांति आपको है, आपके अधिकार में है।

धापके अदर जो पाशिवक बृत्तियाँ हैं, उनका दमन कीजिए। हरएक स्वार्थमय उन्नति की भावना तथा अनमेल दुर्गुंग की आवाज़ को पराजित कीजिए। अपनी प्रकृति की तमाम दूपित वृत्तियों को निकालकर उनके स्थान में पवित्र प्रेम का संचार होने दोलिए। और फिर आप देखेंगे कि आपका जीवन पूर्ण शांत जीवन है। इस तरह पराजय और परिवर्तन करने का फज यह होगा कि इस मनुष्य-जीवन
में ही आप मर्थलोक के काले ममुद्र को पार कर उस पार जा लगेंगे,
बही शोक की लहरें कमों मूनकर मी नहीं टकरातों और जहीं पर
पाप और दुःत तथा श्रंधकारमय श्रनित्यता का दौरा कमी हो ही नहीं
मकता। इस समुद्र के किनारे पवित्र, उदार, लामन् लीवन यिनाने
और अपने की अपने वश में रदाने से तथा श्रनंत प्रसम्रता को अपने
चेहरे पर स्थान देने में फल यह होगा कि आपको इस बात का
अनुभव हो लायगा कि—

"न तो यह धारमा कभी चन्मी यी, न कभी इसका अंत ही होगा।

कोई ऐमा ममय नहीं था जय यह आरमा उपस्थित नहीं थी। बादि और शंत तो केवल स्वप्न हैं।

यह चात्मा जनम-भरण-रहित चौर मदैव चपरिवर्तनशील रहती है। यथि चारमा का भवन मृतक मालूम होता है, परंतु मृत्यु ने इसकी हुचा तक नहीं है।"

उस समय आपको मालूम हो जायगा कि पाप, दुःल और असली विपाद का वास्तविक अर्थ क्या है। और यह भी मालूम हो जायगा कि इनका होना ही छुद्धि की मासि है। इसके अतिरिक्त जीवन का कारण और फल भी आपको मालूम हो जायगा।

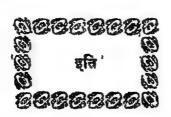
इस शतुभव के साथ ही भाग विद्याम में प्रवेश करेंगे, क्योंकि भगरता का प्रयाद यही शांति है। यह भगरिवर्तनशील प्रसम्रता, यह परिष्ठत ज्ञान और परिमार्जित तुनि तथा भटल प्रेम ही इस अमरता के फल हैं. और केवल इन बातों का जानना ही पूर्ण शांत सवस्था का प्राप्त करना है।

# 'पद्य का धनुवाद

हे मनुष्यों को सत्योपदेश करने की श्रमिलापा रखनेवाले! क्या आपने आशंका की मरुम्मि को तय कर लिया है दिया विपादांगि ने आपको पवित्र कर दिया है दिया करता ने आपके मानवी हदब से श्रपनी ही रायवाले शैतान को दूर निकाल दिया है दिया हतनी उद्यारता आ गई दिया श्रापकी श्रातमा हतनी स्वच्छ हो गई कि श्रव कभी उसमें सुंठे विचारों को स्थान ही न मिलेगा ?

हे प्राणीमान को प्रेसादेश करने की उत्कट इच्छा रखनेवाले ! क्यां प्रापने निराशा के भवन को लॉव लिया है ? क्या छापने शोक की रात्रि में दिल-भर रो लिया है ! क्या दु.ख और विपाद से आपका इत्य मुक्त हो गया है ! क्या त्रुटि, गृणा और लगातार मगंश-प्रसाद देखकर आपको करणा हो जाती है !

हे मनुष्यों को शांति की शिक्षा देने के प्रेमी! क्या षापने देगे-फ्रांसाद के चीडे समुद्र को पार कर किया है? क्या निःशब्दता के . किनारें (घाट) पर श्रांपने जीवन की तमाम कुस्सित अवस्थाओं को श्रों हिया है? क्या आपके हृदय से प्रवं तमाम शमिजाषा दूर हो गर्नु ग्रीर केवज सस्य, प्रेम और शांति ही शेष रह गए हैं ?



# गंगा-पुस्तकमाला के कुछ आध्यात्मिक ग्रंथ

हृद्य-तर्रग ( चतुर्यागति )

Out from the heart का हिदी-भनुवाद । मुल-लेखक. लेम्प ऐखेन । मन भीर हदय भी उसति पर ही मनुष्य की उसति स्रवसंख्ति है। हमी बात की सेखक ने चन्नी भन्छी तरह समभाया है। मूल्य १

> किशोरावस्था (विदायात्रीत )

पुस्तक श्रपने दंग की एक ही है। प्रत्येक पिता को धवरय मैंगान्तर पदमा धीर धपने युवक पुत्रों के हाथ में रखनी चाहिए। जिन पुरा-हमों में प्रकार नवयुवक अपने योजनकाल का सर्वनाश करने हैं, उन्हों का इसमें पद्मी मार्मिक भाषा में वंश्न किया गया है। चचपन से अवानी, योजनकाल का शारीरिक परिवर्तन, शिचा धीर स्वम, स्वप्न-दोप धीर तमका निवारण, युवकों का स्वास्थ्य, युवकों का धार्निक विचार, यहाँ का कर्तस्य आदि विपयों पर वैज्ञानिक दंग से जिम्मा गया है। साथ ही एक 'मदन-देहन'-नामक कहानी भी दी गई है। यह यहाँ हा गोचल और शिज्ञापद है। विषय को सुगम करने के लिये स्थान-स्थान पर चित्र भी दिए गए हैं। सूल्य ॥ ﴿﴿), ﴿﴿)

हठयाग

(दितीयहाति)

याचा रामचारकताम की किवी हुई, इसी नाम की पुस्तक का हिंदी-अनुवाद । इसमें स्वामीजी के बनाए हुए ऐसे सरल सम्बास है,

निन्हें श्राप खाते-पीते, उठते-पैठते, घलते-फिरते हर समय कर सकते हैं। थोदे ही श्रम्यास से श्रापकी शारीनिक उन्निन श्रीर मनः-शक्ति-प्रवत्तता उस मात्रा तक पहुँच जायगी, जिसका श्रापको स्वप्न में भी ख़याज न होगा। मृत्य ११३), सजिल्द १॥३)

#### मनोविज्ञान

इस पुरतक में मनोविकारों, मानिसक वृत्तियों थीर मनोमानों सथा मनोवेगों का सूचम परिचय थातीन सरक एवं साधु भाषा में स्पष्टता-पूर्वक लिखा गया है। मुखाकृति से हृदय का परिचय जानने की कला सीखने के लिये इस पुस्तक को अवश्य पिए । प्रत्येक शिचक थीर छात्र के पास इसकी एक प्रति अवश्य रहनी चाहिए। विषय गहन है, पर लेखन-शैली इतनी सरक और सरस कि पुस्तक मनोर्श्वन और शिचा दोनो का उत्तम साधन बन गई है। बार्वे बारीक है, रचना रोचक है। यू० पी० की सरकार ने नामंत्त-रक्कों के अध्यापकों के लिये इसे स्वीकृत भी किया है। मूच्य ॥), सुनहरी रेशमी जिल्द १।)

# संचिप्त शरीर-विज्ञान

संसार में स्वास्थ्य और शरीर की रक्षा से बढ़कर और कुछ भी
महत्व-पूर्ण नहीं है। स्वास्थ्य-रक्षा ही जीवन का मूज-धन है। स्वास्थ्य
बिगद जाने से जौकिक सुज दुर्जम हो जाते हैं। शारीरिक सुज वो
स्वास्थ्य-रक्षा ही पर पूर्ण रूप से निर्भर है। जिसका म्वास्थ्य ठीक नहीं,
बह सब तरह से संपन्न होकर भी दृरिद्र और दुन्नी है। किंतु शरीर
की भीतरी वार्ले जाने विना स्वास्थ्य की रक्षा नहीं हो सकती। प्रत्येक
अवयव की अंदरूनी हाजत जानने से स्वास्थ्य-रक्षा में बड़ी सुविधा
और सुगमता होती है। इस पुस्तक में मानव-शरीर के प्रत्येक अंग
की बनावट और उसकी आंवरिक अवस्था का सुक्म विवेचन बड़ी
अनुमवशीजता और सरजता से किया गया है। संसार में सुक्ष की

इच्या रखने गावे प्रत्येक स्यक्ति को शारीरिक शास्त्र से परिचित होना बाहिए। यह पुश्तक शारीरिक शास्त्र का सार-गर्भ निचोइ और सर्यो-पयोगो है। मूल्य ॥=), मिल्लव ॥)

### संविष्य स्थारण्य-रचा

इममें स्वास्थ्य-रथा के मूज-तरों को यही ही मरल भाषा में विनेचना की है। यदि धाप चाहने हैं कि धाप और धापकी संतान सदैन नीरांग रहे, तो इस पुस्तक का मैंगाकर धपने घर रखिए, और इसके भनुनार भाषरण करिए। किर देखिए, भाषका स्वास्थ्य कितना सुंदर रहता है। मूलय ॥ १), सिशन्द ॥ ।

### जीवन का सद्व्यय

"Economy of Human Life" नाम की महस्त्र पूर्ण भौगरेत्री प्रस्त्रक का अनुवाद । अनुवादक, श्रीहरिमाळ उपाध्याय, संपादक 'स्थान-भूमि' । मूल्य १), सतिल्द १॥)

# कर्म-याग

श्रीमती चोरण्युदारा की Practical yoga नाम की पुस्तक का मुंदर चीर सरज मापा में किया हुचा चनुवाद। इस विद्या के धनेक मर्मश धम्यासियों द्वारा ख़ूप प्रशस्तित। योग-मार्ग के यादियों के जिये एक उत्तम पय-प्रदर्शक। सुंदर पृंटिक काग़ज़ पर छपी हुई प्रस्तक का मूल्य ॥), सजिल्द ॥

#### प्राणायाम

यह पुस्तक स्वामी रामचारक विवित्त 'साइंस ऑक् ब्रेंथ' का हिंदी-रुशंतर है। प्राणायाम-जैमी कठिन किया बड़ी सरव भाषा में समकाई गई है। साधारण-से-साधारण व्यक्ति भी इसे एक बार पढ़कर प्राणायाम का अभ्यास कर सकता है। योगी तथा गृहस्य सभी इससे बाम उठा सकते हैं। मूल्य केवव ॥ ॥ , स्वित्द १। ॥

#### , तात्कालिक चिकित्सा 🗸

, सनुष्य की असावधानी तथा नियमों की धनभिज्ञता के, कारक यह मनुष्य-शरीर ट्रटा-फूटा एवं श्रस्तस्थ रहता और त्रिनाश को प्राप्त हुन्ना करता है। फलतः हुमे प्रति-चिंग किसी सुयोग्य डॉक्टर अथवा वैद्य की आवश्यकता हुआ करती है। फितु प्रत्येक स्थान पर और प्रत्येक समय उसकी सहायता प्राप्त करना छठिन होता है। इसिलेबे प्रत्येक मनुष्य को चाहिए कि वह अपनी शरीर-रचना तथा, उसके स्वास्थ्य-नियमों का यथोचित ज्ञान रक्खे, ताकि समय-फुलमब, ढॉक्टरों श्रयवा अनुमवी वैद्यो की श्रनुपस्थिति में भी, वह श्रपनी, श्रपने कुटुंवियों की, मित्र-मंडली श्रीर श्रन्य प्राणियों का यथार्थ सास्कालिक चिकित्सा कर सके। यह पुस्तक इसीलिये लिखी यई है। इसकी मापा सरक है, और चित्रों से इसका श्राशय समकने, में श्रीर भी सुगसता हो गई है। प्रत्येक छोटे-वडे गृहस्थ को भी इसकी पुक-पुक प्रति प्रपने यहाँ रखकर इससे लाभ उठाना चाहिए। लगसग ४०-६० चित्रों के रहते हुए भी इस उपयोगी, १४२ पृष्टों की, सचित्र पुस्तक का मूल्य भू, सनिल्द १॥)

#### जीवन मर्गा-रहस्य

इस पुस्तक में मानव-शरीर-यंत्र का सूक्त वर्शन है, निमका छान प्रत्येक प्राणी को आवश्यक है। शरीर के साथ आरमा, मन-प्रवृत्ति, अंतःकरण इत्यादि का वर्णन ऐसी सरल रीति से किया गया है, निसे साधारण मनुष्य भी भली भौति समक और अपना शारीरिक और मानसिक विकास कर सकता है। इसे सखे इदय से पढ़ने से मरख-भय को सत्ता इदय में नहीं रह सकती। इस पुस्तक को पहकर अपनी आरमा को कर्मण्य तथा निर्मीक बनाइए। मूल्य।=)

, योग की, कुछ विभूतियाँ,

योगी रामचारक-विवित्त Fourteen Lessons in Xeg

Philosophy and Oriental Occultism, का. हिंदी-अनु-वाद । योग की तिभृतियाँ तो अनंत हैं, परंतु इस पुस्तिका में कुछ पेसी विभृतियों का वर्णन हैं, जिन्हें जानकर आप अनंत दाम उठा मकों हैं । इसमें व्यान, ममाधि और संयम इत्यादि का पेसा मुंदर वर्णन है कि योदे ही अभ्यास से मनुष्य की विचिन्न; यक्तियों का विकास हो सकता है । हमारे कथन का मस्य तथा पुस्तक के तथा पहने ही से जात हो सकते हैं । एष्ट-संस्था १३५; सूल्य ॥॥, मजिल्ट १॥

### . यांगत्रयो

योगी रामचारक-लिखित धँगरेज़ी पुस्तक Advanced course in Yogi Philosophy का संदानुवाद । इनमें कमंयोग, ज्ञाब-बोग धौर भक्तियोग का संपेप, किंतु विवाद वर्णन है । स्वामी राम-धारकजी ने इसमें तीनो योगों की न्यापेचता सिद्ध को है। इसके अध्ययन में मनुष्य भारमा तथा परमारमा का ज्ञान प्राप्त करके अपने जीवन को सफल, शुभाशा-पूर्ण श्रीर शांत बना नकता है। पृष्ठ-संख्या १०४; मृष्य ॥, सिन्दर १)

योगशालातर्गत घमे

11,

बोगी रामचारक-लिखित Advanced coursein Yogi Philosophy का खंडानुवाट । संमार में धर्म का विचित्र क्रमेडा है । धार्मिक मतमेदों से संसार में धर्मका मिछ हुए हैं । स्वामीजी ने धार्मिक धनेकता में एकता और प्रतिकृतता में धानुकृतता दिक्स बारे हैं । इसके मनन और अध्ययन से धर्म-विषयक सारे संगव मिट आते हैं । एड-संख्या ६ म मूक्य ॥

राजयोग श्रर्थात् मानसिक विकास

बोगी रामचारक-बिचित चँगरेती पुस्तक राजयोग सर्वाद Mental Developement का दिंडी-स्पोतर । वह विका है, निसके द्वारा आप अपने मानसिक दूपयों और श्रुटियों को दूर करके मनः शक्ति को प्रवत्त तथा 'हृद्य' को परमानंद-परिष्तावित कर सकते हैं। लेखक ने इसमें मन के भिन्न-भिन्न भेदों का स्पष्ट वर्णन करके आरमोद्धार के उत्तम उपाय वत्ताप हैं। इसमें अनुभव-हीनों की सरह मन को मारना या इसे ज़वरदस्ती दवा लेना नहीं बतलाया गया है। स्वामीजी ने इसमें मतवाले मन को स्वच्छंद रीति से वश में करना सिखाया है। सुंदर उपदेशों के साथ-साथ सरल भापा में ऐसे मंत्र दिए गए हैं, जिनके मनन से वास्तविक कल्याय होगा। इसके तस्व पदने ही से ज्ञात होंगे। एष्ठ २००३ मूल्य १॥), सनिवद २)

ससार-रहस्य श्रयवा श्रधःपतन

इसमें भौतिक और आध्यारिमक नगत् का चित्र खींचा गया है। गाईस्थ्य, ऐतिहासिक, जासूसी और तिनस्मी उपन्यास तो बहुतेरे खेलकों ने जिले और प्रकाशकों ने प्रकाशित भी किए, पर आध्यारिमक विषय पर हिंदी में धभी तक इने-गिने जेलकों ने ही जिल्लने का प्रयक्ष किया है। इस उपन्यास में जेलक ने संसार के द्वंद्र पुण्य-पाप, उचित-धार्चित, यह-वह, में भना और तू बुरा, में बुद्धिमान् और तू मूर्ल-धादि ऐसे ही प्रश्नों को सुनमाकर यथा तथ्य प्रकाश डाजा है। प्रष्ट-धंक्या २७४; मूल्य १॥), सजिल्द २)